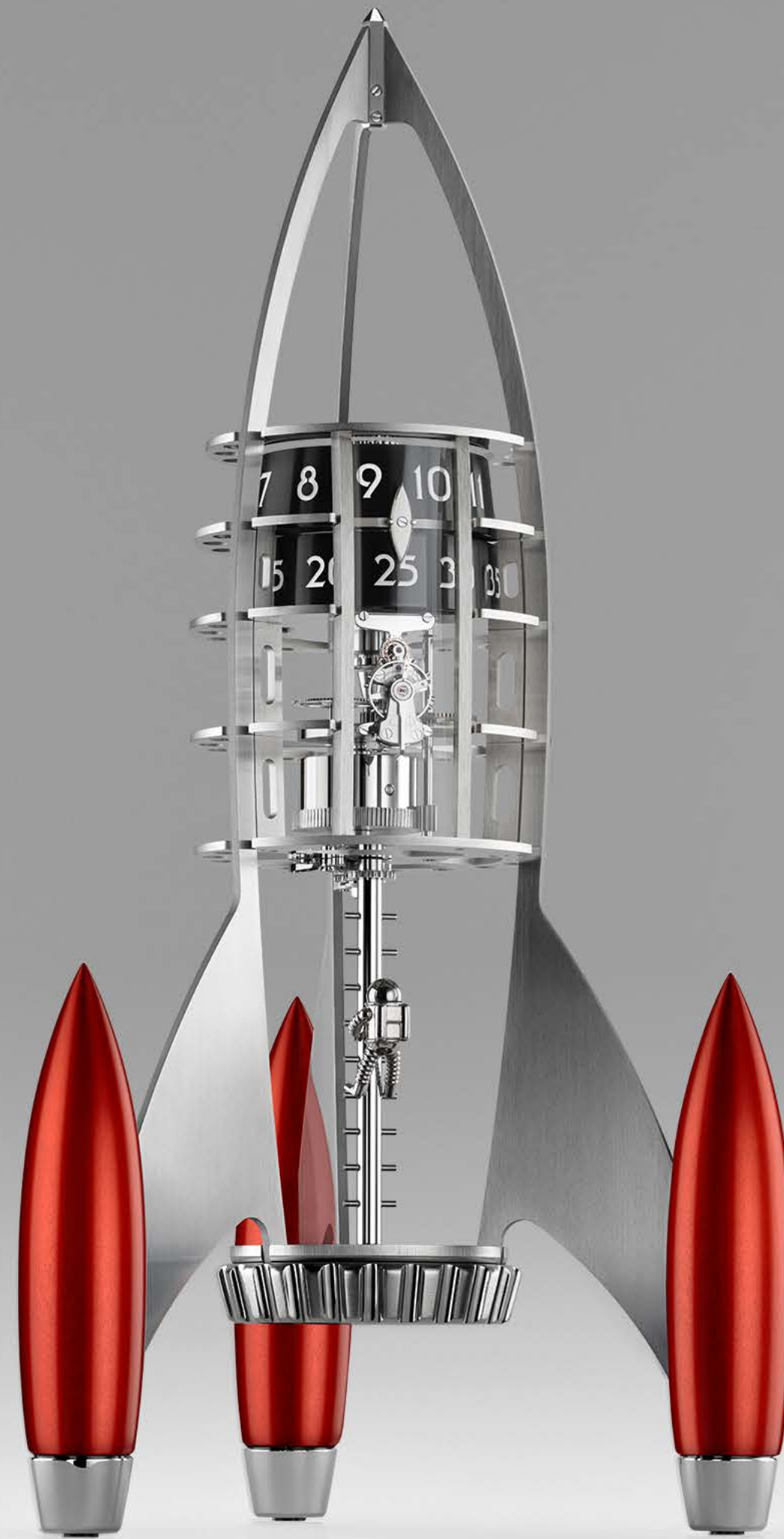


DESTINATION MOON

MB&F + L'ÉPÉE 1839



SPACE ISN'T EMPTY, IT'S FILLED BY IMAGINATION!



恢复

灵感

制作

机械装置

DESTINATION MOON 登月座钟·技术规格

L'ÉPÉE 1839 — 瑞士首屈一指的时钟制造商

MB&F — 概念实验室的创始

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

电话: +41 22 508 10 38

DESTINATION MOON

恢复

现实叫人失望！20世纪60年代，科幻故事带领我们乘坐漂浮滑板腾云驾雾，驱策想象力远走高飞，但最终成真的，却是不会飞翔、带着轮子在硬实地板上滑动的板子。科幻故事承诺我们3D立体电视，工程师也圆满达成任务，但才看了一眼我们就感觉晕眩，从此敬谢不敏。科幻故事在我们脑海中留下优雅的卵形火箭样貌，期待它带领人类登上月球、远扬彼方。工程师再一次圆满达成任务，不过尽管火箭切实可用，外形却是笔直、呆板的圆柱体。

某些事物最好还是待在想象世界里，MB&F的Destination Moon登月座钟深谙个中道理。拿捏得宜的工程巧思，打造出一款八日座钟，特殊外形脱胎自1960年代科幻故事中的火箭，但仍保留充分的空间，放任我们的想象力填补其中细节。

Destination Moon由MB&F构思，并由瑞士首屈一指的时钟生产商L'Épée 1839制作，呈现儿时梦想中典型的鱼雷造型火箭。但只要近距离观察，会发现它极简风格的外形着重的是神似而非形似。

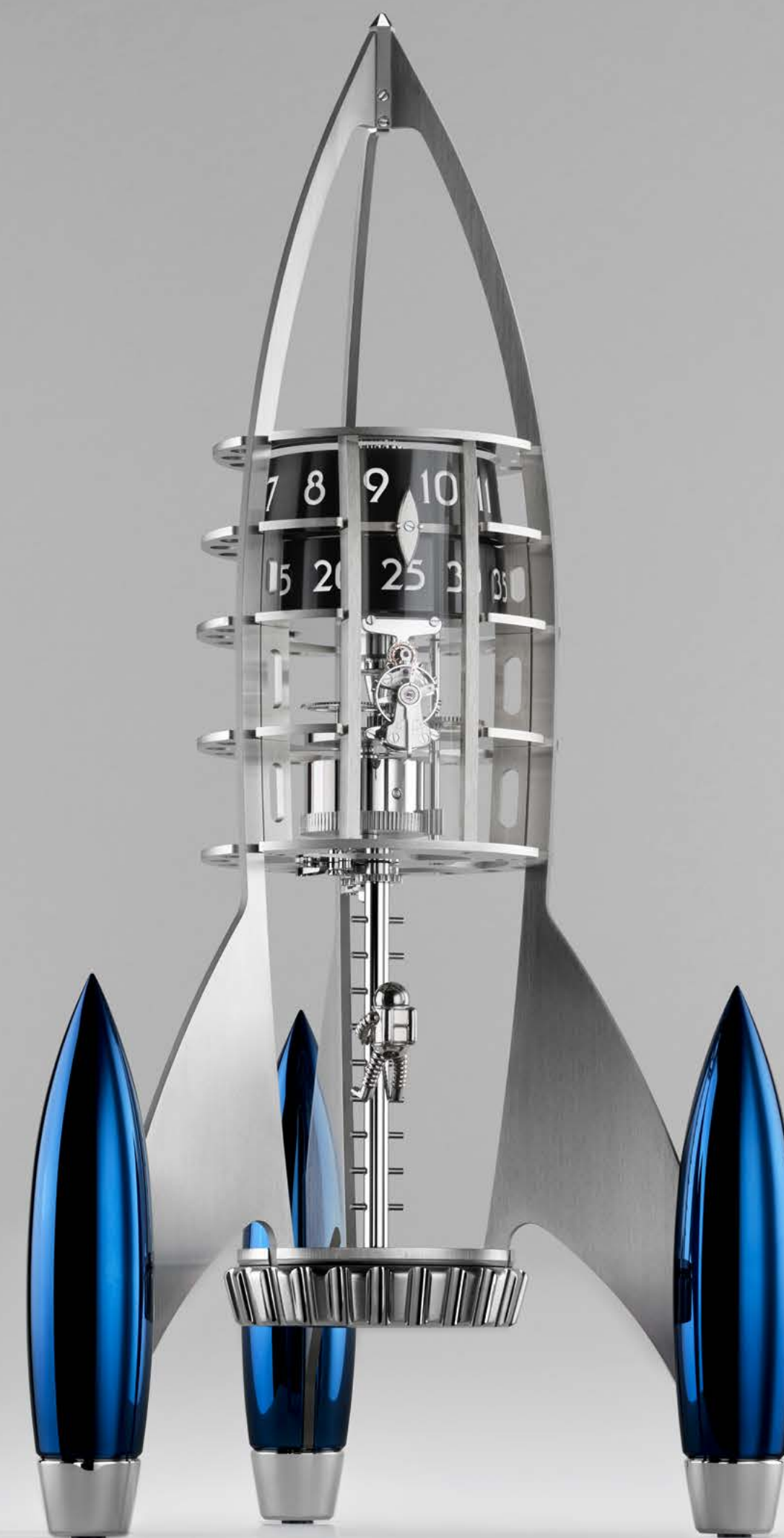
带有冲压数字的两枚大直径精钢转盘用于显示小时与分钟。虽然时间显示的清晰度不成问题，但是想要专注阅时而不分心贪看令人叹为观止的垂直结构透视机芯，还真需要深厚的专注力。

专为Destination Moon研发的L'Épée八日机芯结构，是依循真实火箭的设计概念。火箭的动力来自底部，Destination Moon的动力也是来自底座上超大的上链钮；Destination Moon依循相同配置，在时间显示下方配置控制精准度的垂直调速器，并在机芯顶端设置时间设定钮。配备旋转摆轮的调速器十分引人注目，因此外围有几乎难以察觉的矿物玻璃片保护，借此隔绝宇宙辐射（或是好奇的手指）。

为进一步向儿时玩具与幻想致敬，Destination Moon机芯上的水平圆形机板还模仿法国Meccano模型玩具零件，分别打上孔洞。尽管整体采用看似轻巧的镂空结构，但Destination Moon其实一点都不轻，重量达到四千克（九磅）：牢固的着陆舱能确保火箭不会轻易偏离轨道（或是被人给撞倒）。

此外，还要郑重介绍Neil：令人会心一笑的小塑像。他身着太空装，采用纯银与精钢打造，靠磁力吸附在连接机芯上链钮的登艇梯上。Neil是负责驾驶Destination Moon飞向未知世界的天空人，但更重要的是体现人与机器融为一体的赤子之心。

Destination Moon登月座钟共推出黑色、绿色、蓝色、红色以及钯金（银色）5款限量版，每款限量发行50只。





恢复

灵感

制作

机械装置

DESTINATION MOON 登月座钟·技术规格

L'EPÉE 1839 — 瑞士首屈一指的时钟制造商

MB&F — 概念实验室的创始

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

电话: +41 22 508 10 38

DESTINATION MOON

灵感

Destination Moon登月座钟是L'Epée 1839与MB&F携手合作的心血结晶，设计概念源自L'Epée机芯设计师、同时也是科幻火箭迷尼古拉·布兰盖（Nicolas Bringuet），采用他原创的独特垂直机芯结构。布兰盖在热情的驱策下，仅用了—个漫长、几乎没有合眼的周末，就完成机芯的设计。L'Epée随后主动联系MB&F，提出根据机芯结构设计出火箭造型的想法，双方的合作计划立刻如火如荼地展开。

MB&F内部设计师史蒂凡诺·潘特洛托（Stefano Panterotto）构思出火箭锥形，但最初造型太过写实，缺乏某种吸引人的魅力。矛盾的是，要增添火箭的魅力，解决之道反而是移除它的覆皮，好令它的外观更具科技感——这一点要归功于类似Meccano玩具的穿孔机芯基板——同时建构激发观者发挥想象力的框架。

Destination Moon真正吸引人的地方在于空间，这里并不是指我们头顶上的宇宙空间，而是座钟刻意留白的空间。如果将火箭上的所有空间都给填满，观者势必会将其看作是某人的年少回忆，但因为Destination Moon这款火箭桌面座钟预留许多空间，并采用透视结构，反而能够因人而异，呈现出略有差异的面貌：它是属于观者童年回忆中的火箭，而不是某人特定的想象……；太空从来不是空无一物，而是充满各种想象。

制作

Destination Moon由MB&F完成设计，制作工作则是交由瑞士首屈—指的高端时钟制造商L'Epée 1839负责。垂直同心圆结构的八日机芯是专为Destination Moon开发，但也与MB&F近期推出的时间机器第七号Aquapod有着惊人的相似度：—款是以火箭为灵感的桌面座钟，另—款则是取材自水母的水生腕表，但两者都搭载垂直同心圆结构机芯，并从底部汲取动力。

为Destination Moon锦上添花，或者说是成就其亮的部分，是攀爬在底部登艇梯上的小人偶:Neil。他采用纯银打造，头戴—顶精钢头盔，身着1960年代的太

空装，为Meccano风格的透视火箭造型及机械装置，增添—丝活泼有趣的人情味。Neil可以借由磁力吸附在Destination Moon登艇梯的任何—处。究竟他是正要登艇展开—趟太空冒险，还是刚完成登月任务返回地球，一切都取决于观者的想象。

机械装置

Destination Moon座钟的动力来自底部的大型上链钮，它可以通过登艇梯将动力传送到主发条盒。引入注目的调速器采用垂直方式固定，让人可将其运转尽收眼底。外围有矿物玻璃隔绝，防止好奇的指尖碰触。

两枚带有白色冲压数字的精钢圆盘分别显示小时（最上方）与分钟，并与调速器上方的流线型双头指针位于同—轴线上。时间是经由机芯最顶端的中央按设定。

Destination Moon底部三枚的着陆舱能提供可观重量，确保座钟的稳定性。





恢复

灵感

制作

机械装置

DESTINATION MOON 登月座钟:技术规格

L'ÉPÉE 1839 – 瑞士首屈一指的时钟制造商

MB&F – 概念实验室的创始

DESTINATION MOON

DESTINATION MOON 登月座钟:技术规格

Destination Moon登月座钟共推出黑色、绿色、蓝色、红色以及钯金（银色）5款限量版，每款限量发行50只。

显示

冲压小时与分钟显示，位于精钢转盘上

火箭

尺寸：41.4厘米（高）x 23.3厘米（直径）

重量：4.0千克

构架：哑光打磨精钢

着陆舱：镀钯黄铜，蓝色、绿色与黑色款经过PVD镀层处理，红色款经阳极氧化铝处理

总零件数（包括机芯）：237

Neil（太空人小雕像）

采用纯银打造，头戴一顶精钢头盔，磁吸在登艇梯上。

机芯

L'Épée 1839设计与制作

多层垂直结构

摆频：2.5赫兹/每小时18,000次

动力储存：8日，由单发条盒提供

机芯组件：164

宝石：17

因加百录（Incabloc）防震装置，外围有矿物玻璃保护

材质：镀钯黄铜、精钢与镀镍精钢

机芯打磨：抛光、喷砂及哑光处理

上链:转动火箭底部的推进轮进行手动上链

设定：时间设定钮位在时间显示环上方、机芯的最顶端

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

电话: +41 22 508 10 38

WWW.MBANDF.COM



DESTINATION MOON – CLOSE-UP NEIL



恢复
灵感
制作
机械装置

DESTINATION MOON 登月座钟·技术规格

L'ÉPÉE 1839 – 瑞士首屈一指的时钟制造商

MB&F – 概念实验室的创始

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

电话: +41 22 508 10 38

DESTINATION MOON

L'ÉPÉE 1839 – 瑞士首屈一指的时钟制造商

L'Épée致力于制造高端时钟，近180年以来一直是瑞士享有盛名的制造商。L'Épée由Auguste L'Épée于1839年在法国贝桑松 (Besançon) 创立，最初专门制造音乐盒和时计零件，当时就已经是全手工制作零件的代名词。

自1850年起，L'Épée成为“平台”擒纵机构 (platform escapement) 的领导制造商，专门为闹钟、座钟和音乐表制作调节装置。品牌名声鹊起，拥有众多特殊擒纵机构的专利，并成为当时多家知名制表商的主要供应商，并在国际会展上荣获多项金奖肯定。

在上个世纪，L'Épée因其出众的携带式座钟而蜚声国际。对许多人而言，L'Épée时钟代表地位和影响力，而且法国政府要员也选择它作为馈赠贵宾的礼品。1976年，协和超音速客机开始投入商业运营，并选用L'Épée壁钟供机舱内的乘客读取时间。1994年，L'Épée打造全球最大的摆锤时钟“Giant Regulator” (巨型标准钟)，展现品牌勇于挑战自我的决心，吉尼斯世界纪录大全也记载了这项成就。

L'Épée 1839目前总部位于瑞士汝拉山区的德莱蒙 (Delémont)。在公司首席执行官阿诺·尼古拉 (Arnaud Nicolas) 的带领下，品牌开发出许多出类拔萃的座钟产品，包括一系列精密考究的各款时钟。

该系列产品可区分为三大主题：

创意艺术 (Creative Art) – 主要诉求为艺术精品，通常是与第三方艺术家合作进行联名创作。这些时钟会令最资深的收藏家都感到惊喜、感动，甚至是讶异，因为本系列锁定的对象，就是在有意无意间追求独特卓越精品的人士。

当代时计 (Contemporary Timepieces) – 具当代设计风格的技术作品 (Le Duel、Duet.....) 并内建复杂功能的前卫极简款式 (La Tour)，例如逆跳秒针、动力储存指示、月相、陀飞轮、报时装置及万年历等.....。

马车时钟 (Carriage Clocks) – 最后是别称为军官座钟 (officer's clocks) 的旅行座钟。这些历史时钟源自品牌的文化传承，同时也搭载不同的复杂功能，包括：自鸣、报时、日历、月相、陀飞轮等.....。

所有款式都由品牌自行设计和制造。它们蕴含的技术实力，外形和功能的完美结合，超长的动力储存，以及细腻考究的精工修饰，已经成为品牌闻名业界的标志性特色。



STARFLEET MACHINE – MB&F + L'ÉPÉE 1839



MEDUSA – MB&F + L'ÉPÉE 1839



T.REX – MB&F + L'ÉPÉE 1839



ARACHNOPHOBIA – MB&F + L'ÉPÉE 1839



恢复
灵感
制作
机械装置

DESTINATION MOON 登月座钟:技术规格

L'ÉPÉE 1839 — 瑞士首屈一指的时钟制造商

MB&F — 概念实验室的创始

如需了解更多信息, 请联系:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

电话: +41 22 508 10 38

DESTINATION MOON

MB&F — 概念实验室的创始

MB&F成立于2005年, 是世界上第一个钟表概念实验室。它至今已推出近20款卓越机芯, 构成其备受赞誉的Horological Machine和 Legacy Machine系列腕表基础, 同时持续遵循创始人和创意总监Maximilian Büsser的理想, 打破传统制表成规创造出3D动态艺术。

在多个顶级钟表品牌从事管理职位15年后, Maximilian Büsser于2005年辞去Harry Winston的总经理职务, 成立MB&F——即Maximilian Büsser & Friends的缩写。MB&F是一家艺术和微型工程实验室, 汇聚了Büsser尊重、共事愉快且才华横溢的专业钟表人才, 致力于设计并制作一系列少量发行的前卫概念腕表。

2007年, MB&F推出了第一款Horological Machine, 即HM1腕表。HM1经过雕刻装饰的立体表壳和与精美修饰的引擎(机芯), 为之后衍生的Horological Machine系列奠定了创作标准——用机械来叙述时间, 而不是用机械来告知时间。无论是太空(HM2、HM3、HM6)、苍穹(HM4、HM9)、道路(HM5、HMX、HM8)或动物王国(HM7、HM10), 这些都是Horological Machine系列探索的疆域。

2011年, MB&F推出圆形表壳的Legacy Machine系列腕表。这些在MB&F眼中更具经典特质的作品, 是通过重新诠释昔日伟大钟表创新者的复杂功能杰作所创造出的当代艺术品, 向十九世纪出类拔萃的制表技艺致敬。在LM1和LM2之后推出的LM101, 则是第一款搭载了完全由MB&F内部开发机芯的腕表。之后面世的LM Perpetual万年历腕表及LM Split Escapement分离式擒纵腕表和LM Thunderdome腕表, 则进一步开拓本系列的内涵。2019年象征着一个里程碑, 第一款专为女性设计的MB&F Machine系列腕表终于面世: LM FlyingT。MB&F通常会交替推出新颖现代、别出心裁的Horological Machine系列, 以及饱含传统底蕴的Legacy Machine系列。

MB&F中的F代表英文中的“朋友”(Friends), 因此与彼此赏识的艺术家、钟表师、设计师和制造商开展合作关系, 可以说是顺理成章。

跨界的合作催生出两类全新作品: Performance Art和Co-creations。前者是由外部的创意高手重新演绎MB&F的机器系列; 后者则不属于腕表, 而是由MB&F提出构思和设计, 再交付别具特色的瑞士制造商进行制作和打造的其他类型的机器。多数的Co-creations作品, 例如与L'Épée 1839联名制作的时钟, 就是以显示时间为主; 而与Reuge及Caran d'Ache合作的作品, 则呈现出其他形式的机械艺术。

为了给这些机械作品提供崭露头角的舞台, Büsser决定将它们陈列在艺廊中, 与其他艺术家创作的不同机械艺术作品比邻展出, 而不是将其陈列在传统的店面里。这个构想在日内瓦催生出全球第一间MB&F M.A.D. Gallery艺廊(M.A.D.代表的是英文中的“机械艺术装置”), 之后也分别在台北、迪拜和香港开设了M.A.D. Galleries艺廊。

到目前为止, MB&F的创新旅程赢得了来自各界的赞誉和掌声。例如, 在著名的日内瓦钟表大奖赛中, 品牌就曾夺下多达5次的大奖殊荣: 2019年, LM FlyingT 获得最佳复杂功能女士腕表大奖; 2016年, LM Perpetual 获得最佳日历腕表大奖; 2012年, Legacy Machine No.1同时荣获“最受公众欢迎奖”(Public Prize, 由钟表爱好者投票选出)和“最佳男表奖”(Best Men's Watch Prize, 由专业评委选出)。在2010年的大赏上, MB&F借着HM4 Thunderbolt赢得了“最佳概念与设计腕表奖”(Best Concept and Design Watch)。最近一次、但当然不是最后一年的获奖记录, 则是HM6 Space Pirate腕表获得了国际红点设计奖最顶级的殊荣——“冠中之冠设计大奖”(Red Dot: Best of the Best)。

文件夹内容

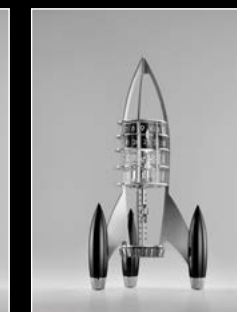
[点击此处查看其他语言版本的新闻稿](#)

[+ 所有产品图片 \(高低解析度均有\)](#)

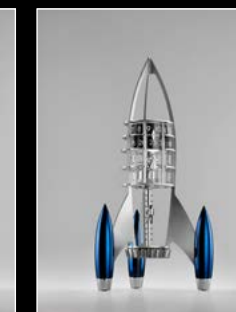
THE MACHINE



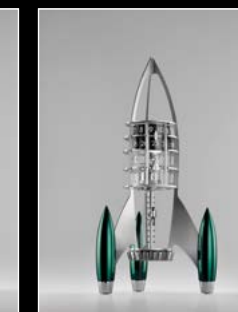
DESTINATION MOON RED



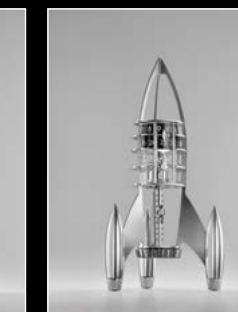
DESTINATION MOON BLACK



DESTINATION MOON BLUE



DESTINATION MOON GREEN



DESTINATION MOON SILVER



DESTINATION MOON CLOSE-UP



DESTINATION MOON NEIL



DESTINATION MOON LIFESTYLE 1



DESTINATION MOON LIFESTYLE 2



DESTINATION MOON LIFESTYLE 3



DESTINATION MOON LIFESTYLE 4



DESTINATION MOON LIFESTYLE 5

FRIENDS



MAXIMILIAN BÜSSER AND ARNAUD NICOLAS

THE FILM



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT