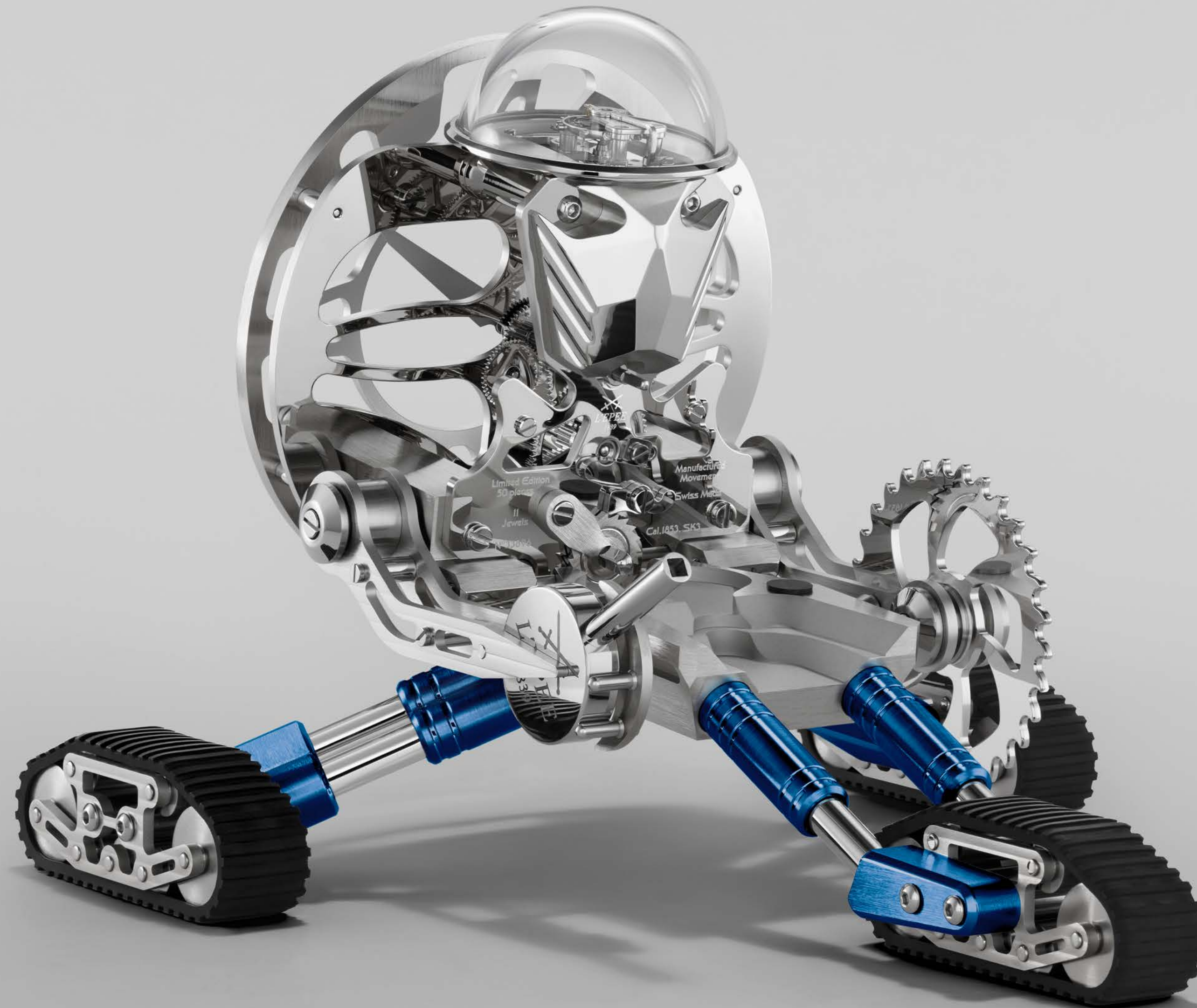


GRANT

MB&F + L'ÉPÉE 1839



TRANSFORMER TIME

GRANT

بالرمل، إضافة إلى التشطيب الساتاني الدائري والعمودي. ويُعد التشطيب اليدوي لحركة ساعة مكتب أكثر تحدياً بشكل كبير من تشطيب حركة ساعة يد، نظراً إلى مساحات السطح الأكبر حجماً لمكونات ساعة المكتب.

ورغم أنه لا يسعى وراء المعارك والشجارات، فإن «غرانت» يعتقد أن الهجوم خير وسيلة للدفاع، ولذا يحشد الأسلحة المناسبة لذلك. فذراعه اليسرى تحمل قرصاً دوّاراً يقول بلسان حاله «أنت لا تريد حقاً العبث معي»، بينما تقبض ذراعه اليمنى على قاذفة قنابل قابلة للإزالة. بل إن «غرانت» يخفي في جعبته مفاجأة؛ وهي أن قاذفة القنابل الخاصة به قابلة للإزالة وتتضاعف في الحجم، لتصبح مفتاح التعبئة وضبط الوقت لأجزاء تشغيل الساعة التي تحتفظ بالطاقة الاحتياطية لمدة ٨ أيام؛ لذا من غير المحتمل أن تنفذ منه القوة النارية أو الوقت.

-

يتوافر «غرانت» في ثلاثة إصدارات محدودة كل منها في ٥٠ قطعة، بألوان النيكل، والأسود، والأزرق.

الملخص

تقدم علامة «إم بي آند إف» وشركة «ليبيه ١٨٣٩» إبداع «غرانت»، وهو ساعة طاولة آلية مجنزرة ثلاثية في مهمة، وكأنها شخصية «ماد-ماكس» متقاطعة مع شخصية «ترانسفورمر». في عالم اليوم سريع الخطى، فإننا دائماً وطوال ٢٤ ساعة على مدار الأسبوع تحت قصف مستمر من الزمن؛ فالتواني تتسابق، ولا يوجد أبداً ما يكفي، فالجميع يريد المزيد بينما يصبح الإيقاع باستمرار أسرع وأسرع. وسابقاً كانت الساعة الأقرب دقيقة بما فيه الكفاية لتشير إلى الزمن، أما الآن فإن الساعات الأكثر دقة في العالم أفضل - من حيث الدقة - من حساب الزمن بالثانية على مدار عمر الكون بالكامل!

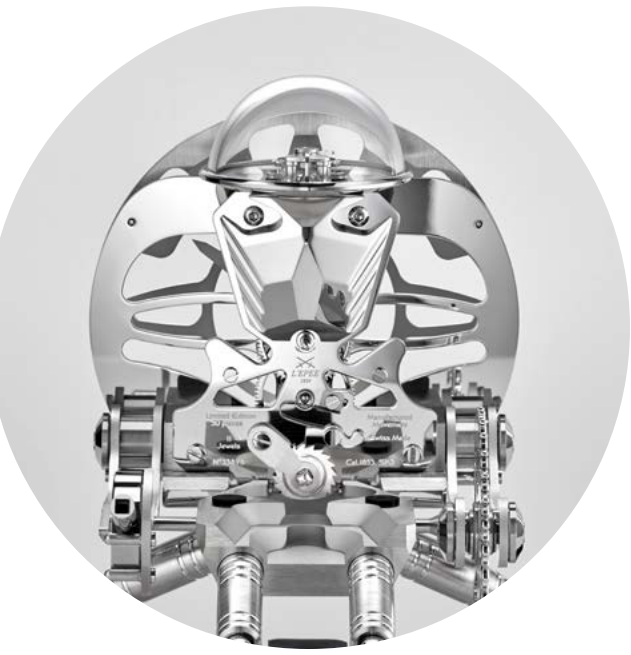
لا عجب إذن أن تكون متوتراً، ولكن استرخ، فالمساعدة على تخطي الأمر في متناول يدك؛ ذلك أن إبداع «غرانت» هنا؛ حيث يلتقي «غريندايزر» مع «ماد ماكس» و«ترانسفورمر».

و«غرانت» هو روبوت (إنسان آلي) مزود بعرض للزمن فوق درعه، ومهمة لإبطاء الأمور عندما يمر الزمن بسرعة كبيرة. وفوق درع «غرانت» لا توجد أرقام رقمية وامضة بشكل مستمر، كما لا يوجد عقرب للتواني يدور بشكل متواصل؛ حيث يقوم «غرانت» بتحويل الفوضى المحمومة إلى ساعات ودقائق للاسترخاء، وذلك هو كل الوقت الذي تحتاج إليه حقاً.

وبينما يمر زمن «غرانت» ببطء نسبياً، فإنه يستطيع الانتقال بسرعة فوق الأرضية الوعرة (أو المكتب الأكثر فوضى)، وذلك على مساراته (جناريره) المطاطية العملية الثلاثة. كما يستطيع «غرانت» أيضاً أن يتحول إلى واحد من ثلاثة أوضاع مختلفة: الاستلقاء بشكل أفقي فوق هيكله المعدني «الشاسيه» من أجل مظهر منخفض، والجلوس بزاوية ٤٥ درجة، والجلوس منتصباً بزاوية ٩٠ درجة. كما يمكن دائماً ضبط درع زمن «غرانت» على زاوية رؤية مريحة ومثالية.

ومهما كانت الزاوية التي يوجد عليها، فإن أجزاء التشغيل المصقولة تماماً لساعة «غرانت» تكون في وضع عرض كامل، بحيث يمكنك متابعة كل طققة ودوران للتروس. في حين أن طققة برمبل الزنبرك الرئيسي، والذي يوجد بالقرب من «سرة» الروبوت، أسرة بشكل خاص في حالة التشغيل. أما التذبذبات المتزامنة للمنظم، والتي تقوم بضبط الوقت في «دماغ» «غرانت» الذي يتخذ شكل قبة زجاجية؛ فهي دليل على الدقة البالغة لأجزاء تشغيل الساعة. وتعد مشاهدة «تفكير» «غرانت» في الوقت الحقيقي بحد ذاتها نشاطاً لتخفيف الإجهاد؛ حيث إن «غرانت» يقوم بتحويل الزمن وهكذا يمكنك الاسترخاء والاستمتاع بالأمر.

وتتميز حركة «غرانت» المصنعة داخلياً، والتي تحتفظ بالطاقة الاحتياطية لمدة ٨ أيام متواصلة؛ بنفس التشطيب الراقى الفائق الجودة الذي يوجد في أرقى ساعات اليد: موجات جنيف، والشطب، والصقل، والسفع



الملخص

ضبط توقيت «غرانت»

قدرات محوّل «غرانت»

ما هي قصة الاسم؟ «دبابه غرانت»، المعروفة أيضاً بـ«الدبابه المتوسطة»، «إم3»

"غرانت": المواصفات التقنية

«ليبيه ١٨٣٩» - رائدة تصنيع ساعات المكتب

والحائط في سويسرا

إم بي آند إف.. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي آند إف إس إيه،

Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: 41225081033

GRANT

ضبط توقيت «غرانت»

قامت شركة «ليبيه ١٨٣٩» بتطوير «غرانت» وفقاً لتصميم «إم بي آند إف»، باستخدام حركتها المصنعة داخلياً التي تحتفظ بالطاقة الاحتياطية لمدة ٨ أيام متواصلة كقاعدة هيكلية لهذا الإبداع. ولا يبدو «غرانت» فقط كقطعة معقدة من الهندسة شديدة الصغر عالية الدقة، بل إنه قطعة فائقة الصلابة من الهندسة المعقدة شديدة الصغر عالية الدقة، مزودة بعدد ٢٦٨ من المكونات المثيرة للإعجاب تدخل في تكوين بنية جسم الإبداع وأجزاء تشغيل الساعة. وهذا العدد من القطع أكثر من الذي يوجد في العديد من ساعات اليد المعقدة التركيب.

وتحت القبة الزجاجية المعدنية الشفافة التي توجد فوق «رأس» «غرانت»، يتميز منظم حركة الساعة - الذي يتألف من الميزان ومجموعة الميزان (ضابط الانفلات) - بنظام الحماية من الصدمات «إنكابلوك» لتقليل خطر التلف عند تحريك الساعة أو نقلها. والحماية من الصدمات أمر أساسي في حركات ساعة اليد، غير أنها أمر غير معتاد في ساعات الطاولة، والتي عادة ما تكون ثابتة. إلا أن «غرانت» ليس ساعة طاولة ثابتة، بل هو روبوت في مهمة لتحويل الزمن.

وخلافاً لما قد تتوقعه، فإن التشطيب اليدوي لحركة ساعة المكتب هو في الواقع أمر أكثر تحدياً بشكل كبير من التشطيب اليدوي لحركة ساعة اليد، نظراً إلى مساحات السطح الأكبر حجماً لمكونات ساعة المكتب. وتضم تشطيبات حركة «غرانت» التي تحتفظ بالطاقة الاحتياطية لمدة تصل إلى ٨ أيام، مزيجاً من موجات جنيف، والشطب، والصقل، والسفع بالرمل، والتشطيب الساتاني الدائري والعمودي.

الملخص

ضبط توقيت «غرانت»

قدرات محوّل «غرانت»

ما هي قصة الاسم؟ «دبابه غرانت»، المعروفة أيضاً بـ«الدبابه المتوسطة»، «إم ٣»

"غرانت": المواصفات التقنية

«ليبيه ١٨٣٩» - رائدة تصنيع ساعات المكتب

والحائط في سويسرا

إم بي آند إف.. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي آند إف إس إيه،

Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41225081033

GRANT

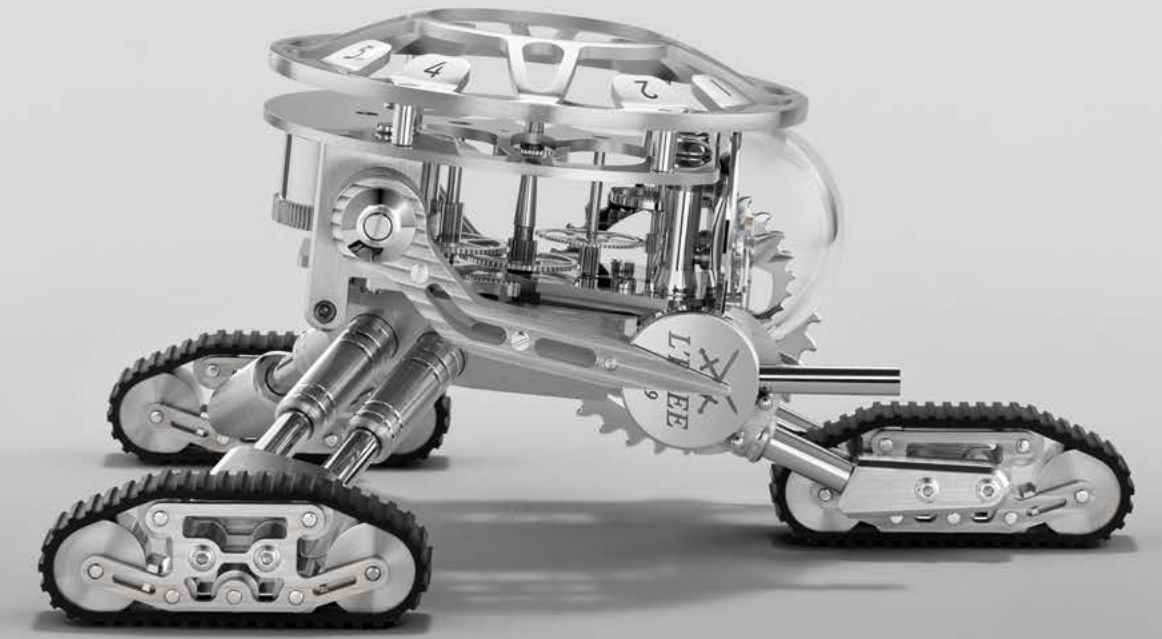
قدرات محوّل «غرانت»

يتحول «غرانت» إلى ثلاثة أوضاع، لكل منها غرض عملي.
الوضع ١: ينطوي جذع «غرانت» بشكل مستو فوق الركبة مع درعه/ عرض الزمن الخاص به، ليستلقي بشكل أفقي في مقابل ظهره. ويمكن هذا الوضع المستوي من قراءة الزمن بسهولة، في حالة ما إذا كان «غرانت» في مستوى منخفض بشكل كبير عن مستوى أعين الناظرين، وفي هذا الوضع المستقر نسبياً فإن مفتاح التعبئة سيقوم بتعبئة الزنبرك الرئيسي الذي يحتفظ بالطاقة الاحتياطية لمدة ٨ أيام.

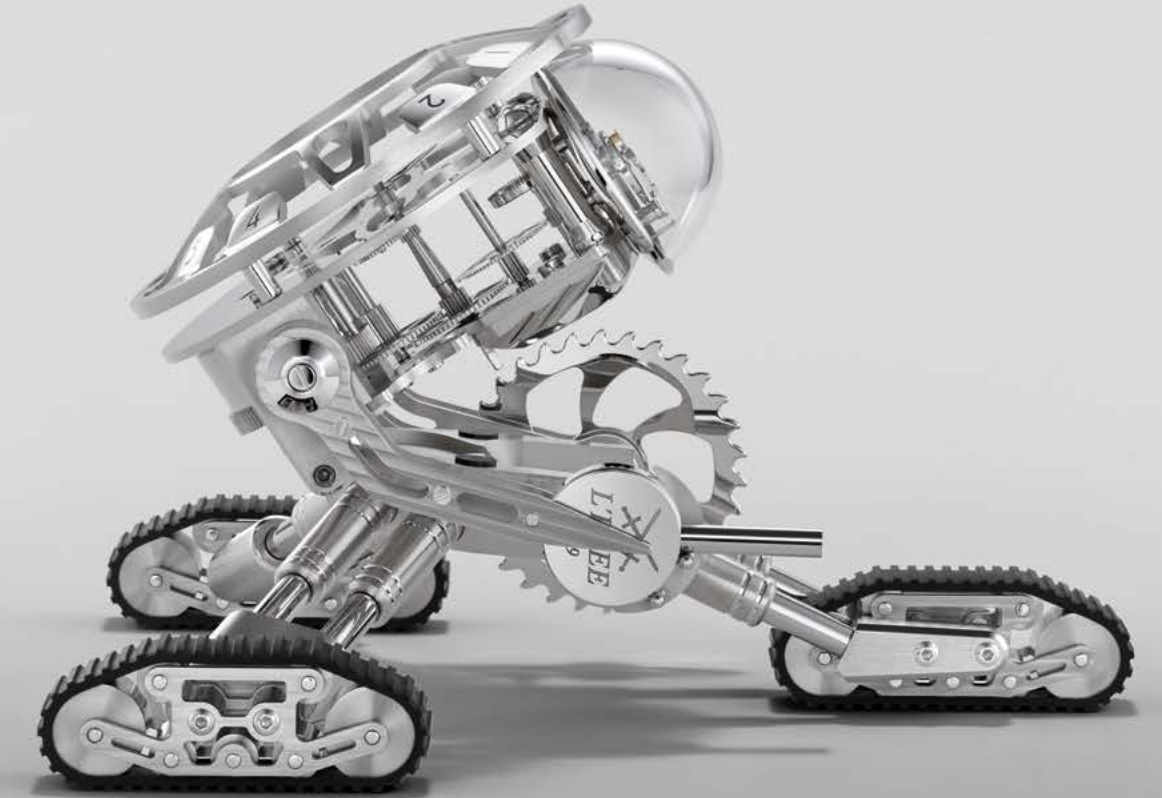
الوضع ٢: يثبت جذع «غرانت» بشكل آمن في مكان بزاوية ٤٥ درجة، والتي يتحول منها إلى شكل أكثر شبيهاً وقرباً إلى إنسان آلي. وفي هذا الوضع المائل، إذا كان هذا الإبداع مستقراً فوق مكتب أو طاولة، فإنه يمكن بسهولة رؤية عرض الزمن سواء كان الناظر جالساً أو واقفاً.

الوضع ٣: ينتصب جذع «غرانت» بشكل مستقيم بزاوية ٩٠ درجة عمودياً على هيكله، مع استلقاء درعه في هذه الحالة بشكل عمودي على امتداد ظهره. وفي هذا الوضع، يبدو «غرانت» أشبه بمحارب «ماد ماكس» الذي يتوق إلى أن يكون إياه أحياناً (وهذا هو الذكاء الاصطناعي بالنسبة إليك)، وفي هذه الحالة سيقوم المفتاح بضبط الوقت.

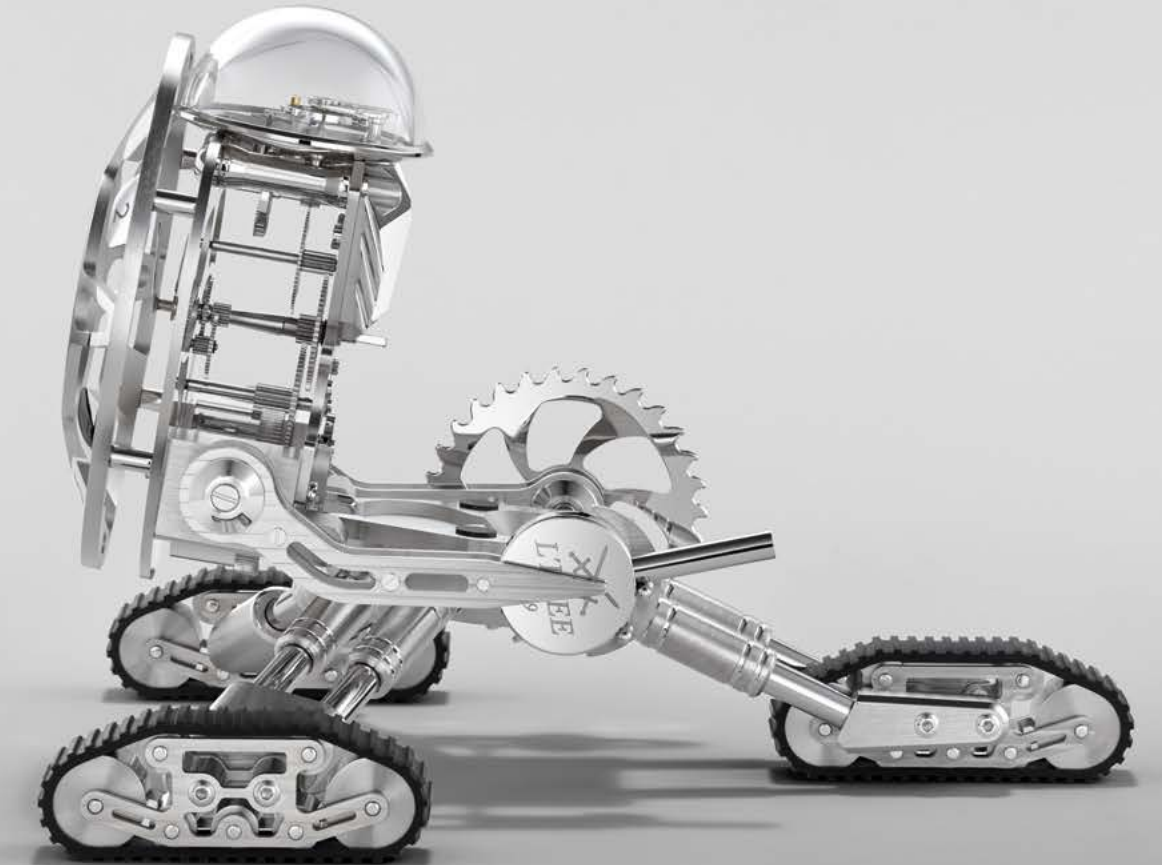
إلا أن (ورجاء احتفظ بهذا لنفسك) السبب الحقيقي وراء تحول «غرانت» إلى ثلاثة أوضاع مختلفة، هو أن ذلك يمنحنا ثلاث طرق مختلفة للعب!



GRANT – POSITION 1



GRANT – POSITION 2



GRANT – POSITION 3

الملخص

ضبط توقيت «غرانت»

قدرات محوّل «غرانت»

ما هي قصة الاسم؟ «دبابة غرانت»، المعروفة أيضاً بـ«الدبابة

المتوسطة»، «إم ٣»

«غرانت»: المواصفات التقنية

«ليبيه ١٨٣٩» - رائدة تصنيع ساعات المكتب

والحائط في سويسرا

إم بي آند إف».. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي آند إف إس إيه،

Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

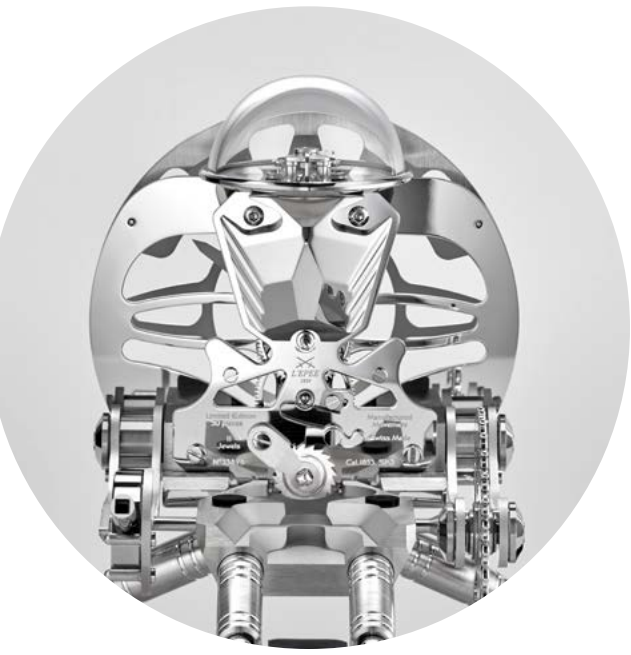
هاتف: +41225081033

GRANT

ما هي قصة الاسم؟ «دبابة غرانت»، المعروفة أيضاً بـ«الدبابة المتوسطة»، «إم3»

«الدبابة المتوسطة»، «إم3»، كانت دبابة أمريكية متوسطة الحجم استخدمت أثناء الحرب العالمية الثانية. وفي بريطانيا جاءت الدبابة في طرازين مع تكوينات مختلفة للبرج وأحجام أماكن الطاقم، وقد تم منح كل من الموديلين اسمه الخاص وفقاً لطبيعته. حيث أطلق البريطانيون على الدبابة ذات البرج الأمريكي اسم «لي»، على اسم الجنرال الكونفدرالي روبرت إي. لي، بينما سميت الدبابة ذات البرج البريطاني «غرانت»، على اسم الجنرال الاتحادي يولييسيس إس. غرانت.

وقد امتلكت الدبابة «إم3» قوة زيران كبيرة (مثل «غرانت» الذي أبدعته «إم بي آند إف» و«ليبييه ١٨٣٩»)، كما كانت مدرعة بشكل جيد (على خلاف «غرانت»). وقد تضمنت عيوب «إم3» الشكل المرتفع والأداء السيئ على الطرق الوعرة، حيث تم علاج كلتا المشكلتين في إبداع «غرانت»: إذ يتميز بمظهر منخفض (عند استلقائه بشكل مستو)، وأداء ممتاز عالي السرعة على الطرق الوعرة (بفضل المسارات الثلاثة).



الملخص

ضبط توقيت «غرانت»

قدرات محوّل «غرانت»

ما هي قصة الاسم؟ «دبابة غرانت»، المعروفة أيضاً بـ«الدبابة المتوسطة»، «إم3»

"غرانت": المواصفات التقنية

«ليبييه ١٨٣٩» - رائدة تصنيع ساعات المكتب

والحائط في سويسرا

إم بي آند إف.. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي آند إف إس إيه،

Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41225081033

GRANT

"غرانت": المواصفات التقنية

يتوافر «غرانت» في ثلاثة إصدارات محدودة كل منها في ٥٠ قطعة، بألوان النيكل، والأسود، والأزرق.

العرض
الساعات والدقائق

الحجم

الأبعاد:

المركبة: ١١٥ ملم طولاً x ٢١٢ ملم عرضاً x ٢٣١ ملم امتداداً
الإنسان الآلي: ١٦٦ ملم طولاً x ٢١٢ ملم عرضاً x ٢٢٨ ملم عمقاً

العدد الإجمالي للمكونات: ٢٦٨

الوزن: ٢,٢٤ كغ

الجسم/الإطار

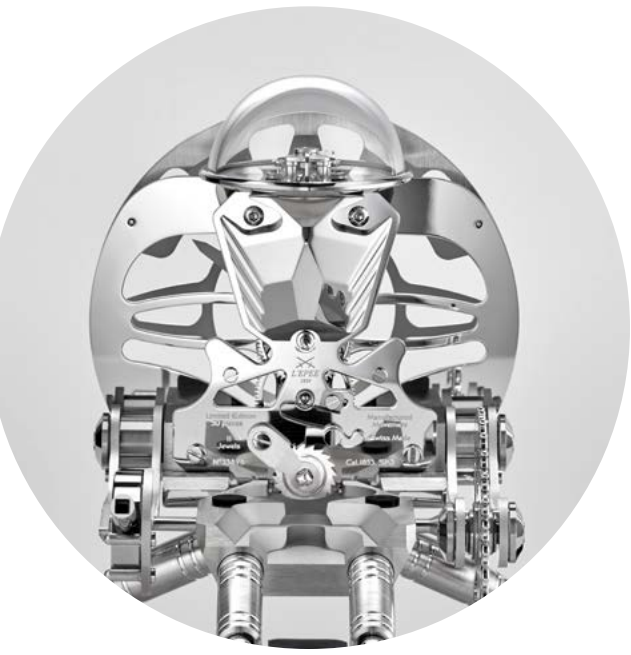
بنية محوّل مزودة بثلاثة مسارات عملية وثلاثة أوضاع لساعة الطاولة/البنية.
المواد: الستانلس ستيل، والنحاس المطلي بالنيكل، والنحاس المطلي بالبلايوم.
القبة/الرأس: زجاج معدني.

الحركة

حركة مصممة ومصنعة داخلياً في شركة «ليبيه» تحتفظ بالطاقة الاحتياطية لمدة ٨ أيام متواصلة
تذبذب الميزان: ٢,٥ هرتز / ١٨٠٠٠ ذبذبة في الساعة
الطاقة الاحتياطية: ٨ أيام
عدد مكونات الحركة: ١٥٥
عدد الجواهر: ١١
نظام «إنكابلوك» للحماية من الصدمات

تشطيب الحركة: تموجات جنيف، والشطب، والصقل، والسفع بالرمل، والتجزيع الدائري والعمودي، والتشطيب الساتاني.

التعبئة: بواسطة مفتاح على الذراع اليمنى يتضاعف ليصبح سلاحاً، ويسحب خارجاً للكشف عن مفتاح قابس مربع الشكل مزدوج العمق، حيث يقوم كلاهما بضبط الوقت وتعبئة الحركة (على الجزء الخلفي / جهة ميناء الساعة).



الملخص

ضبط توقيت «غرانت»

قدرات محوّل «غرانت»

ما هي قصة الاسم؟ «دبابة غرانت»، المعروفة أيضاً بـ«الدبابة

المتوسطة»، «إم٣»

"غرانت": المواصفات التقنية

«ليبيه ١٨٣٩» - رائدة تصنيع ساعات المكتب

والحائط في سويسرا

إم بي أند إف.. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

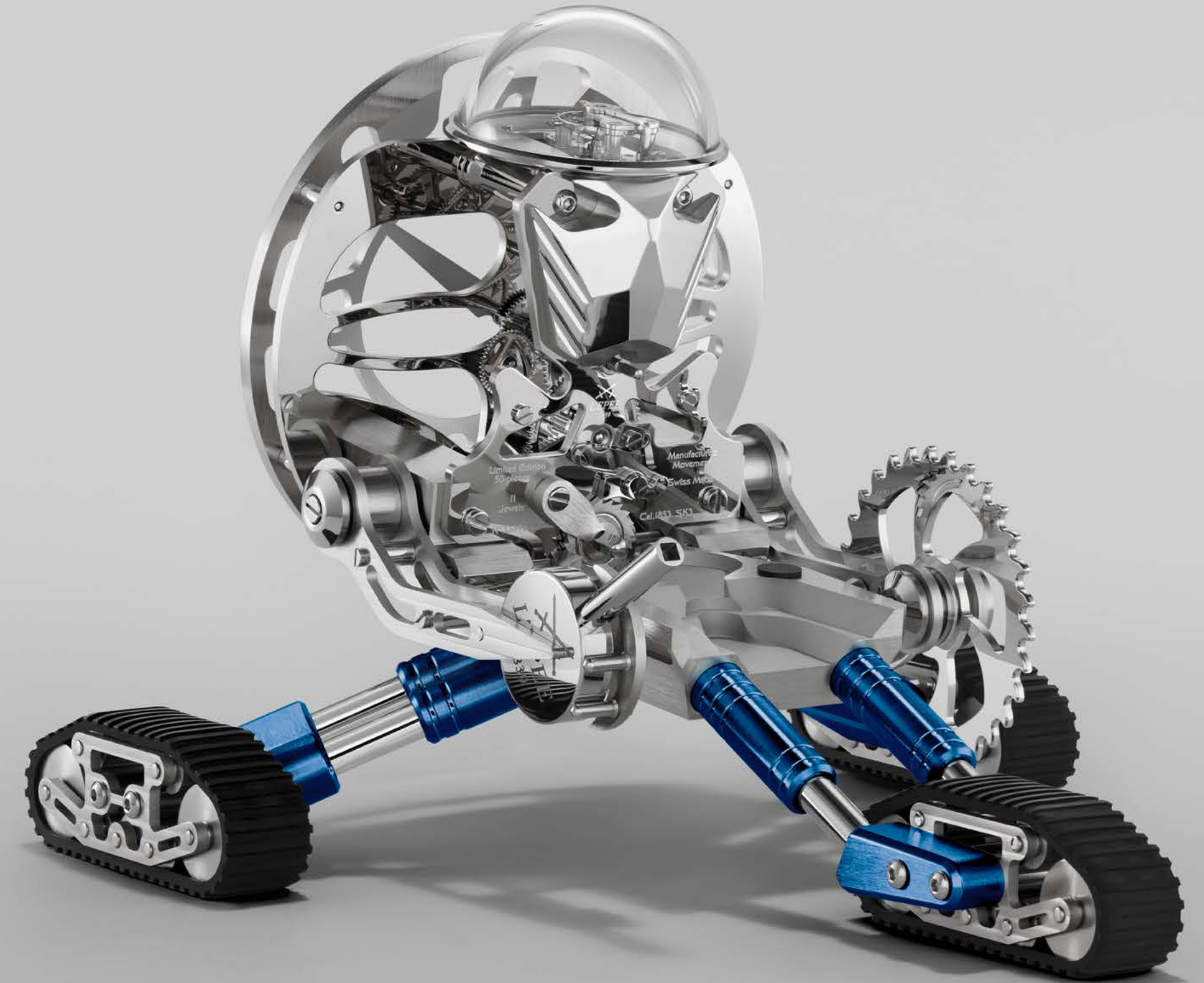
إم بي أند إف إس إيه،

Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41225081033



GRANT

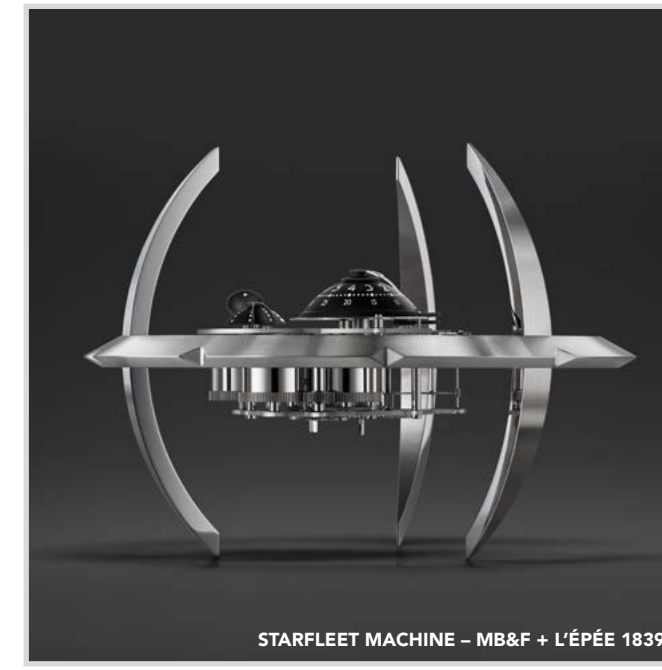
«لبييه ١٨٣٩» - رائدة تصنيع ساعات المكتب والحائط في سويسرا

على مدار أكثر من ١٧٥ عاماً، ظلّت «لبييه ١٨٣٩» تحتلّ المقدمة في قطاع صناعة ساعات المكتب. واليوم، تتباهى الدار بمكانتها بوصفها الشركة الفريدة من نوعها المتخصصة في تصنيع ساعات المكتب الراقية بسويسرا.

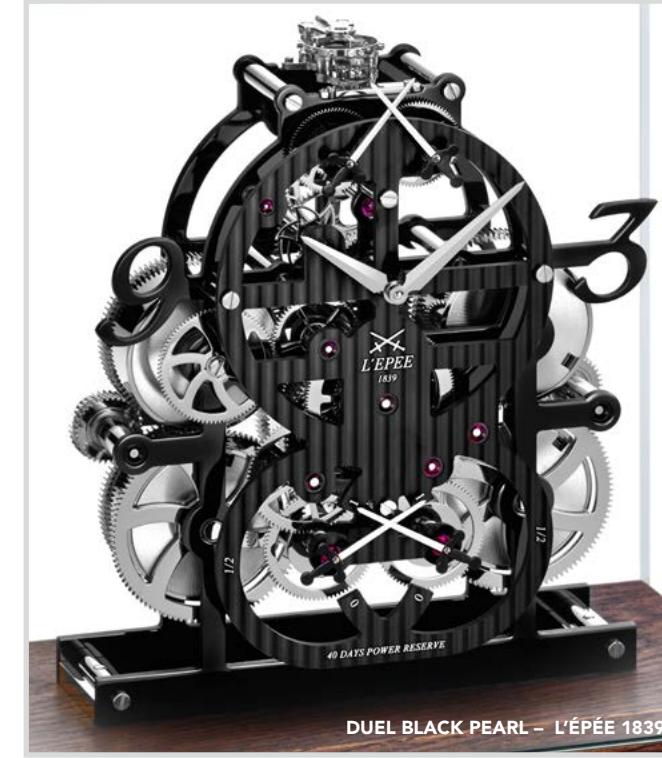
واعتباراً من عام ١٨٥٠ فصاعداً، أصبحت هذه الشركة رائدةً في تصنيع الموازين «البارزة» للساعات، وابتكار منظمات خاصة لساعات الحائط المزودة بمنبهات، وساعات المكتب، والساعات الموسيقية. وبحلول عام ١٨٧٧، وصل معدّل إنتاج الشركة إلى ٢٤ ألف ميزان بارز، والتي صُنعت كلها يدوياً. وذاع صيت الشركة عقب ذلك بفضل حصولها على عدد كبير من براءات الاختراع عن الموازين الخاصة، مثل المقاومة للطققة، والتلقائية البدء، وكذلك موازين القوى الدائمة، كما أصبحت المورد الرئيسي للموازين إلى العديد من شركات الساعات الشهيرة آنذاك. وقد فازت «لبييه» بعدد من الجوائز الذهبية في المعارض العالمية.

وخلال القرن العشرين، عُزّي جزء كبير من الفضل فيها وصلت إليه سُمعة «لبييه» إلى ساعات المكتب المحمولة، وبالنسبة لكثيرين كانت «لبييه» ساعة أصحاب النفوذ والسلطة، كما كانت الهدية المثالية التي قدّمها مسؤولو الحكومة الفرنسية إلى ضيوفهم المرموقين. وفي عام ١٩٧٦، حينما دخلت طائرة الكونكورد الخارقة للصوت حيز الخدمة التجارية، وقع الاختيار على ساعات «لبييه» الحائطية لتجهيز صالونات تلك الطائرات، ما منح الركب فرصة تتبع الوقت. وفي عام ١٩٩٤، عبّرت «لبييه» عن عطشها للتحدي حينما قامت بتصنيع أكبر ساعة في العالم تشتمل على بندول مُعاوَض، والتي عُرِّقت باسم «المنظّم العملاق» (Giant Regulator). ووصل ارتفاع تلك الساعة إلى مترين و٢٠ سنتيمتراً، ووزنها إلى طن و٢٠٠ كيلوغرام، فيما وصل وزن الحركة الميكانيكية وحدها إلى ١٢٠ كيلوغرام، وقد تطلّب إنتاجها نحو ألفين و٨٠٠ ساعة عمل.

وتتخذ «لبييه» حالياً من مدينة ديليمونت بجبال الجورا السويسرية مقراً لها، وتحت إشراف رئيسها التنفيذي آرنو نيكولا، طوّرت الشركة تشكيلة ساعات مكتب استثنائية تشتمل على مجموعة من الساعات المحمولة الكلاسيكية الأنيقة، والساعات ذات التصميم العصرية (لا ديويل)، علاوة على ساعات مكتب صغيرة الحجم (لا تور). وتنبض في قلب ساعات «لبييه» آليات معقّدة منها الثواني الارتدادية، والطاقة الاحتياطية، والتقويم السنوية، وآليات التوربيون، وآليات الرنين - والتي يتم تصميمها كلها وتصنيعها داخلياً لدى الدار. ومع الوقت، أضح معدّل الطاقة الاحتياطية التي تدوم طويلاً من أبرز سمات ساعات هذه الماركة، علاوة على صقل مكوناتها بأساليب عالية الفخامة.



STARFLEET MACHINE - MB&F + L'ÉPÉE 1839



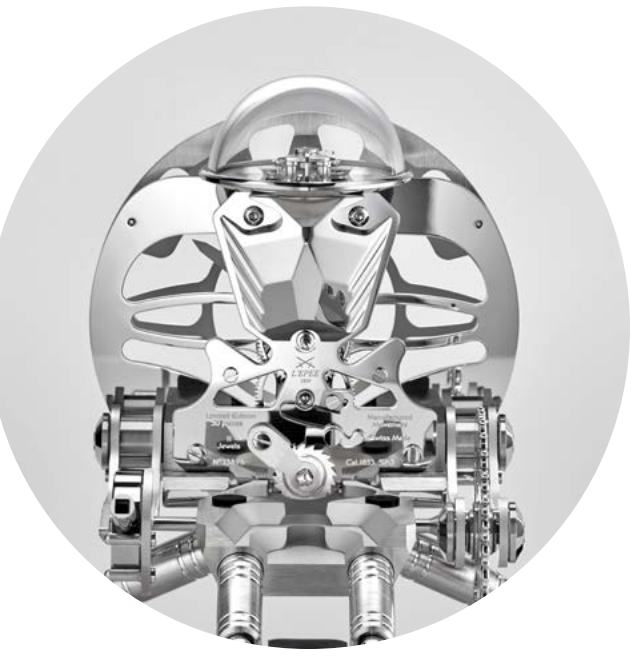
DUEL BLACK PEARL - L'ÉPÉE 1839



OCTOPOD - MB&F + L'ÉPÉE 1839



ARACHNOPHOBIA - MB&F + L'ÉPÉE 1839



المُلخَص

ضبط توقيت «غرانت»

قدرات محوّل «غرانت»

ما هي قصة الاسم؟ «دبابه غرانت»، المعروفة أيضاً بـ«الدبابه

المتوسطة»، «إم٣»

"غرانت": المواصفات التقنية

«لبييه ١٨٣٩» - رائدة تصنيع ساعات المكتب

والحائط في سويسرا

إم بي آند إف.. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي آند إف إس إيه،

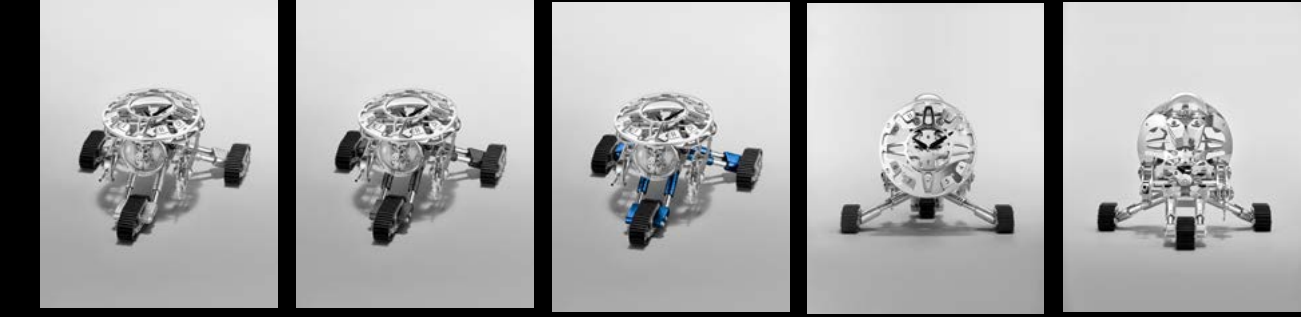
Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41225081033

THE MACHINE



GRANT NICKEL FRONT

GRANT BLACK FRONT

GRANT BLUE FRONT

GRANT NICKEL BACK

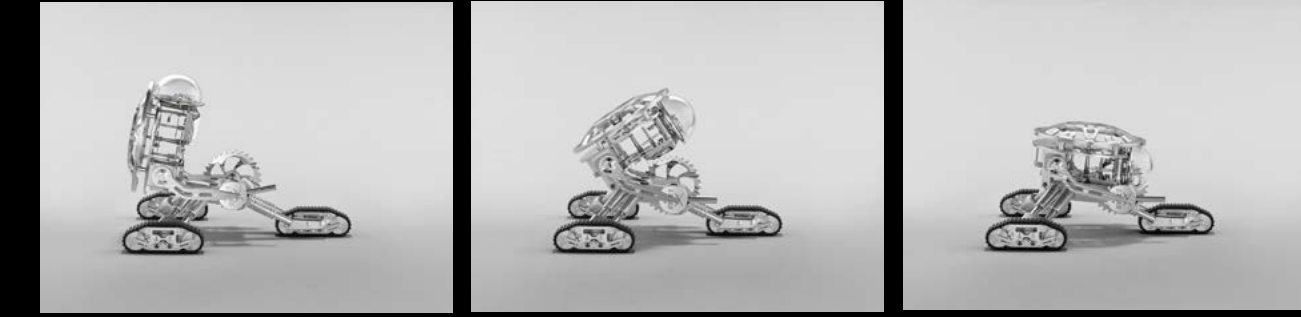
GRANT NICKEL FACE



GRANT NICKEL TROIS QUART

GRANT BLACK TROIS QUART

GRANT BLUE TROIS QUART



GRANT POSITION 1

GRANT POSITION 2

GRANT POSITION 3



GRANT IN SITU FRONT

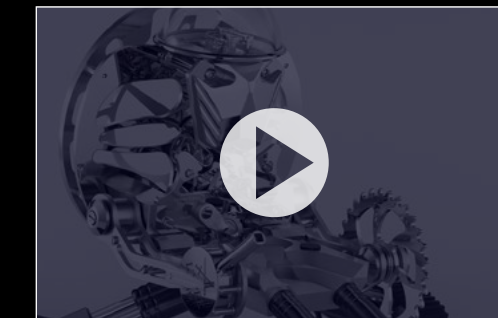
GRANT LIVE SHOT DUO

FRIENDS



MAXIMILIAN BÜSSER AND ARNAUD NICOLAS

THE FILM



GRANT

إم بي آند إف.. نشأتها كمختبر للمفاهيم

وعلاوة على «هورولوجيكال ماشين» و«ليغاسي ماشين»، ابتكرت «إم بي آند إف» أيضاً صنابير موسيقية مستوحاة من عصر الفضاء (ميوزيك ماشين ١، ٢، و٣) بالتعاون مع علامة «روج» المتخصصة في صناعة الصناديق الموسيقية، وأيضاً بالتعاون مع شركة «ليبييه ١٨٣٩»، ابتكرت ساعات مكتب غير تقليدية إحداهما على شكل محطة فضاء («ستارفليت ماشين»)، وأخرى على شكل صاروخ «ديستينشن مون»، وثالثة على شكل عنكبوت («أراكنافوبيا»)، وعلى شكل أخطبوط («أكتوبود»)، فضلاً عن ثلاث ساعات مكتب تتخذ شكل روبوتات مدهشة («ملكيبور»، و«شيرمان»، و«بالتازار»)، إضافة إلى محطة ميكانيكية للتنبؤ بأحوال الطقس («ذا فيث إيليمينت»). وفي العام ٢٠١٦، تعاونت «إم بي آند إف» ودار «كاران داش» لإبداع قلم حبر ميكانيكي على شكل صاروخ باسم «أستروغراف».

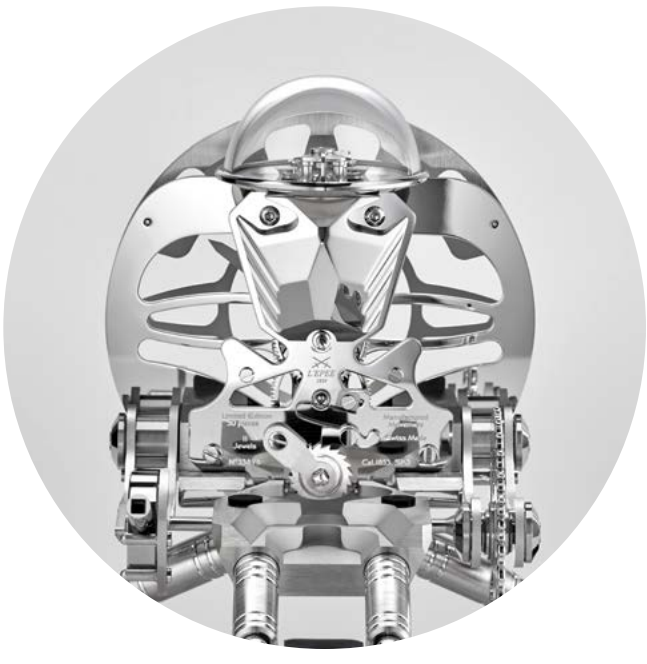
وهناك عدد من الجوائز المتميزة التي حصلت عليها العلامة، والتي نذكرنا بالطبيعة الابتكارية التي ميزت رحلة «إم بي آند إف» منذ تأسيسها حتى اليوم، ومنها على سبيل المثال لا الحصر حصولها في مسابقة Grand Prix d'Horlogerie de Genève («جائزة جنيف الكبرى لصناعة الساعات») على أربع جوائز كبرى على الأقل؛ ففي العام ٢٠١٦، حصلت على «جائزة أفضل ساعة تقويم» عن «إل إم برتسوال»، وفي العام ٢٠١٢ فازت تحفتها آلة قياس الزمن «ليغاسي ماشين رقم ١» على «جائزة الجمهور» (التي تم التصويت عليها من قبل عشاق الساعات)، وكذلك «جائزة أفضل ساعة رجالية» (التي صوتت عليها أعضاء لجنة التحكيم المحترفين). وفي العام ٢٠١٠، فازت «إم بي آند إف» بجائزة «الساعة ذات أفضل فكرة وتصميم» عن تحفتها «إتش إم ٤ ثندربلوت». وأخيراً وليس آخراً، فازت «إم بي آند إف» في العام ٢٠١٥ بجائزة «رد دوت: الساعة الأفضل على الإطلاق» - وهي الجائزة الكبرى في «جوائز رد دوت» العالمية - عن إبداعها «إتش إم ٦ سبيس بايرت».

في العام ٢٠١٥، احتفلت «إم بي آند إف» بالذكرى السنوية العاشرة لتأسيسها، وبإله من عقد مهم بالنسبة لمختبر المفاهيم الساعية الأول من نوعه على مستوى العالم، فقد شهدت تلك الفترة: ١٠ سنوات من الإبداع الطاعى، وابتكار ١١ حركة كالبير مميزة أعادت تشكيل الخصائص الأساسية لآلات قياس الزمن «هورولوجيكال ماشين» و«ليغاسي ماشين»، التي حظيت بإعجاب منقطع النظير، والتي أصبحت «إم بي آند إف» تشتهر بها.

بعد ١٥ عاماً قضاها في إدارة أفخم علامات الساعات، استقال ماكسيميليان بوسير من منصب المدير العام لدار «هاري ونستون» في العام ٢٠٠٥ من أجل تأسيس علامة «إم بي آند إف» (اختصار لعبارة: ماكسيميليان بوسير وأصدقائه)، والتي هي عبارة عن مختبر للمفاهيم الفنية والهندسية الدقيقة، مكرس حصرياً لتصميم وتصنيع إصدارات صغيرة العدد من الساعات التي تعكس مفاهيم أصيلة ومميزة، والتي يبدعها بوسير بالتعاون مع المختصين الموهوبين في صناعة الساعات الذين يحترّمهم ويستمتع بالعمل معهم.

وفي العام ٢٠٠٧، كشفت «إم بي آند إف» عن أولى آلات قياس الزمن من إنتاجها «هورولوجيكال ماشين»، تحت اسم «إتش إم ١»، والتي امتازت بعلبة نحتية وثلاثية الأبعاد، اشتملت في قلبها على محرك (حركة) جميل التشطيب والتصميم، مثل معياراً لآلات قياس الزمن المميزة «هورولوجيكال ماشين» التي ظهرت تالياً، وهي: «إتش إم ٢»، و«إتش إم ٣»، و«إتش إم ٤»، و«إتش إم ٥»، و«إتش إم ٦»، و«إتش إم ٧»، و«إتش إم ٨»، و«إتش إم إكس» - وكلها آلات تعلن ضمن وظائفها عن مرور الزمن، وليست آلات مقتصرة على الإعلان عن مرور الزمن.

وفي العام ٢٠١١، أطلقت «إم بي آند إف» مجموعة آلات قياس الزمن «ليغاسي ماشين» ذات العُلب الدائرية، وهذه الساعات التي تتمتع بتصميم أكثر كلاسيكية - مفهوم «إم بي آند إف»، ليس أكثر - تمثل احتفاءً بقمم الامتياز التي بلغتها آليات الساعات التي أبدعها عظماء المبدعين في القرن التاسع عشر، عبر إعادة تفسير الساعات المشتملة على آليات معقدة التي أبدعها عباقرة صانعي الساعات في الماضي من أجل إبداع أعمال فنية عصرية. وعقب إطلاق «إل إم ١» و«إل إم ٢» صدرت التحفة «إل إم ١٠١»، وهي أول آلة لقياس الزمن من «إم بي آند إف» تتضمن حركة مطوّرة داخلياً بالكامل. وقد شهد العام ٢٠١٥ إطلاق «ليغاسي ماشين برتسوال»، التي تشتمل على آلية تقويم دائم متكاملة بشكل تام. وفي العام ٢٠١٧ أطلقت «إل إم إس إي». وبصفة عامة تقوم «إم بي آند إف» بالمبادلة بين إطلاق موديلات جديدة، من آلات قياس الزمن «هورولوجيكال ماشين» غير التقليدية بالمرّة، وآلات «ليغاسي ماشين» التاريخية المستوحاة من الماضي.



الملخص

ضبط توقيت «غرانت»

قدرات محوّل «غرانت»

ما هي قصة الاسم؟ «دبابه غرانت»، المعروفة أيضاً بـ«الدبابه المتوسطة»، «إم ٣»

"غرانت": المواصفات التقنية

«ليبييه ١٨٣٩» - رائدة تصنيع ساعات المكتب

والحائط في سويسرا

إم بي آند إف.. نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي آند إف إس إيه،

Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41225081033