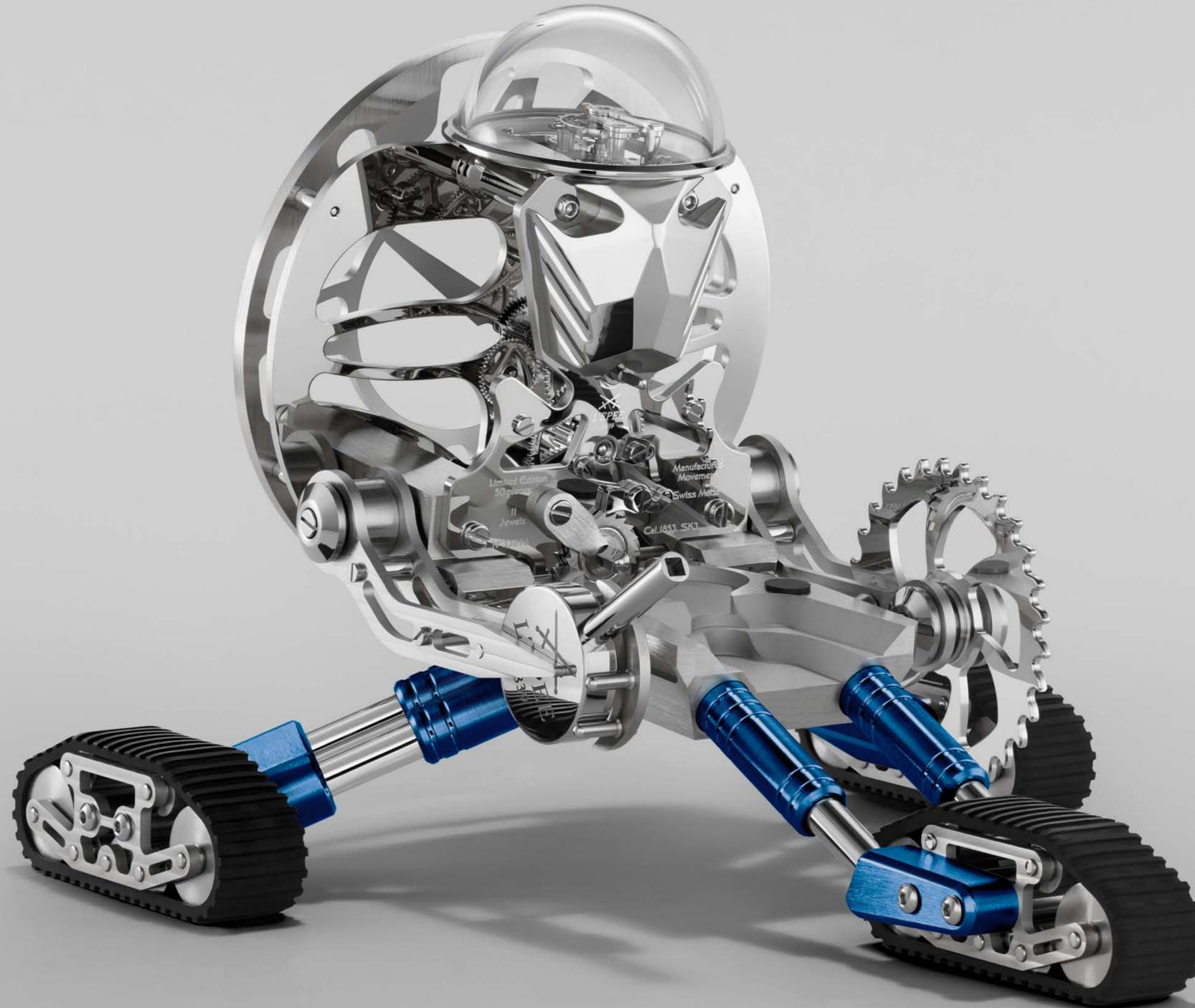


GRANT

MB&F + L'ÉPÉE 1839



TRANSFORMER TIME

GRANT

РЕЗЮМЕ

MB&F и L'Erée 1839 представляют Grant – операционный робот-часы на трех гусеничных движителях, напоминающий фантастические механизмы-трансформеры из фильма «Безумный Макс». В современном стремительном и всегда подключенном мире мы живем с постоянным ощущением, что время не ждет, побуждая нас все быстрее принимать решения и действовать. Когда-то для ориентации во времени достаточно было знать, который час. Сегодня же теоретическая погрешность самых точных часов в мире составляет менее секунды по отношению ко всему времени существования Вселенной!

Неудивительно, что вы испытываете постоянный стресс, но расслабьтесь: помощь близка. Грант уже здесь. Грандайзер, Безумный Макс и Трансформер в одном лице.

Грант (Grant) – это робот с индикацией времени на защитной панели, задача которого – сбавить темп этой суматошной гонки. На его панели нет молниеносно сменяющих друг друга цифр или перемещающейся рывками секундной стрелки. Грант превращает лихорадочный поток времени в размеренное течение часов и минут – именно то, что вам нужно.

Хотя Грант живет неторопливо, он способен довольно быстро пробираться по пересеченной местности (или заваленному столу) благодаря трем действующим гусеничным движителям. Кроме того, Грант может трансформироваться тремя способами: складываться горизонтально до уровня гусениц, наклоняться под углом 45 градусов и принимать сидячее положение под углом 90 градусов. Таким образом, его защитную панель с индикацией времени всегда можно расположить так, чтобы обеспечить идеальную считываемость показаний.

Независимо от угла наклона механизм устройства всегда открыт взгляду, что позволяет рассмотреть движение каждой его детали. Внимание сразу привлекает работа колеса заводного барабана в центре корпуса. Изохронные колебания регулятора хода в «мозгу» Гранта, защищенном стеклянным куполом, обеспечивают высокую точность его часового механизма. Наблюдение за тем, как Грант «думает», трансформируя время, помогает расслабиться и снимает стресс.

В этом линейно расположенном мануфактурном механизме с восьмидневным запасом хода применяются

те же типы декоративной отделки, что и в престижных наручных часах: узор «Женевские волны», скашивание кромок, полировка, пескоструйная обработка, круговое и вертикальное сатинирование. Стоит отметить, что ручная отделка настольных часов сопряжена с гораздо более серьезными трудностями, чем отделка наручных моделей, в силу большего размера деталей.

Хотя Грант и миролюбивый робот, он располагает достаточным арсеналом, чтобы отразить любое нападение. В его левую руку вложен дисковый резак типа «лучше-держись-от-этого-подальше», а в правой находится съемный гранатомет. Более того, съемный гранатомет может использоваться как ключ завода и настройки времени механизма с восьмидневной автономией хода, так что можно не опасаться того, что в самый разгар боя у Гранта закончится запас энергии.

–

Модель Grant выпущена тремя ограниченными сериями никелевого, черного и синего цвета по 50 экземпляров в каждой.



РЕЗЮМЕ

ГРАНТ И ИНДИКАЦИЯ ВРЕМЕНИ

ГРАНТ И ТРАНСФОРМАЦИЯ

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?»:
ТАНК GRANT, ОН ЖЕ СРЕДНИЙ ТАНК М3

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

L'EREE 1839 – ШВЕЙЦАРСКАЯ
МАНУФАКТУРА НОМЕР ОДИН ПО
ПРОИЗВОДСТВУ НАСТОЛЬНЫХ ЧАСОВ

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



GRANT

ГРАНТ И ИНДИКАЦИЯ ВРЕМЕНИ

Основу модели Grant, изготовленной компанией L'Épée 1839 по проекту MB&F, составляет мануфактурный линейно расположенный механизм с восьмидневным запасом хода. Робот Грант не просто выглядит как сложное высокотехнологичное и высокопрочное устройство, но и действительно таковым является: его механизм и корпус насчитывают целых 268 деталей – больше, чем во многих моделях наручных часов со сложными функциями.

Под прозрачным куполом «головы» Гранта из минерального стекла хорошо виден регулятор хода механизма, состоящий из баланса и спуска. Встроенная противоударная система Incabloc позволяет минимизировать риск повреждения часов в тех случаях, когда их передвигают или переносят. Такое защитное устройство часто применяется в механизмах наручных часов, однако редко встречается в настольных часах, так как они не рассчитаны на постоянные передвижения. Но Грант – это не обычные неподвижные часы, а робот, призванный трансформировать время.

Вопреки ожидаемому, ручная отделка настольных часов сопряжена с гораздо более серьезными трудностями, чем отделка наручных моделей, в силу большего размера деталей. В отделке механизма с восьмидневным запасом хода, установленного в модели Grant, сочетаются узор «Женевские волны», скшивание кромок, полировка, пескоструйная обработка, круговое и вертикальное сатинирование.



РЕЗЮМЕ

ГРАНТ И ИНДИКАЦИЯ ВРЕМЕНИ

ГРАНТ И ТРАНСФОРМАЦИЯ

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?»:
ТАНК GRANT, ОН ЖЕ СРЕДНИЙ ТАНК МЗ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

L'ÉPÉE 1839 – ШВЕЙЦАРСКАЯ
МАНУФАКТУРА НОМЕР ОДИН ПО
ПРОИЗВОДСТВУ НАСТОЛЬНЫХ ЧАСОВ

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

GRANT

ГРАНТ И ТРАНСФОРМАЦИЯ

Грант может трансформироваться, принимая три различных положения, каждое из которых имеет свои преимущества.

Положение 1: Грант складывается до плоского положения, в котором его защитная панель/индикатор времени лежит на корпусе горизонтально. Такое горизонтальное положение удобно для считывания времени в том случае, когда Грант находится ниже уровня глаз. Кроме того, это положение достаточно устойчиво для того, чтобы произвести завод механизма с восьмидневным запасом хода.

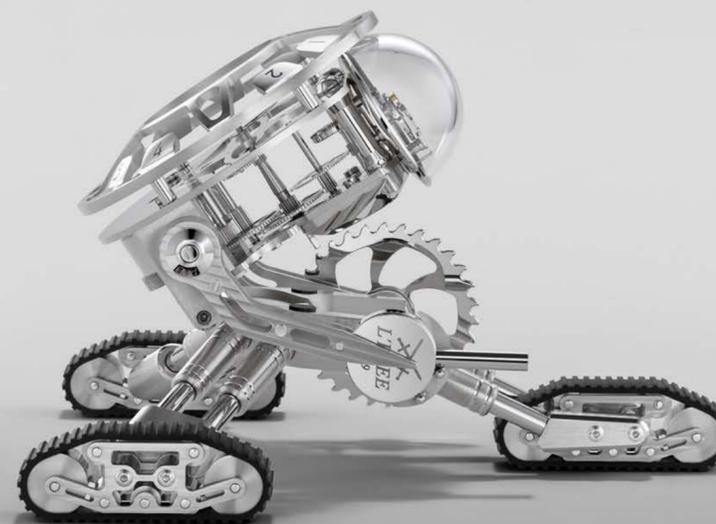
Положение 2: Корпус Гранта надежно фиксируется под углом 45 градусов – положение, соответствующее более привычному виду робота. В таком наклонном положении показания времени хорошо считываются независимо от того, стоит ли наблюдатель или сидит за столом.

Положение 3: Корпус Гранта располагается прямо под углом 90 градусов к шасси, а вертикальная защитная панель прилегает к его спине. В этом положении Грант больше напоминает воина из мира Безумного Макса – образ, который его привлекает не меньше, чем нас искусственный интеллект. Кроме того, оно позволяет настроить показания времени при помощи ключа.

Однако (скажем вам по секрету) главное предназначение трансформирующейся природы Гранта заключается в том, что это позволит вам играть с ним тремя разными способами!



GRANT – POSITION 1



GRANT – POSITION 2



GRANT – POSITION 3

РЕЗЮМЕ

ГРАНТ И ИНДИКАЦИЯ ВРЕМЕНИ

ГРАНТ И ТРАНСФОРМАЦИЯ

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?»:
ТАНК GRANT, ОН ЖЕ СРЕДНИЙ ТАНК МЗ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

L'EPÉE 1839 – ШВЕЙЦАРСКАЯ
МАНУФАКТУРА НОМЕР ОДИН ПО
ПРОИЗВОДСТВУ НАСТОЛЬНЫХ ЧАСОВ

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

GRANT

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?»: ТАНК GRANT, ОН ЖЕ СРЕДНИЙ ТАНК М3

Средний танк М3 – так назывался американский танк среднего (по массе) класса периода Второй мировой войны. В Великобритании он выпускался в двух вариантах, различавшихся конфигурацией башни и численностью экипажа, причем каждая модель имела свое собственное имя. Так, американский вариант танка получил название «Ли» в честь Роберта Ли, генерала Конфедерации, а британский вариант был назван «Грант» по имени Улисса С. Гранта, генерала армии Союза.

Танк М3 обладал значительной огневой мощностью (что характерно и для модели Grant производства MB&F и L'Érée 1839) и имел хорошую бронированную защиту (в отличие от модели Grant). Среди недостатков танка М3 были чересчур высокий корпус и низкие ходовые характеристики в условиях бездорожья. Конструкторы модели Grant исправили эти недочеты, сделав ее максимально низкой (в сложенном горизонтально положении) и обеспечив ей отличную проходимость в условиях бездорожья (благодаря трем гусеничным движителям).

Генерал Улисс Симпсон Грант дослужился до высших армейских чинов и высших должностей в правительстве Соединенных Штатов. При поддержке Абрахама Линкольна он привел армию Союза к победе над Конфедерацией. Став президентом США (1869–1877), Грант провел программу Реконструкции, в ходе которой республиканцы уничтожили остатки рабовладельческой системы и восстановили национальное единство.



РЕЗЮМЕ

ГРАНТ И ИНДИКАЦИЯ ВРЕМЕНИ

ГРАНТ И ТРАНСФОРМАЦИЯ

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?»:
ТАНК GRANT, ОН ЖЕ СРЕДНИЙ ТАНК М3

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

L'ÉRÉE 1839 – ШВЕЙЦАРСКАЯ
МАНУФАКТУРА НОМЕР ОДИН ПО
ПРОИЗВОДСТВУ НАСТОЛЬНЫХ ЧАСОВ

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



GRANT

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель Grant выпущена тремя ограниченными сериями никелевого, черного и синего цвета по 50 экземпляров в каждой.

Индикация

Часы и минуты

Габариты

Размеры:

Гусеничные движители: 115 мм в высоту x 212 мм в ширину x 231 мм в длину

Робот: 166 мм в высоту x 212 мм в ширину x 238 мм в длину

Количество деталей: 268

Вес: 2,34 кг

Корпус/основа

Трансформирующийся корпус с тремя действующими гусеницами и тремя положениями часов/корпуса.

Материалы: нержавеющая сталь, латунь с никелевым покрытием, латунь с палладиевым покрытием.

Купол/голова: минеральное стекло.

Механизм

Мануфактурный механизм линейной конструкции с восьмидневным запасом хода, разработанный и изготовленный компанией L'Erée

Частота баланса: 2,5 Гц (18 000 пк/час)

Запас хода: 8 дней

Детали механизма: 155

Камни: 11

Противоударная система Incabloc

Отделка механизма: узор «Женевские волны», скашивание кромок, полировка, пескоструйная обработка, круговое и вертикальное зернение, сатинирование.

Завод: ключ с двухуровневым гнездом квадратной формы, вложенный в правую руку робота и имеющий форму оружия, служит для завода и установки времени (со стороны циферблата/задней стороны корпуса).



РЕЗЮМЕ

ГРАНТ И ИНДИКАЦИЯ ВРЕМЕНИ

ГРАНТ И ТРАНСФОРМАЦИЯ

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?»:
ТАНК GRANT, ОН ЖЕ СРЕДНИЙ ТАНК МЗ

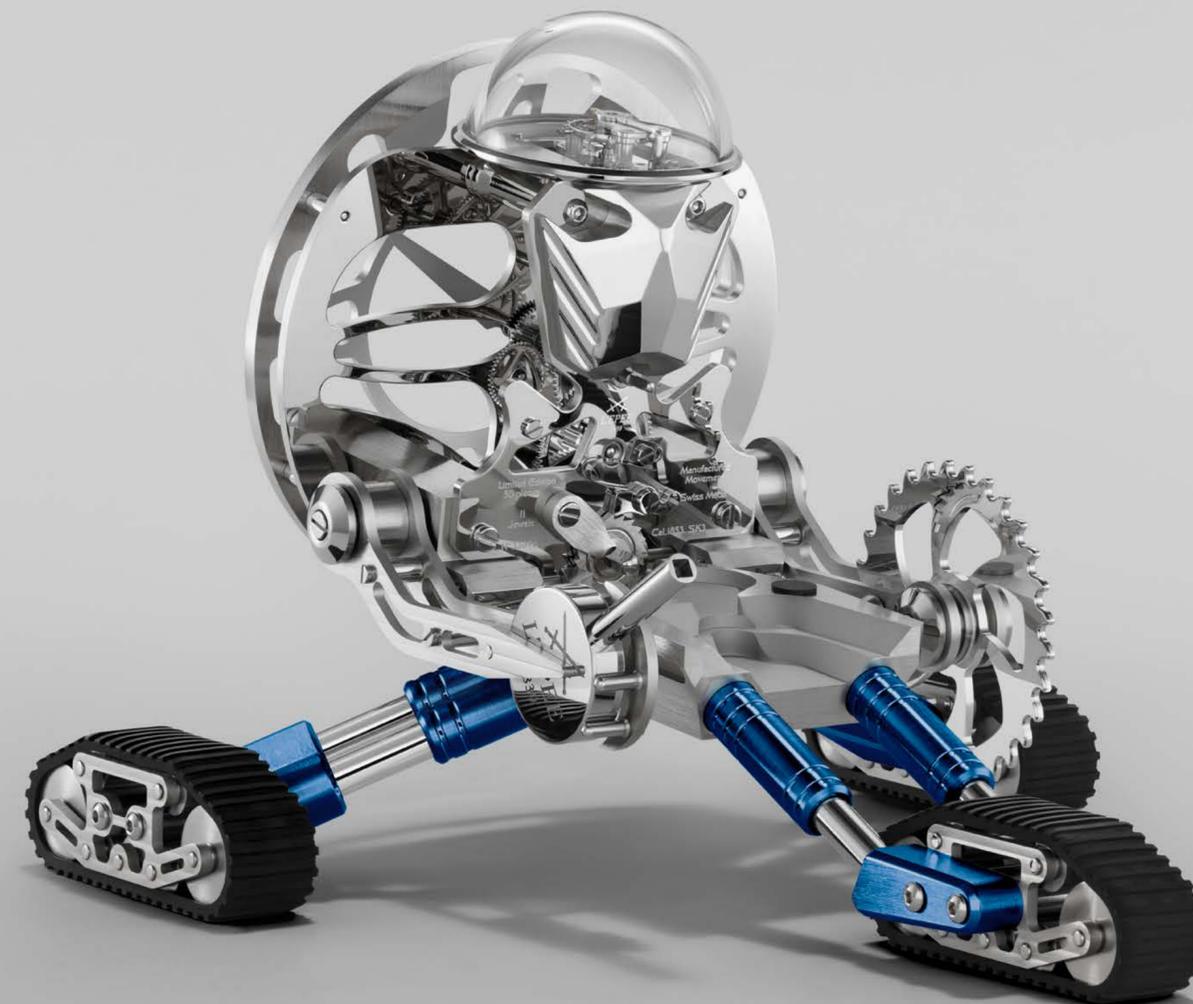
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

L'ERÉE 1839 – ШВЕЙЦАРСКАЯ
МАНУФАКТУРА НОМЕР ОДИН ПО
ПРОИЗВОДСТВУ НАСТОЛЬНЫХ ЧАСОВ

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



GRANT

Л'ЕРЕЕ 1839 – ШВЕЙЦАРСКАЯ МАНУФАКТУРА НОМЕР ОДИН ПО ПРОИЗВОДСТВУ НАСТОЛЬНЫХ ЧАСОВ

Уже более 175 лет Л'Ерее прочно удерживает позиции в авангарде часовой индустрии. Сегодня это единственная мануфактура в Швейцарии, специализирующаяся на настольных часах класса High-End. Компания Л'Ерее была основана в 1839 году Огюстом Л'Епе, который открыл свое дело недалеко от французского города Безансон. Изначально он занимался производством музыкальных шкатулок и деталей часов. Наличие фирменного знака Л'Ерее гарантировало, что все без исключения компоненты механизма изготовлены вручную.

С 1850 года мануфактура является лидером в производстве «платформ спуска» и специализируется на изготовлении регуляторов хода для будильников, настольных и музыкальных часов. Уже в 1877 году она выпускает 24 000 таких спусковых механизмов ежегодно. Постепенно мануфактура утверждается как производитель запатентованных узлов спуска особой конструкции – противоударных, самозапускающихся, с постоянной силой действия, – а также становится основным поставщиком модулей спуска для именитых часовых Домов того времени. Продукция компании Л'Ерее не раз получала «золото» на международных выставках.

В XX веке Л'Ерее приобрела известность благодаря своим великолепным настольным часам, которые стали атрибутом влиятельных представителей мировой элиты. Часы именно этой марки французское правительство нередко вручало своим высокопоставленным гостям. В 1976 году, когда в коммерческую эксплуатацию был введен сверхзвуковой самолет «Конкорд», его салон был оснащен настенными часами Л'Ерее. В 1994 году компания Л'Ерее в очередной раз продемонстрировала интерес к новейшим технологиям, выпустив самые большие в мире настольные часы с компенсированным маятником – Giant Regulator. Их высота составила 2,2 м, а вес – 1,2 тонны, причем один только механизм весил 120 кг. На создание данной модели ушло 2800 человеко-часов.

Сегодня мануфактура Л'Ерее располагается в Делемоне, в швейцарской части горного массива Юра. Под руководством исполнительного директора Арно Николя специалисты Л'Ерее 1839 разработали уникальную коллекцию настольных часов, включающую широкий ассортимент сложных часов в классическом стиле, моделей с современным дизайном (Le Duel) и

авангардистских часов в духе минимализма (La Tour). В часах производства Л'Ерее реализованы такие сложные функции, как ретроградная секундная стрелка, индикатор запаса хода, вечный календарь, турбийоны и минутные репетиры. Все они полностью разработаны и изготовлены в стенах мануфактуры. Удивительно большой запас хода и великолепная отделка стали фирменной особенностью часовых изделий Л'Ерее.



РЕЗЮМЕ

ГРАНТ И ИНДИКАЦИЯ ВРЕМЕНИ

ГРАНТ И ТРАНСФОРМАЦИЯ

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?»:
ТАНК GRANT, ОН ЖЕ СРЕДНИЙ ТАНК МЗ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

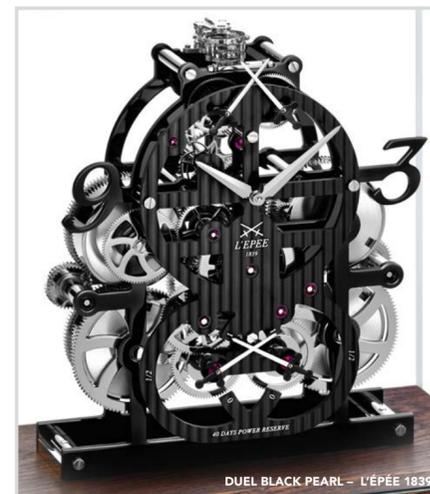
Л'ЕРЕЕ 1839 – ШВЕЙЦАРСКАЯ
МАНУФАКТУРА НОМЕР ОДИН ПО
ПРОИЗВОДСТВУ НАСТОЛЬНЫХ ЧАСОВ

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33



STARFLEET MACHINE – MB&F + L'ÉPÉE 1839



DUEL BLACK PEARL – L'ÉPÉE 1839



OCTOPOD – MB&F + L'ÉPÉE 1839



ARACHNOPHOBIA – MB&F + L'ÉPÉE 1839



GRANT

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

В 2015 году бренд MB&F отметил 10-летний юбилей первой в мире лаборатории, специализирующейся на создании концепт-часов. За 10 лет непрерывного творчества было разработано 11 уникальных калибров, которые легли в основу восторженно встреченных ценителями «Часовых машин» (Horological Machine) и «Исторических машин» (Legacy Machine), обеспечивших MB&F всеобщее признание.

В 2005 году, после 15 лет работы на руководящих постах престижных часовых марок, Максимилиан Бюссер оставил должность управляющего директора в компании Harry Winston и основал бренд MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет талантливых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикально новых концептуальных часов, выпускаемых небольшими сериями. В команды разработчиков входят специалисты, которых Бюссер высоко ценит и с которыми ему приятно работать.

В 2007 году компания MB&F выпускает первую «Часовую машину» – HM1. Ее скульптурный объемный корпус и эффектно декорированный «двигатель» задают стандарты для последующих версий – HM2, HM3, HM4, HM5, HM6, HM7, HM8 и, наконец, HMX. Эти уникальные разработки можно назвать машинами, показывающими время, хотя эта функция не является их прямым предназначением.

В 2011 году компания MB&F представляет коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – «классические» по меркам MB&F – модели отдают должное традициям часового мастерства XIX века и представляют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого. За моделями LM1 и LM2 последовала LM101 – первая «машина» MB&F, оснащенная часовым механизмом собственной разработки. В 2015 году увидела свет модель Legacy Machine Perpetual с полностью интегрированным вечным календарем, в 2017 году – LM SE. MB&F поочередно выпускает современные экстравагантные варианты «Часовых машин» и новые экземпляры «Исторических машин», навеянные богатым прошлым часового дела.

Помимо «Часовых машин» и «Исторических машин», компанией MB&F при участии производителя

музыкальных шкатулок Reuge были созданы «Музыкальные машины» – MusicMachines (1, 2 и 3). А благодаря сотрудничеству с компанией L'Épée 1839 на свет появилась серия необычных настольных часов, напоминающих космическую станцию (Starfleet Machine), ракету (Destination Moon), паука (Arachnophobia), осьминога (Octopod), а также три модели настольных часов в форме роботов (Melchior, Sherman и Balthazar) и, наконец, механическая метеостанция (The Fifth Element). В 2016 году компании MB&F и Caran d'Ache объединили усилия для создания механической ракеты-ручки Astrograph.

Достижения компании были не раз отмечены престижными наградами. Достаточно упомянуть высшие награды, полученные на Женевском Гран-при часового искусства: в 2016 году приз за лучшие часы с календарем (модель LM Perpetual); в 2012 году приз зрительских симпатий, присуждаемый по результатам голосования поклонников часового искусства (Legacy Machine No.1) и приз за лучшие мужские часы, присуждаемый профессиональным жюри. На Гран-при 2010 года в номинации «Лучшая концепция и дизайн» победу одержали часы HM4 Thunderbolt от MB&F. Наконец, в 2015 году за модель HM6 Space Pirate бренд MB&F получил премию Red Dot: Best of the Best – главную награду международного конкурса Red Dot Awards.

РЕЗЮМЕ

ГРАНТ И ИНДИКАЦИЯ ВРЕМЕНИ

ГРАНТ И ТРАНСФОРМАЦИЯ

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?»:
ТАНК GRANT, ОН ЖЕ СРЕДНИЙ ТАНК M3

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

L'ÉPÉE 1839 – ШВЕЙЦАРСКАЯ
МАНУФАКТУРА НОМЕР ОДИН ПО
ПРОИЗВОДСТВУ НАСТОЛЬНЫХ ЧАСОВ

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

WWW.MBANDF.COM

СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ

Нажмите сюда, чтобы перейти к пресс-релизу на других языках и фотографиям изделий (в низком и высоком разрешении)

THE MACHINE



GRANT NICKEL
FRONT

GRANT BLACK
FRONT

GRANT BLUE
FRONT

GRANT NICKEL
BACK

GRANT NICKEL
FACE



GRANT NICKEL
TROI QUART

GRANT BLACK
TROI QUART

GRANT BLUE
TROI QUART



GRANT
POSITION 1

GRANT
POSITION 2

GRANT
POSITION 3



GRANT
IN SITU FRONT



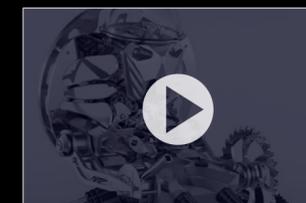
GRANT
LIVE SHOT DUO

FRIENDS



MAXIMILIAN BÜSSER AND ARNAUD NICOLAS

THE FILM



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF