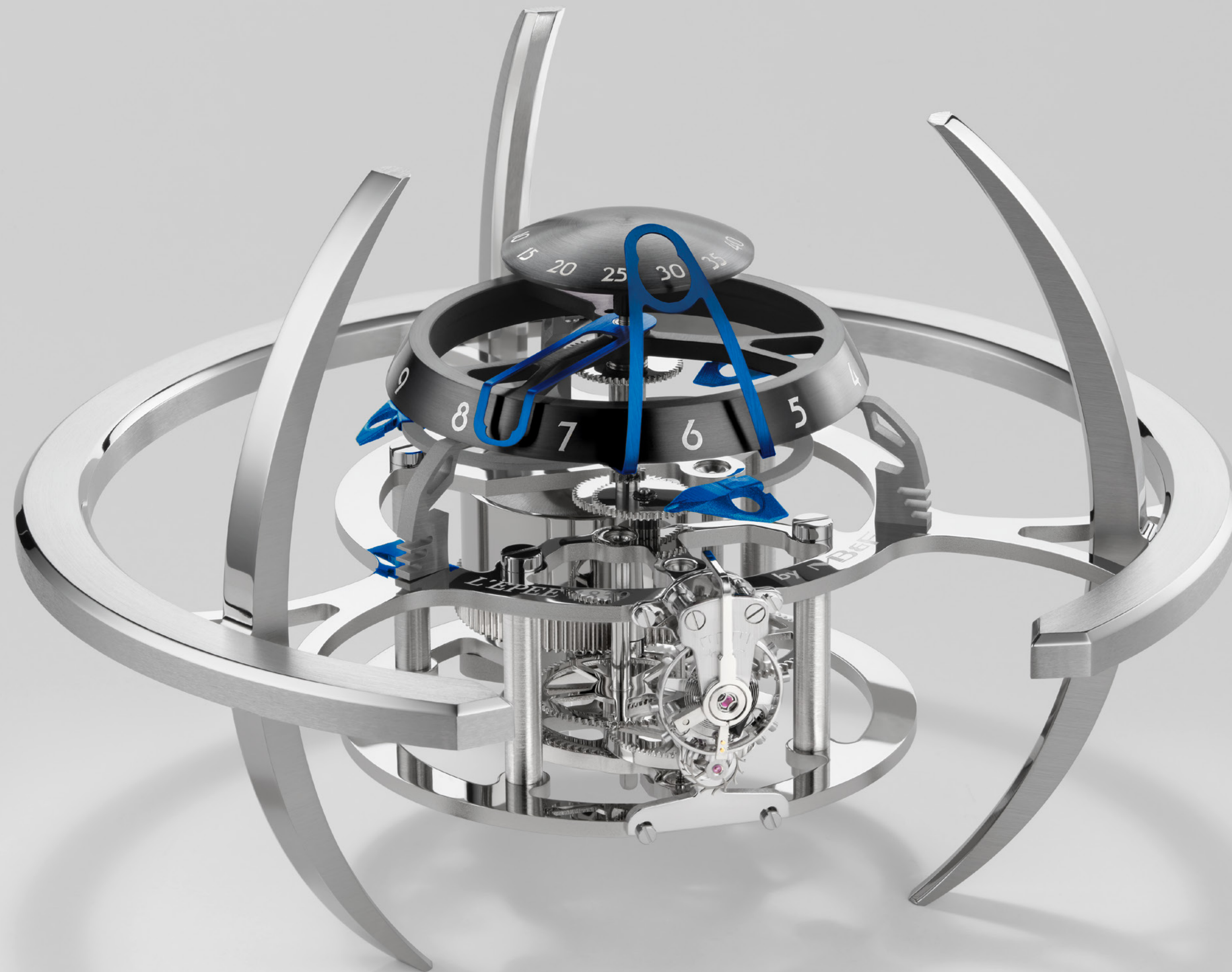
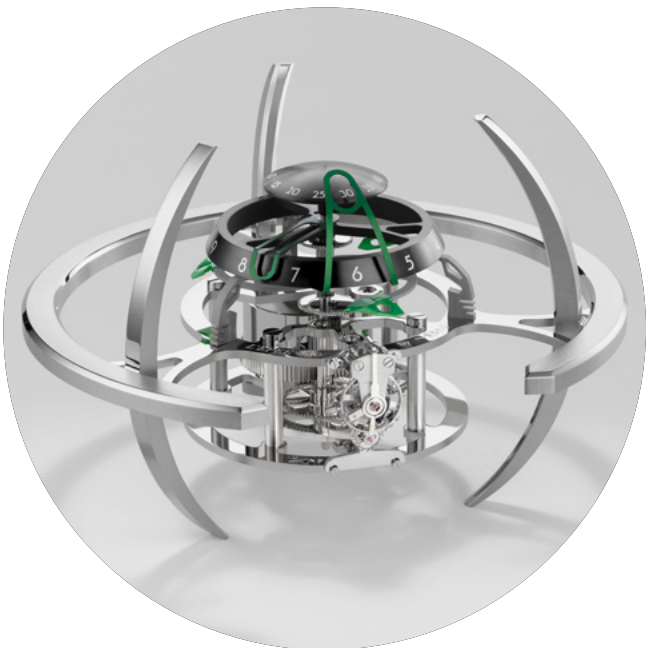


# STARFLEET EXPLORER

MB&F + L'ÉPÉE 1839





# STARFLEET EXPLORER

## 灵感

在MB&F和L'Epée 1839联手制作第一款时钟Starfleet Machine的六年之后，一趟全新的远征探险正蓄势待发。这座空间站在2020年以更加紧凑的尺寸回归，点缀醒目色彩，并与三架小型宇宙飞船所组成的宇宙探险舰队同行；它当之无愧地背负Starfleet Explorer（星舰探险者）的称号。

Starfleet Explorer是一款由MB&F设计并交由瑞士硕果仅存的高端座钟制造商L'Epée 1839所负责制作的星际座钟。它不仅能显示小时和分钟，还能提供动态表演，呈现三架宇宙飞船以五分钟完成空间站轨道绕行。一览无遗的自制机芯拥有精湛考究的精工修饰，并能提供长达八天的动力储存。机芯装置可通过双头钥匙进行手动上链，而后者除了上链之外还能设置时间。

小时和分钟分别通过两枚圆盘，同时搭配一枚显示窗和一枚色彩醒目的指针来指示。更具体地说，当旋转雷达盘上的分钟数字通过由手工缎面拉丝并经过阳极氧化处理，同时角度服贴于圆顶曲线的固定式金属视窗中心时，就是正确的分钟读数。

位于下方的小时盘则保持静止。同样经过缎面拉丝和阳极氧化处理的时针，通过每12小时完成绕行盘面一周的自转方式来指示小时。

Starfleet Explorer座钟还具备别出心裁的新元素：三艘袖珍的太空飞船以规则间隔沿着同一轴线排列，并置于Starfleet座钟最核心的机芯内部，按照每五分钟绕行一圈的速度环绕机芯旋转，就像是在母舰的领航下进行太空探索。

Starfleet Explorer的机芯采水平放置，但擒纵机构则以垂直固定。无论是经过完美修饰的不锈钢或镀钨处理的黄铜零件（除了11颗宝石之外），都是在L'Epée 1839的瑞士工作坊中设计和制作完成。齿轮和发条盒通过镂空主机板和同心C字形外部结构而得以完全展露出

来。Starfleet Explorer座钟可倚靠其垂直起落架的两端来进行支撑；而且还能在翻转座钟时加以固定，方便为发条上链并设置时间，是非常实用的功能。它也可以向侧面倾倒，呈现星际时钟空间站的不同面貌。

Starfleet Explorer座钟共推出蓝色、绿色和红色三款，各款限量发行99件。

## 简介

座钟—（极大化）的腕表

功能决定造型

技术规格

L'EPÉE 1839 — 瑞士首屈一指的时钟制造商

MB&F：概念实验室的创始

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

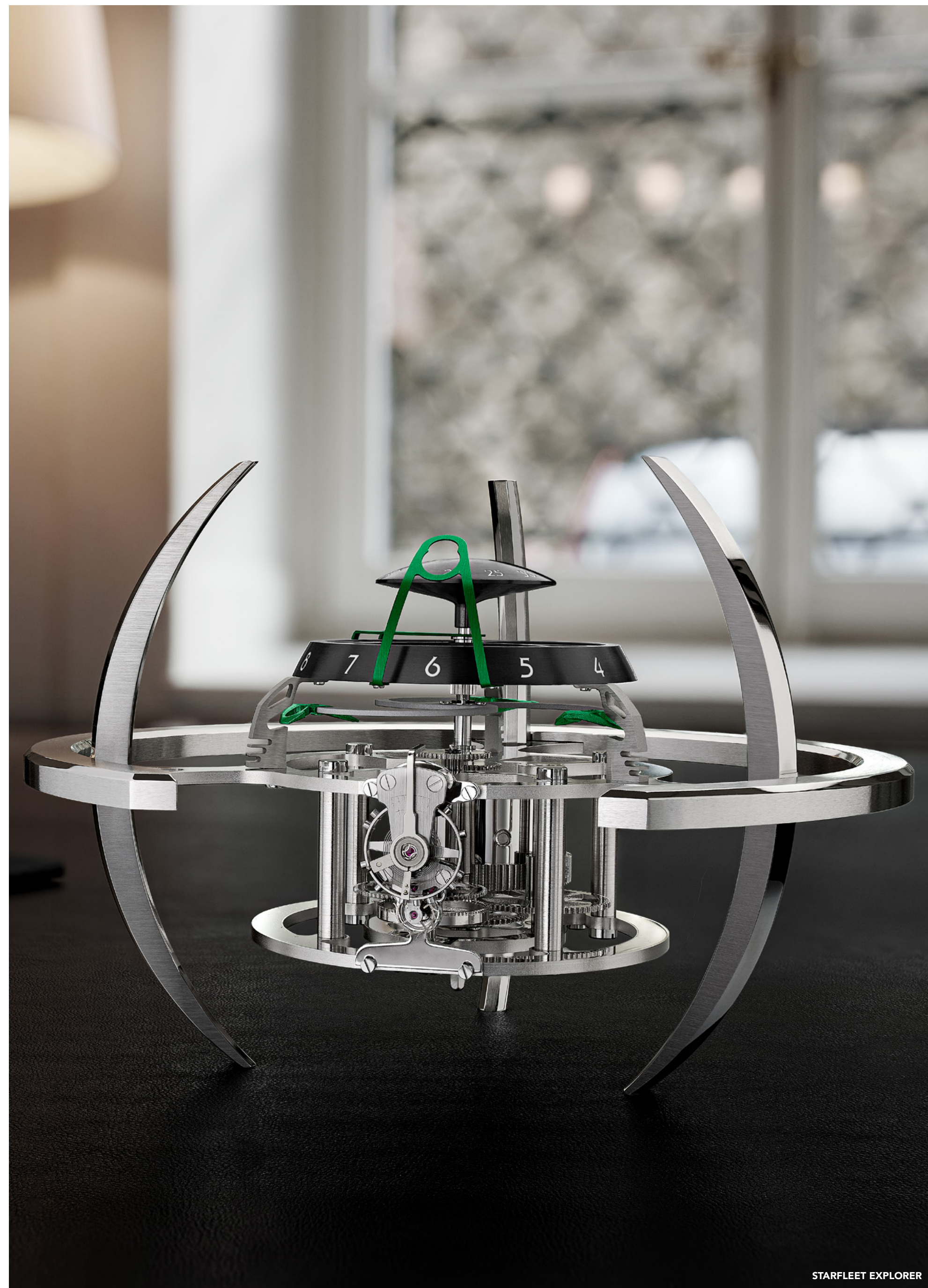
[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

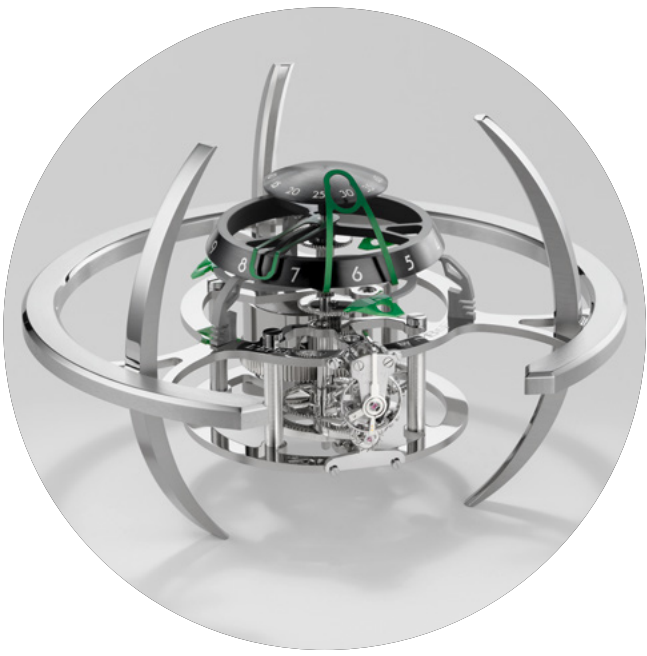
ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

电话: +41 22 508 10 38





#### 简介

座钟—（极大化）的腕表

功能决定造型

技术规格

L'EPÉE 1839 — 瑞士首屈一指的时钟制造商

MB&F：概念实验室的创始

# STARFLEET EXPLORER

## 座钟—（极大化）的腕表

Starfleet Explorer是一款座钟，其功能与腕表基本相同，只是尺寸更大，同样包含：齿轮系、发条盒、摆轮、擒纵轮和擒纵叉等零件。L'Épée 1839的调节装置还搭载通常只有在腕表上才能看到的因加百禄（Incabloc）避震防护系统，可以最大程度减少运送座钟时的损坏风险。

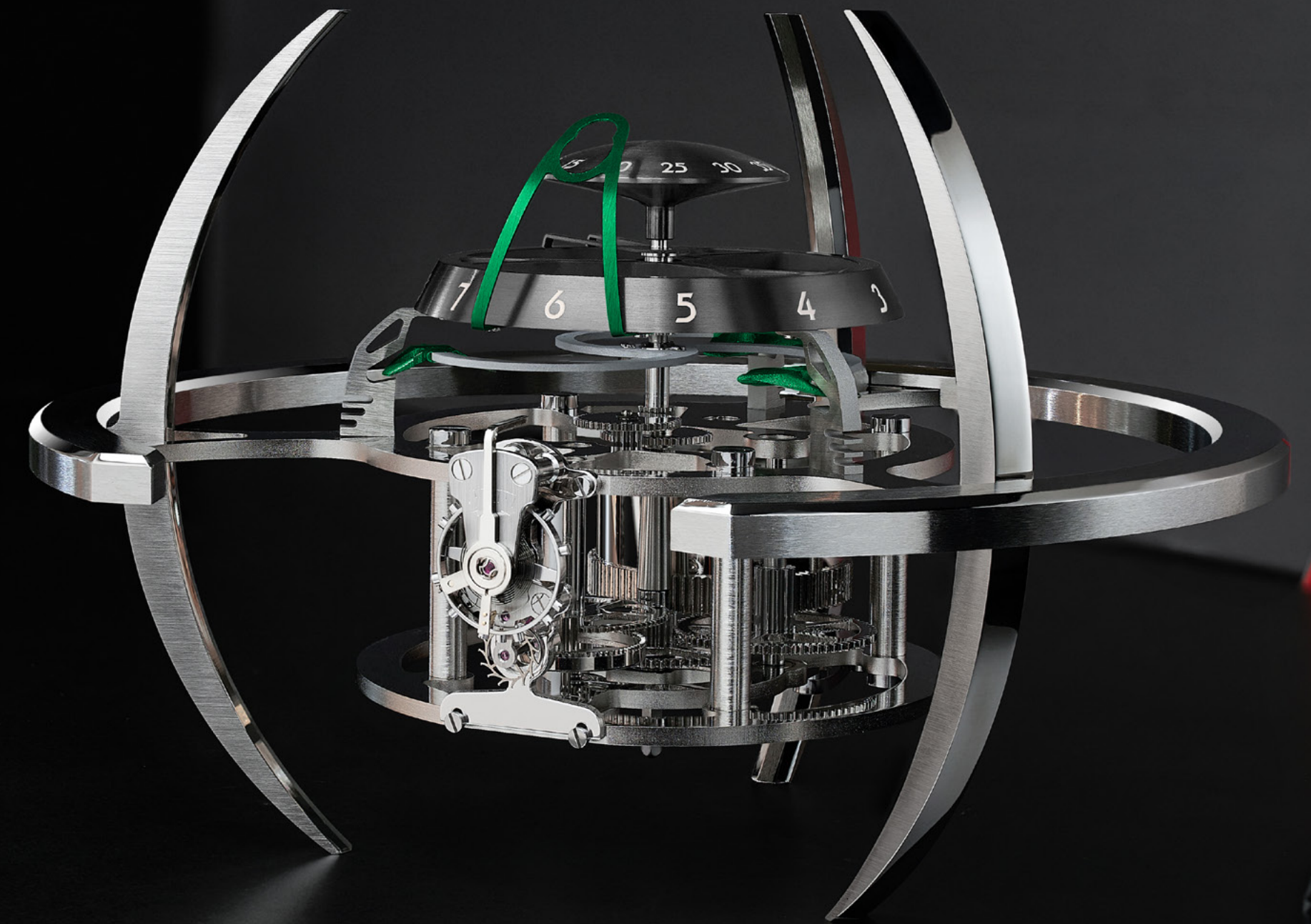
人们可能会以为零件的尺寸越大，制作起来也越简单。然而，由于表面积较大的缘故，在对大尺寸机芯零件进行精工修饰的过程，比起修饰腕表还要来得困难。

L'Épée 1839首席执行官阿诺·尼古拉（Arnaud Nicolas）解释说：“并不是零件放大两倍、打磨时间就跟着放大两倍这么简单。其复杂度呈倍数增加。以抛光为例，你须要施加和修饰腕表机芯相同的压力，但是要在更大的表面上施加压力，自然也更具挑战性。Starfleet Explorer座钟拥有如此出类拔萃的精工修饰，完全要归功于我们制钟师傅的丰富经验和娴熟技艺。”

## 功能决定造型

经过抛光的机芯细节在肉眼之下一览无遗，这在很大程度上要归功于Starfleet Explorer几乎完全开放的同心C字形外部结构，而主机板就固定在该结构上。

最外侧的C字形圆箍上带有三枚垂直弧形圆拱，能帮助固定座钟。这些造型优美的支架不仅在款式设计上发挥作用，同时也拥有非常实际的用途：可将Starfleet Explorer颠倒放置，方便使用专门钥匙进行时间设置和上链。



如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

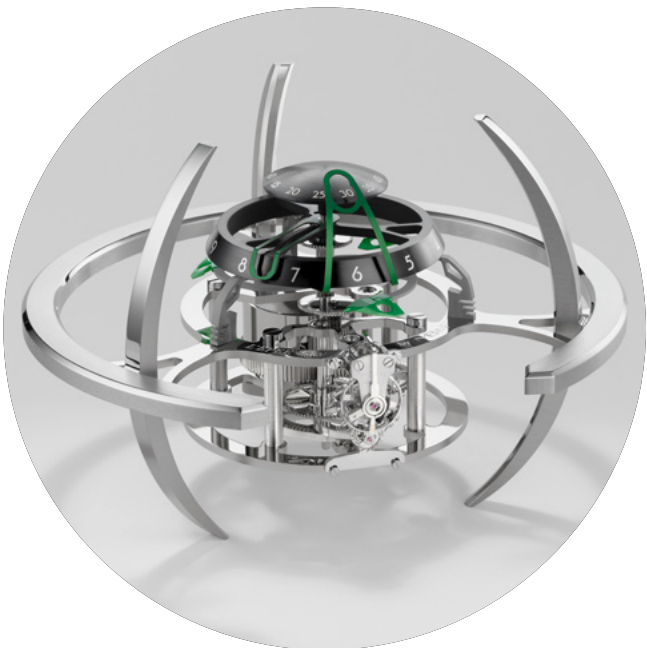
[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

电话: +41 22 508 10 38



# STARFLEET EXPLORER

## STARFLEET EXPLORER座钟：技术规格

Starfleet Explorer座钟共推出蓝色、绿色和红色三款，各款限量发行99件。

### 显示

分钟盘：由活动式上半球上方的圆弧形固定视窗指示，每60分钟完成一次旋转周期。

小时盘：由活动式指针指示，每12小时在固定圆盘上完成一次旋转周期。

分钟视窗和时针皆经过缎面拉丝和阳极氧化处理，呈现蓝色、绿色或红色。

小时圆顶和分钟圆盘采用缎面拉丝处理，并带有MB&F的标志性数字。

### 主体结构

厚度：大约11厘米

直径：大约16.5厘米

零件数：19

材质：主体结构为不锈钢，三艘太空飞船为手涂聚合物。

### 机芯：

L'Épée 1839自家设计和制造机芯

摆频：每小时18,000次/2.5赫兹

单发条盒，动力储存：八日

零件数：95

宝石：11

因加百禄 (Incabloc) 避震防护系统

手动上链：双头上链钥匙可同时用于设定时间和为机芯上链

镀钽黄铜机械装置和主机板

### 简介

座钟—（极大化）的腕表

功能决定造型

技术规格

L'ÉPÉE 1839 — 瑞士首屈一指的时钟制造商

MB&F：概念实验室的创始

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

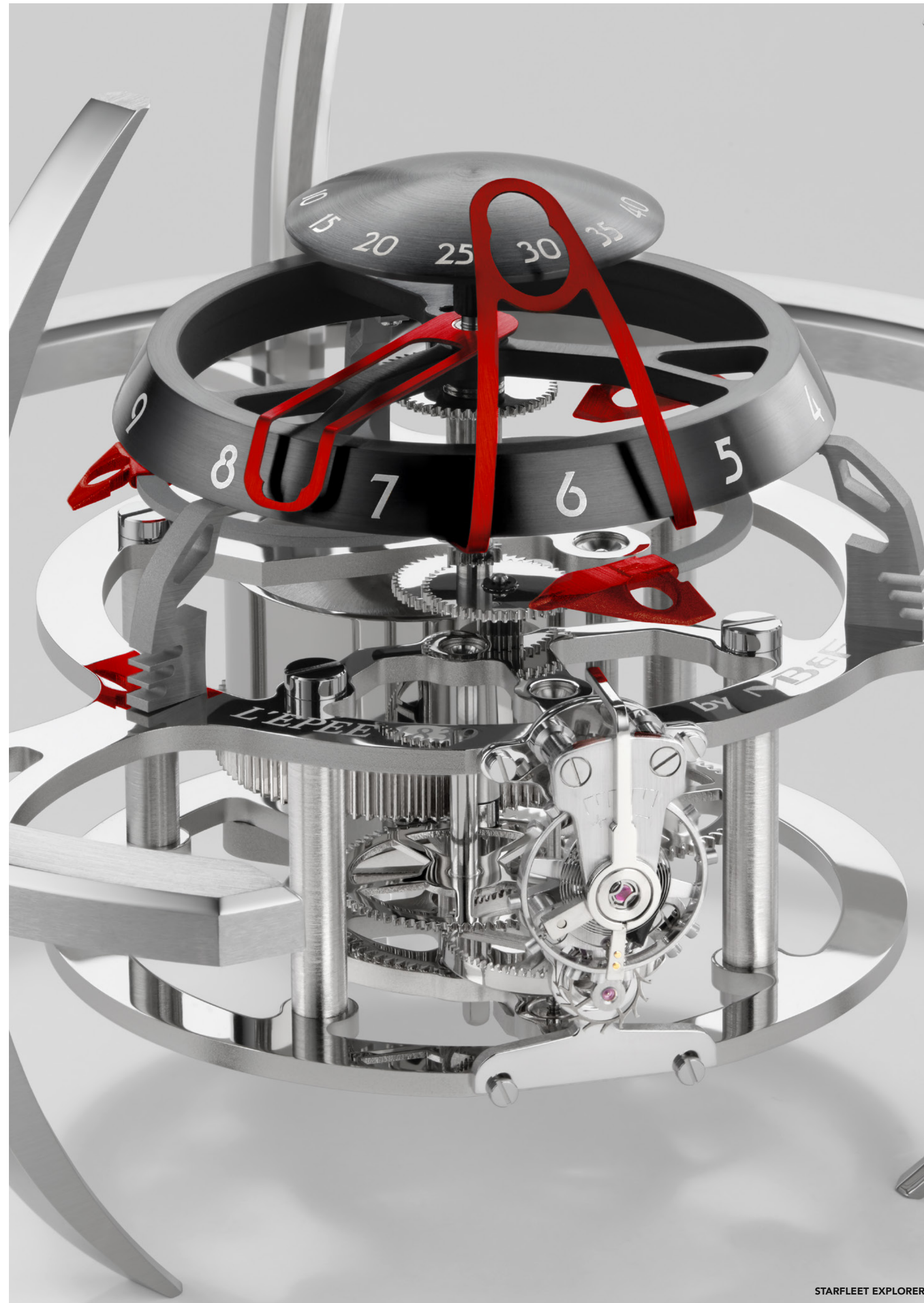
[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

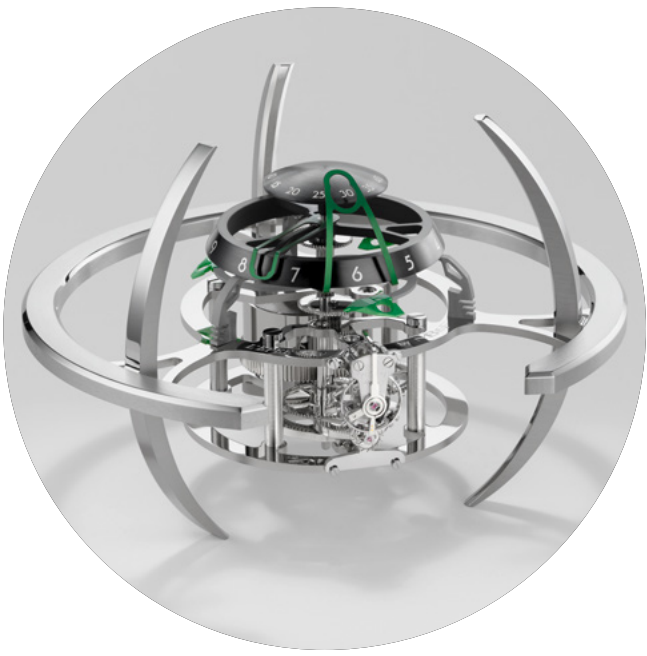
ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

电话: +41 22 508 10 38





#### 简介

座钟—(极大化)的腕表

功能决定造型

技术规格

L'EPÉE 1839 — 瑞士首屈一指的时钟制造商

MB&F: 概念实验室的创始

如需了解更多信息, 请联系:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

电话: +41 22 508 10 38

# STARFLEET EXPLORER

## L'EPÉE 1839 — 瑞士首屈一指的时钟制造商

L'Epée致力于制造高端时钟, 近180年以来一直是瑞士享有盛名的制造商。L'Epée由Auguste L'Epée于1839年在法国贝桑松 (Besançon) 创立, 最初专门制造音乐盒和时计零件, 当时就已经是全手工制作零件的代名词。

自1850年起, L'Epée成为“平台”擒纵机构 (platform escapement) 的领导制造商, 专门为闹钟、座钟和音乐表制作调节装置。品牌名声鹊起, 拥有众多特殊擒纵机构的专利, 并成为当时多家知名制表商的主要供应商, 并在国际展会上荣获多项金奖肯定。

在上个世纪, L'Epée因其出众的携带式座钟而蜚声国际。对许多人而言, L'Epée时钟代表地位和影响力, 而且法国政府要员也选择它作为馈赠贵宾的礼品。1976年, 协和超音速客机开始投入商业运营, 并选用L'Epée壁钟供机舱内的乘客读取时间。1994年, L'Epée打造全球最大的摆锤时钟“Giant Regulator” (巨型标准钟), 展现品牌勇于挑战自我的决心, 吉尼斯世界纪录大全也记载了这项成就。

L'Epée 1839目前总部位于瑞士汝拉山区的德莱蒙 (Delémont)。在公司首席执行官阿诺·尼古拉 (Arnaud Nicolas) 的带领下, 品牌开发出许多出类拔萃的座钟产品, 包括一系列精密考究的各款时钟。

该系列产品可区分为三大主题:

创意艺术 (Creative Art) — 主要诉求为艺术精品, 通常是与第三方艺术家合作进行联名创作。这些时钟会令最资深的收藏家都感到惊喜、感动, 甚至是讶异, 因为本系列锁定的对象, 就是在有意无意间追求独特卓越精品的人士。

当代时计 (Contemporary Timepieces) — 具当代设计风格的技术作品 (Le Duel、Duet.....) 并内建复杂功能的前卫极简款式 (La Tour), 例如逆跳秒针、动力

储存指示、月相、陀飞轮、报时装置及万年历等.....。

马车时钟 (Carriage Clocks) — 最后是别称为军官座钟 (officer's clocks) 的旅行座钟。这些历史时钟源自品牌的文化传承, 同时也搭载不同的复杂功能, 包括: 自鸣、报时、日历、月相、陀飞轮等.....。

所有款式都由品牌自行设计和制造。它们蕴含的技术实力, 外形和功能的完美结合, 超长的动力储存, 以及细腻考究的精工修饰, 已经成为品牌闻名业界的标志性特色。



STARFLEET MACHINE — MB&F + L'ÉPÉE 1839



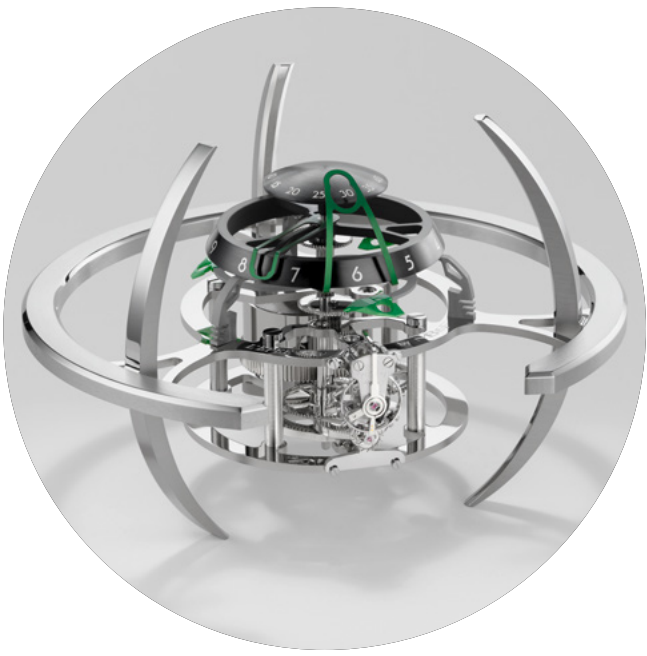
MEDUSA — MB&F + L'ÉPÉE 1839



T.REX — MB&F + L'ÉPÉE 1839



ARACHNOPHOBIA — MB&F + L'ÉPÉE 1839



## 简介

座钟—(极大化)的腕表

功能决定造型

技术规格

L'EPÉE 1839 — 瑞士首屈一指的时钟制造商

MB&F: 概念实验室的创始

如需了解更多信息, 请联系:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

[CY@MBANDF.COM](mailto:CY@MBANDF.COM)

ARNAUD LEGERET

[ARL@MBANDF.COM](mailto:ARL@MBANDF.COM)

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

电话: +41 22 508 10 38

# STARFLEET EXPLORER

## MB&F: 概念实验室的创始

MB&F成立于2005年, 是世界上第一个钟表概念实验室。它至今已推出近20款卓越机芯, 构成其备受赞誉的Horological Machine和 Legacy Machine系列腕表基础, 同时持续遵循创始人和创意总监Maximilian Büsser的理想, 打破传统制表成规创造出3D动态艺术。

在多个顶级钟表品牌从事管理职位15年后, Maximilian Büsser于2005年辞去Harry Winston的总经理职务, 成立MB&F——即Maximilian Büsser & Friends的缩写。MB&F是一家艺术和微型工程实验室, 汇聚了Büsser尊重、共事愉快且才华横溢的专业钟表人才, 致力于设计并制作一系列少量发行的前卫概念腕表。

2007年, MB&F推出了第一款Horological Machine, 即HM1腕表。HM1经过雕刻装饰的立体表壳和与精美修饰的引擎(机芯), 为之后衍生的Horological Machine系列奠定了创作标准——用机械来叙述时间, 而不是用机械来告知时间。无论是太空(HM2、HM3、HM6)、苍穹(HM4、HM9)、道路(HM5、HMX、HM8)或海洋(HM7), 这些都曾是Horological Machine系列探索的疆域。

2011年, MB&F推出圆形表壳的Legacy Machine系列腕表。这些在MB&F眼中更具经典特质的作品, 是通过重新诠释昔日伟大钟表创新者的复杂功能杰作所创造出的当代艺术品, 向十九世纪出类拔萃的制表技艺致敬。在LM1和LM2之后推出的LM101, 则是第一款搭载了完全由MB&F内部开发机芯的腕表。之后面世的LM Perpetual万年历腕表及LM Split Escapement分离式擒纵腕表和LM Thunderdome腕表, 则进一步开拓本系列的内涵。2019年象征着一个里程碑, 第一款专为女性设计的MB&F Machine系列腕表终于面世: LM FlyingT。MB&F通常会交替推出新颖现代、别出心裁的Horological Machine系列, 以及饱含传统底蕴的Legacy Machine系列。

MB&F中的F代表英文中的“朋友”(Friends), 因此与

彼此赏识的艺术家、钟表师、设计师和制造商开展合作关系, 可以说是顺理成章。

跨界的合作催生出两类全新作品: Performance Art和Co-creations。前者是由外部的创意高手重新演绎MB&F的机器系列; 后者则不属于腕表, 而是由MB&F提出构思和设计, 再交付别具特色的瑞士制造商进行制作和打造的其他类型的机器。多数的Co-creations作品, 例如与L'Épée 1839联名制作的时钟, 就是以显示时间为主; 而与Reuge及Caran d'Ache合作的作品, 则呈现出其他形式的机械艺术。

为了给这些机械作品提供崭露头角的舞台, Büsser决定将它们陈列在艺廊中, 与其他艺术家创作的不同机械艺术作品比邻展出, 而不是将其陈列在传统的店面里。这个构想在日内瓦催生出全球第一间MB&F M.A.D. Gallery艺廊(M.A.D.代表的是英文中的“机械艺术装置”), 之后也分别在台北、迪拜和香港开设了M.A.D. Galleries艺廊。

到目前为止, MB&F的创新旅程赢得了来自各界的赞誉和掌声。例如, 在著名的日内瓦钟表大奖赛中, 品牌就曾夺下多达5次的大奖殊荣: 2019年, LM FlyingT 获得最佳复杂功能女士腕表大奖; 2016年, LM Perpetual 获得最佳日历腕表大奖; 2012年, Legacy Machine No.1同时荣获“最受公众欢迎奖”(Public Prize, 由钟表爱好者投票选出)和“最佳男表奖”(Best Men's Watch Prize, 由专业评委会选出)。在2010年的大奖上, MB&F借着HM4 Thunderbolt赢得了“最佳概念与设计腕表奖”(Best Concept and Design Watch)。最近一次、但当然不是最后一次的获奖记录, 则是HM6 Space Pirate腕表获得了国际红点设计奖最顶级的殊荣——“冠中之冠设计大奖”(Red Dot: Best of the Best)。

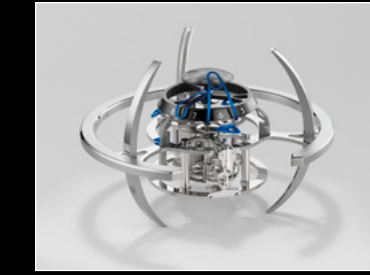
[WWW.MBANDF.COM](http://WWW.MBANDF.COM)

## 文件夹内容

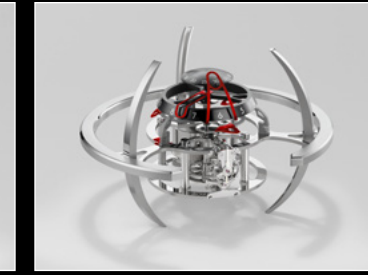
[点击此处查看其他语言版本的新闻稿](#)

[+ 所有产品图片 \(高低解析度均有\)](#)

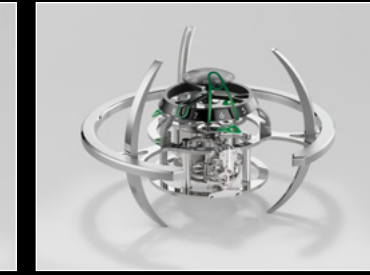
### THE MACHINE



STARFLEET EXPLORER BLUE



STARFLEET EXPLORER RED



STARFLEET EXPLORER GREEN

### IN SITU



STARFLEET EXPLORER IN-SITU 01



STARFLEET EXPLORER IN-SITU 02



STARFLEET EXPLORER IN-SITU 03

### FRIENDS



MAXIMILIAN BÜSSER AND ARNAUD NICOLAS



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT