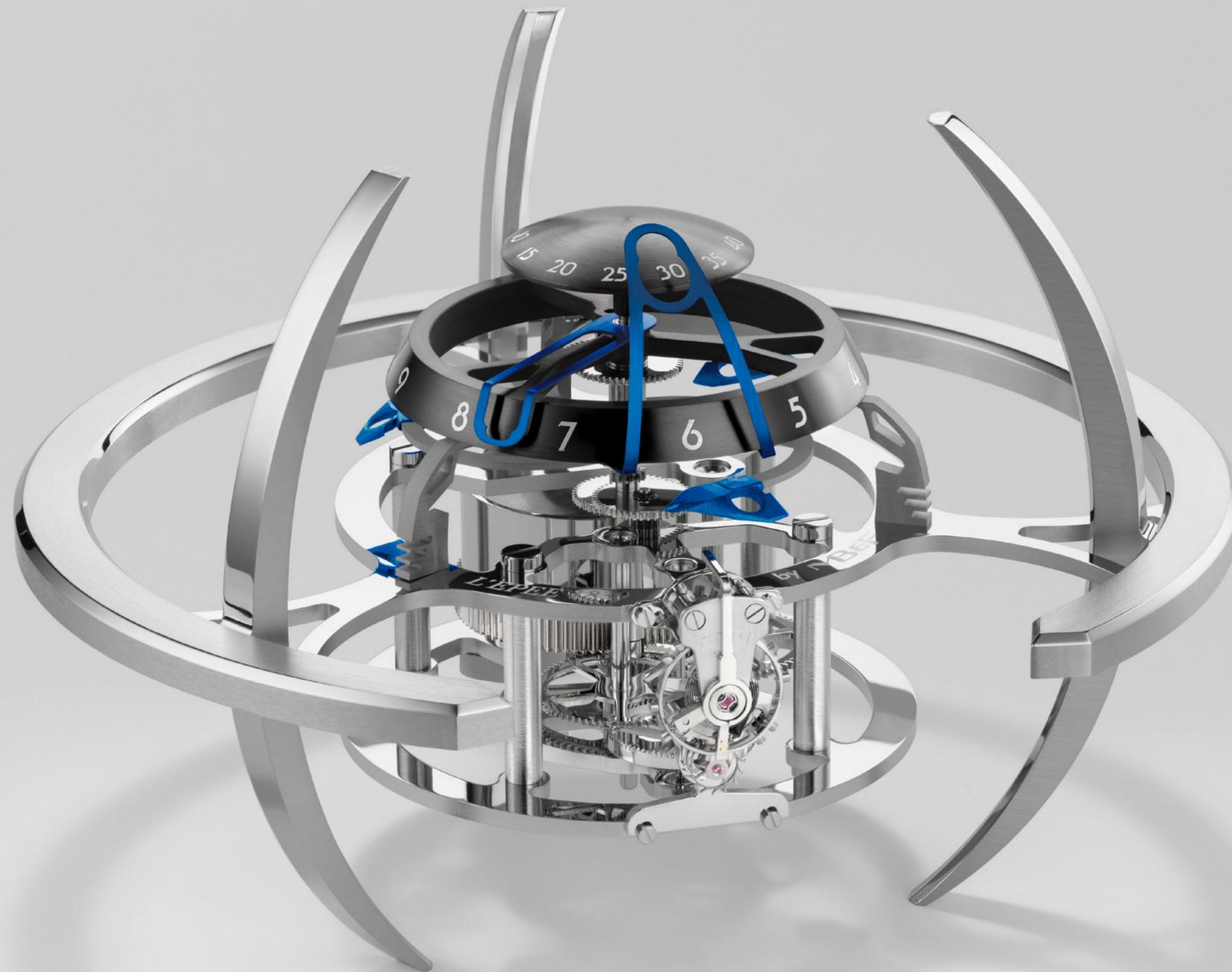
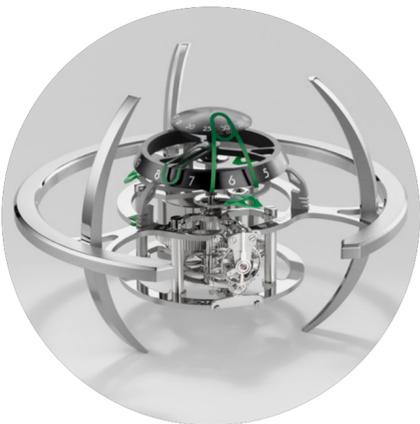


STARFLEET EXPLORER

MB&F + L'ÉPÉE 1839





摘要

桌鐘 – 腕錶的（極致）延伸

功能與外型相輔相成

Starfleet Explorer：技術規格

L'ÉPÉE 1839 – 瑞士頂級鐘錶製造商

MB&F – 概念實驗室的起源

STARFLEET EXPLORER

概要

六年前，MB&F 與 L'Épée 1839 首次聯手打造的「星際艦隊」(Starfleet Machine) 座鐘，如今將展開另一段偉大遠征。2020 年回歸的太空站座鐘外型更精實並增加亮色細節，還加入由三艘小型太空船組成的宇宙艦隊，果真是名符其實的「星際探險家」(Starfleet Explorer)。

這艘穿梭銀河間的座鐘由 MB&F 設計，製作的部分則出自碩果僅存的瑞士高級座鐘製造商 L'Épée 1839 之手。座鐘不只顯示小時與分鐘，內部的三艘太空船還可以圍繞太空站軌道運行，繞行一圈為五分鐘。品牌自製機芯十分顯眼，以最精湛的打磨工藝畫龍點睛，更具備高達八天的動力儲存。透過一把特製的雙頭鑰匙，即可手動上鍊與校時。

小時與分鐘以兩個圓盤構成、一個指示窗及鮮豔的指針顯示時間。實際運作時，當雷達圓形轉盤的數字轉到固定指示窗中央時，就是當下的時間。金屬顯示窗經手工緞面磨砂與陽極氧化處理，與圓盤的弧度完美相應。

小時盤位於分鐘盤正下方，但不會轉動。同樣採手工緞面磨砂與陽極氧化處理的小時指針每一小時會移動一格、每12小時完成一圈，藉此來顯示時間。

Starfleet Explorer還有一項重要的原創新設計，也就是安置在座鐘機芯內的三艘迷你太空船。太空船沿著同軸以同等間距排列並圍繞機芯旋轉，每五分鐘完成一圈，就像是跟隨著母艦完成一趟太空任務。

座鐘機芯採水平放置，擒縱系統則是垂直擺放。表面光亮無暇的零件材質為精鋼或經鍍鈹處理的黃銅（除了 11 枚寶石以外），設計與製作皆由 L'Épée 1839 瑞士工坊操刀。鏤空基板搭配同軸心 C 型外框設計，大方展示出齒輪和主發條盒。座鐘由垂直起落架支撐，可以正著放或倒過來擺放，方便上鍊與校時。另外亦可傾斜放置，從不同角度探索太空站座鐘之奧秘。

Starfleet Explorer 共推出藍色、綠色與紅色三款，各限量 99 座。

如需詳細資料，請聯絡：

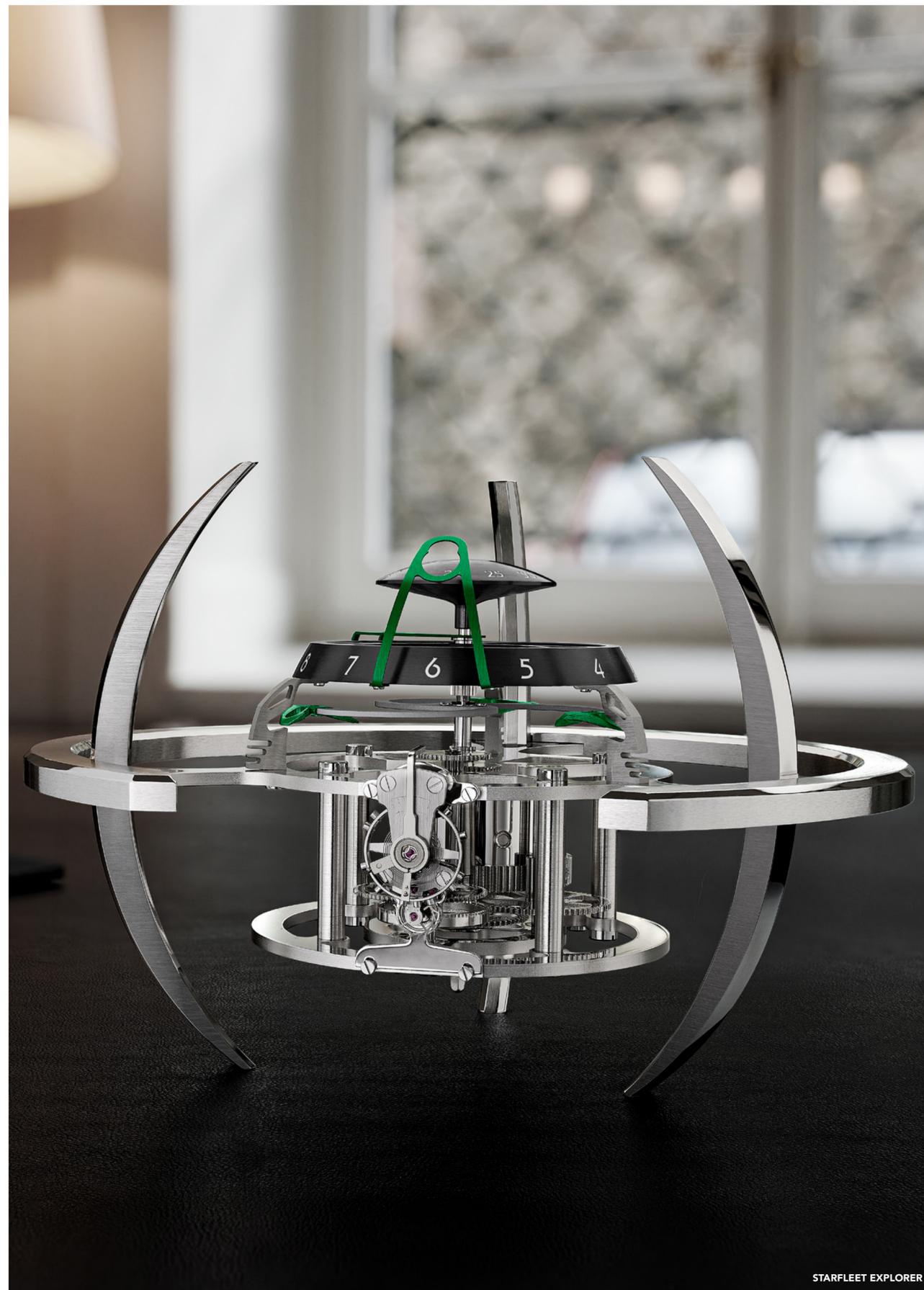
CHARRIS YADIGAROGLOU

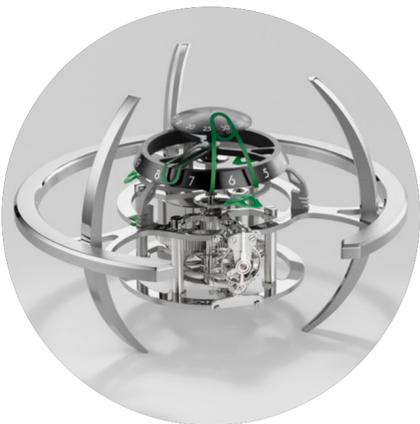
CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 38





STARFLEET EXPLORER

桌鐘 – 腕錶的（極致）延伸

Starfleet Explorer 座鐘的機械構造與腕錶大致相同，只是輪系、發條盒、平衡擺輪、擒縱輪和擒縱叉的尺寸都更上一層樓。L'Épée 1839 甚至在整時器加入一般僅用於腕錶的因加百錄 (Incabloc) 避震防護系統，將座鐘於運送過程中受損的風險降至最低。

外界可能會認為，零件變大代表製作過程會比腕錶簡單，但其實不然。因為隨著表面面積增加，要完成機芯的精工打磨處理，難度也更高。

如 L'Épée 1839 執行長 Arnaud Nicolas 所言：「重點不是尺寸放大一倍，而是打磨的時間要跟著加倍。複雜程度一下子拉高許多。在打磨時，要施加與製作腕錶機芯一樣的壓力，但要處理的面積卻更大，因此更具挑戰性。不過，所幸我們的鐘錶師各個經驗豐富且技藝純熟，才能讓 Starfleet Explorer 擁有如此高水準的精工打磨外觀。」

功能與外型相輔相成

Starfleet Explorer 基板連接著完全鏤空的C形同軸外圍結構，拋光機芯的所有細節蕪露無遺。

最外圈的C形框架搭載三只圓弧形的垂直起落架，用以支撐座鐘。如此雅致的結構不僅搭配整體設計，也相當實用，使用者可將座鐘倒過來擺放，方便以特製鑰匙完成校時與上鍊。

摘要

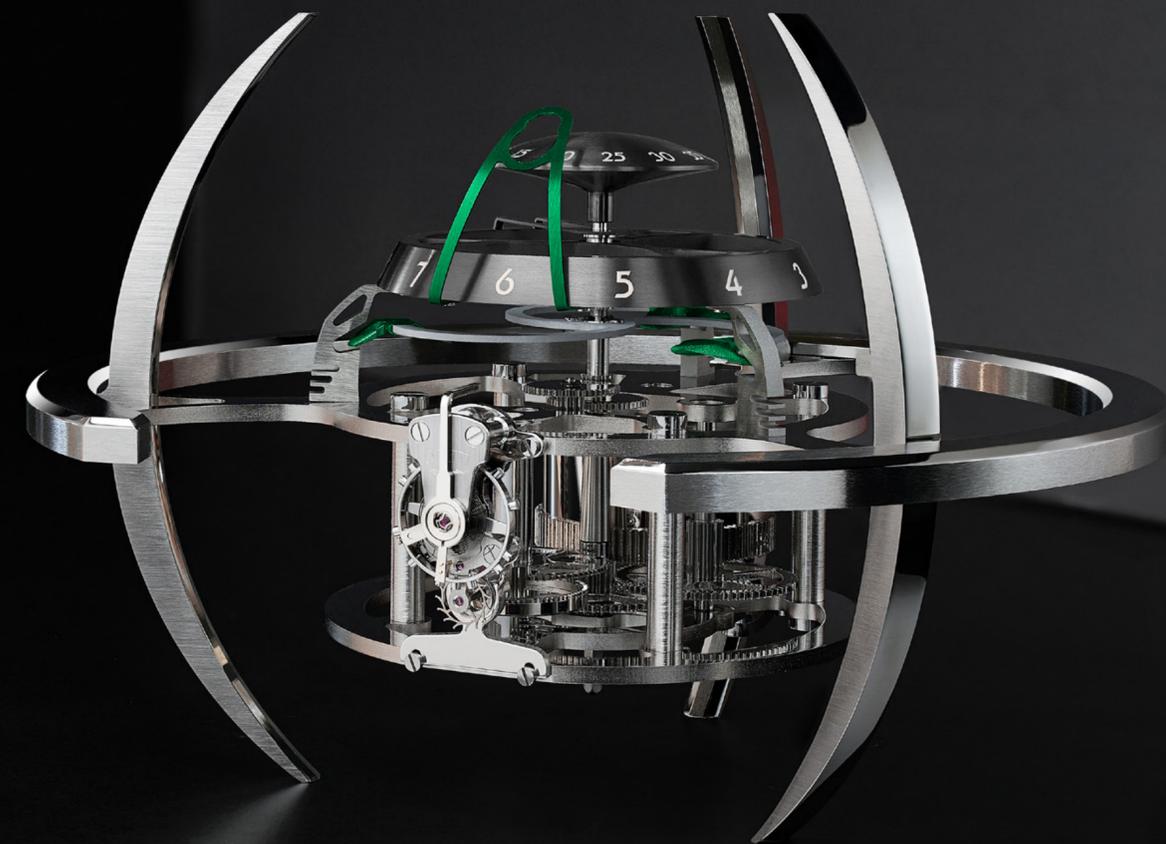
桌鐘 – 腕錶的（極致）延伸

功能與外型相輔相成

Starfleet Explorer：技術規格

L'ÉPÉE 1839 – 瑞士頂級鐘錶製造商

MB&F – 概念實驗室的起源



如需詳細資料，請聯絡：

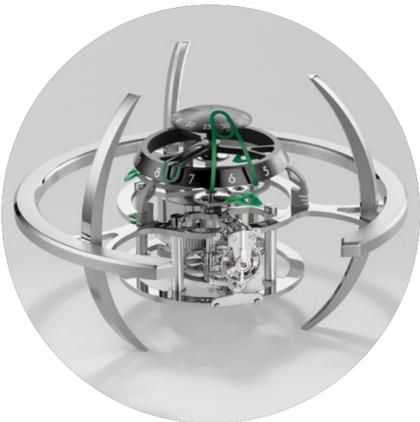
CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 38



STARFLEET EXPLORER

STARFLEET EXPLORER：技術規格

Starfleet Explorer 共推出藍色、綠色與紅色三款，各限量 99 座。

顯示

分鐘：以固定式弧形指示窗於圓形轉盤上顯示，每 60 分鐘轉一圈。

小時：以轉動指針顯示，於固定圓盤上每 12 小時轉一圈。

分鐘指示窗與時針同樣採緞面磨砂與陽極氧化處理，共有藍色、綠色與紅色款式。

小時圓盤與分鐘圓盤採緞面磨砂處理，並配備 MB&F 經典數字時標。

主結構

高度：約 11 公分

直徑：約 16.5 公分

零件數：19 枚

材質：主結構採精鋼材質，三艘太空船採用手工漆釉聚合物製作。

機芯

L'Épée 1839 設計與自製機芯

振動頻率：18,000 vph / 2.5Hz

單發條盒、動力儲存：八天

零件數：95 枚

寶石數：11 顆

因加百錄 (Incabloc) 避震防護系統

手動上鍊：雙頭鑰匙可供校時與上鍊

機芯結構與主機板黃銅材質均採鍍鈹處理

摘要

桌鐘 – 腕錶的（極致）延伸

功能與外型相輔相成

Starfleet Explorer：技術規格

L'ÉPÉE 1839 – 瑞士頂級鐘錶製造商

MB&F – 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

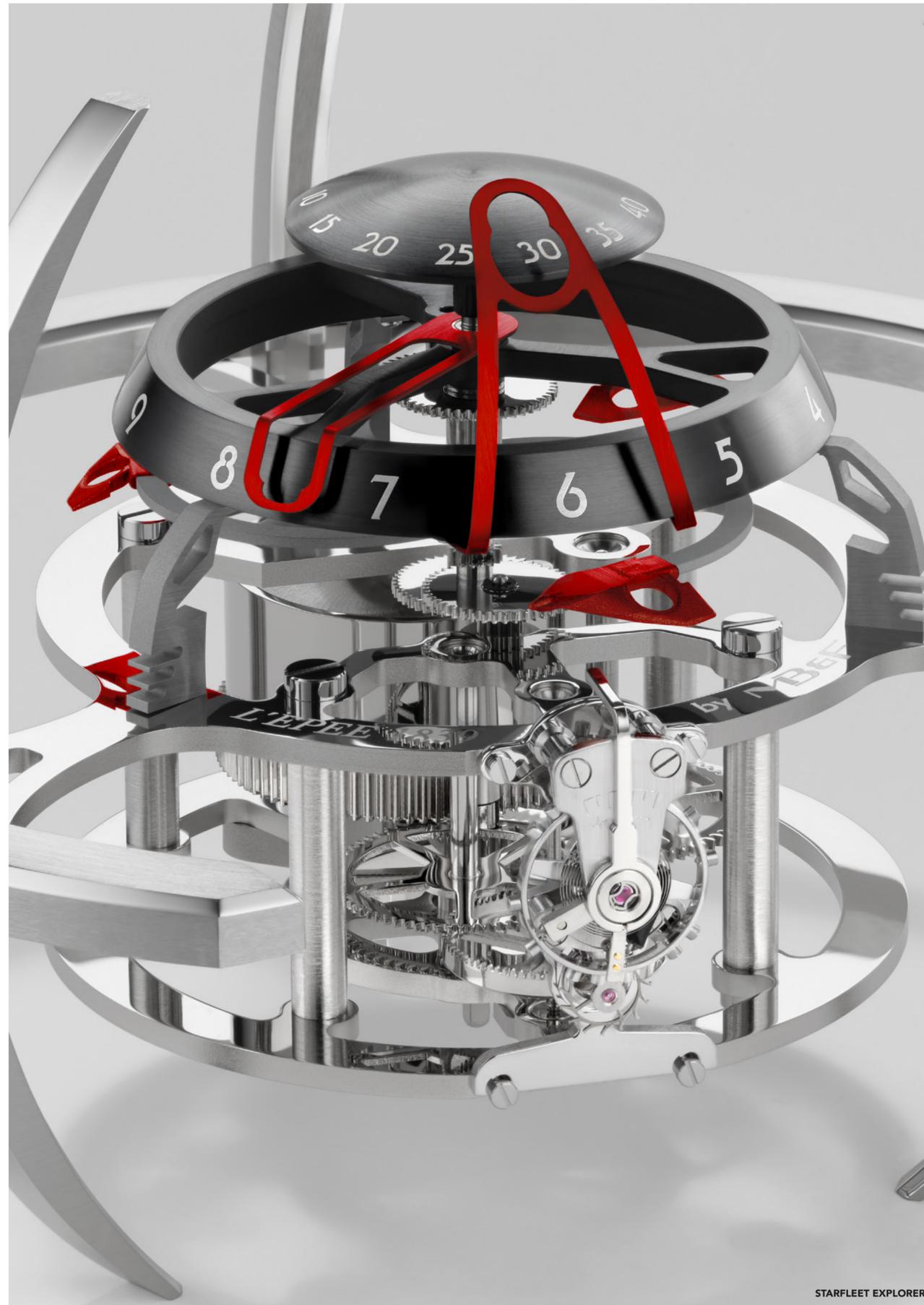
CHARRIS YADIGAROGLOU

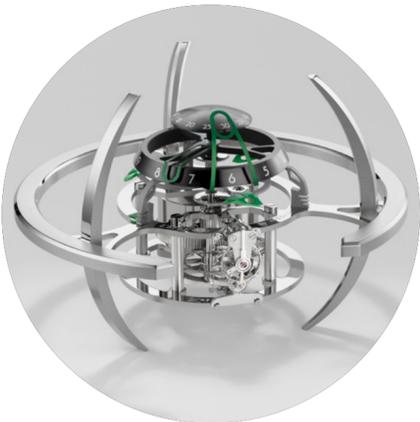
CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 38





STARFLEET EXPLORER

L'ÉPÉE 1839 — 瑞士頂級鐘錶製造商

近 180 年來，L'Épée 致力打造頂級時鐘，始終堅持站在瑞士鐘錶製造的最前線。1839年，Auguste L'Épée 在法國貝桑松創立L'Épée錶廠，最初專精於生產音樂盒和腕錶零件，並以純手工打造零件聞名一時。

1850年起，成為「平台擒縱」(platform escapement) 的領導製造廠，專為鬧鐘、桌鐘和音樂腕錶打造調節器。也成為擁有眾多特殊擒縱專利的知名專業品牌，同時也是當時數間著名錶廠的主要擒縱器供應商。此外，L'Épée於國際展覽中亦榮獲眾多金牌獎項的肯定。20世紀期間，L'Épée憑藉卓越非凡的攜帶式座鐘聲名遠播，對許多人來說，L'Épée的時鐘不僅代表著權勢與地位；它更成為法國政府贈送重要外賓的官方指定禮品。協和號超音速客機於1976年投入商業飛行服務時，更採用L'Épée的壁鐘為機艙設備，以便旅客判讀時間。1994年，L'Épée藉由建造一座具有補償式鐘擺 (compensated pendulum) 的「Giant Regulator」，堪稱全球第一大時鐘，展現此品牌對挑戰極限的渴望，製作過程也被列入金氏世界紀錄之中。

L'Épée 1839廠房目前座落於瑞士侏儸山區的德萊蒙 (Delémont)。在CEO Arnaud Nicolas的卓越領導之下，L'Épée 1839發展出一系列與眾不同的桌鐘系列，完整囊括各式精緻時鐘。

系列涵蓋三大主題：

創意藝術座鐘 — 這些首屈一指的獨創藝術座鐘通常與外部設計師攜手打造。即便是資深藏家見到作品，仍能為之撼動、大感驚艷，並從中獲得靈感。藝術座鐘旨在為汲汲尋覓或下意識深受獨一無二且卓爾不凡作品吸引的鐘錶迷而生。

現代座鐘 — 無論是融合技術底蘊與現代設計的作品 (Le Duel、Duet時鐘等)，或前衛極簡的款式 (La Tour時鐘)，皆具備逆跳小秒、動力儲存指示、月相顯示、陀飛輪、報時機制與萬年曆等複雜功能。

攜帶式座鐘 — 又稱為「軍官鐘」。這些經典座鐘在承襲品牌傳統的同時，更兼具多項複雜功能：報時機制、三問報時、日曆、月相顯示、陀飛輪等。

所有設計與製作皆於L'Épée廠內獨立操刀完成。其技術實力、內外兼具的特質、超長動力儲量與卓越的拋光打磨，共同成就了品牌重要經典特色。



STARFLEET MACHINE - MB&F + L'ÉPÉE 1839



MEDUSA - MB&F + L'ÉPÉE 1839



T-REX - MB&F + L'ÉPÉE 1839



ARACHNOPHOBIA - MB&F + L'ÉPÉE 1839

摘要

桌鐘 — 腕錶的 (極致) 延伸

功能與外型相輔相成

Starfleet Explorer：技術規格

L'ÉPÉE 1839 — 瑞士頂級鐘錶製造商

MB&F — 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

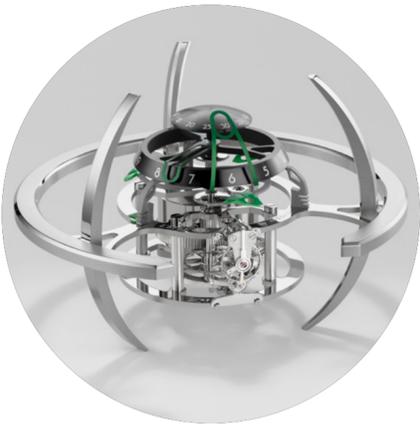
CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 38



STARFLEET EXPLORER

MB&F — 概念實驗室的起源

MB&F成立於2005年，是世界上第一個鐘錶概念實驗室。MB&F憑藉將近20款出色的機芯，成就廣受好評的Horological Machines與 Legacy Machines 兩大系列基礎，並且持續遵循創辦人及創意總監Maximilian Büsser的構想，通過解構傳統製錶技術來創造3D動態藝術。

在經歷15年管理知名鐘錶品牌後，Maximilian Büsser於2005年辭去Harry Winston董事總經理一職並創立的MB&F，也就是Maximilian Büsser & Friends。MB&F是一間藝術及微工程概念實驗室，並透過一群出眾的獨立鐘錶專家，共同致力於設計及製造出極具創意且重要的概念手錶。與這些菁英共同合作研發，讓Max相當樂在其中。

2007年，MB&F推出第一只腕錶Horological Machine No1 (HM1) 透過其複雜多層次、3D立體結構腕錶的概念與錶壇首次採用的完美機芯傳動結構，奠定了品牌在特殊機械的一席之地，後續推出的Horological Machine 錶款—分別透過太空 (HM2、HM3、HM6)、天空 (HM4、HM9)、賽道 (HM5、HMX、HM8)、及海洋 (HM7)，傳達所有的機械皆可以訴說時間，而不是僅用於報時。

2011年，MB&F發表了Legacy Machine系列，這是一個受到傳統製錶所啟發的全新系列，藉由優異的鐘錶技術來重新詮釋複雜機械，以所創造出極富當代風格的機械工藝向19世紀的超凡製錶技藝致敬。從LM1到LM2，MB&F更研發了自製機芯LM101。後續推出 LM Perpetual、LM Split Escapement 與 LM Thunderdome，使系列更加完整。2019年，MB&F Machine首度突破自我，推出女性專屬腕錶 LM FlyingT。自此，MB&F開始交替發表顛覆傳統的創新Horological Machines系列與源自傳統經典啟發製成的Legacy Machines系列。

MB&F 的 F 代表的是 Friends，因此MB&F 與其推崇的藝術家、製錶工匠、設計師與製造單位聯手合作是最自然不過的事情。

聯手合作的領域分為兩種：「行為藝術」(Performance Art) 與「共同創作」(Co-creations)。「行為藝術」為 MB&F 腕錶邀請業界創意人才重新詮釋，「共同創作」則以非腕錶的其他機械方式呈現，由MB&F 發想與設計，經專屬瑞士錶廠負責技術與製造。其中共同創作如與鐘錶廠L'Épée 1839 共同打造的機械鐘以報時為主，其他和音樂盒大廠Reuge 與專業書寫用具商Caran d'Ache的合作則為另種形式的機械藝術表現。

Büsser希望跳脫傳統商店形式，為這些機械作品提供最佳的呈現空間，興起將各藝術家打造的機械藝術集於一地開設藝廊的想法，第一間 MB&F M.A.D.Gallery (M.A.D. 代表Mechanical Art Devices 機械藝術裝置) 也因此誕生於日內瓦，之後也陸續於台北、杜拜與香港設立 M.A.D.Gallery。

一路走來，MB&F榮獲多項大獎肯定，持續耕耘創新領域。獲頒5 座首屈一指的日內瓦鐘錶大賞獎項：2019年，LM FlyingT 獲得「最佳複雜女錶」的殊榮；2016年，LM Perpetual 榮獲鐘錶大賞的最佳萬年曆腕錶獎；2012年，Legacy Machine No.1奪得「最受公眾歡迎獎」（由鐘錶錶迷投票選出）以及「最佳男裝腕錶獎」（由評審投票選出）的雙重肯定。2010年，MB&F以HM4 Thunderbolt贏得「最佳概念與設計腕錶」的獎項。而2015年，MB&F以獨特的HM6 Space Pirate宇宙海盜在國際紅點大展上榮獲「紅點」的「最佳中的最佳」大獎 (Red Dot: Best of the Best)。

摘要

桌鐘 — 腕錶的（極致）延伸

功能與外型相輔相成

Starfleet Explorer：技術規格

L'ÉPÉE 1839 — 瑞士頂級鐘錶製造商

MB&F — 概念實驗室的起源

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

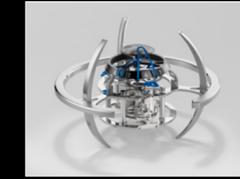
電話: +41 22 508 10 38

枝狀目錄

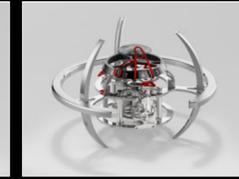
[其他語言新聞資料](#)

[+所有產品照片\(低解析及高解析檔案\)](#)

THE MACHINE



STARFLEET EXPLORER BLUE



STARFLEET EXPLORER RED



STARFLEET EXPLORER GREEN

IN SITU



STARFLEET EXPLORER IN-SITU 01



STARFLEET EXPLORER IN-SITU 02



STARFLEET EXPLORER IN-SITU 03

FRIENDS



MAXIMILIAN BÜSSER AND ARNAUD NICOLAS



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT