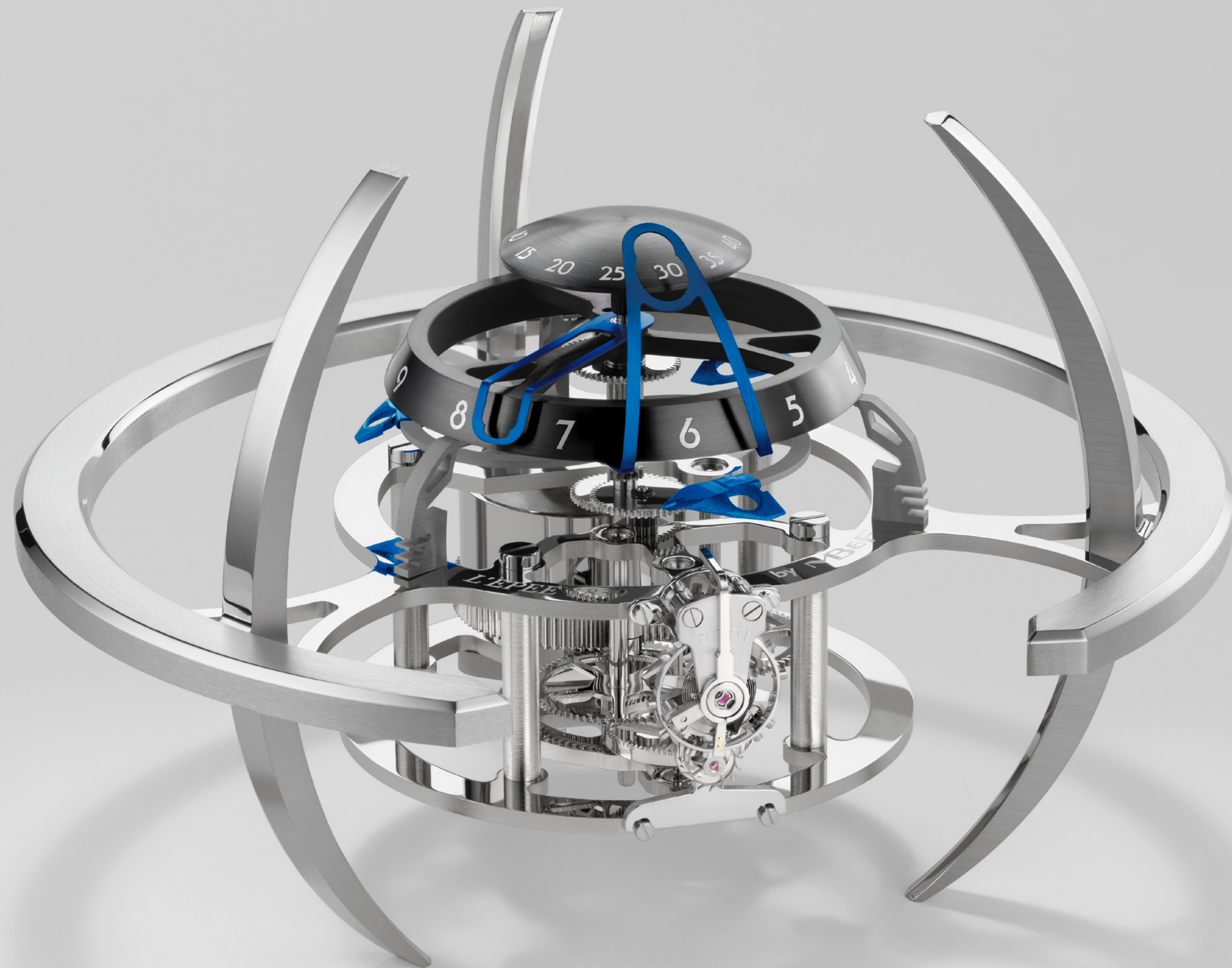
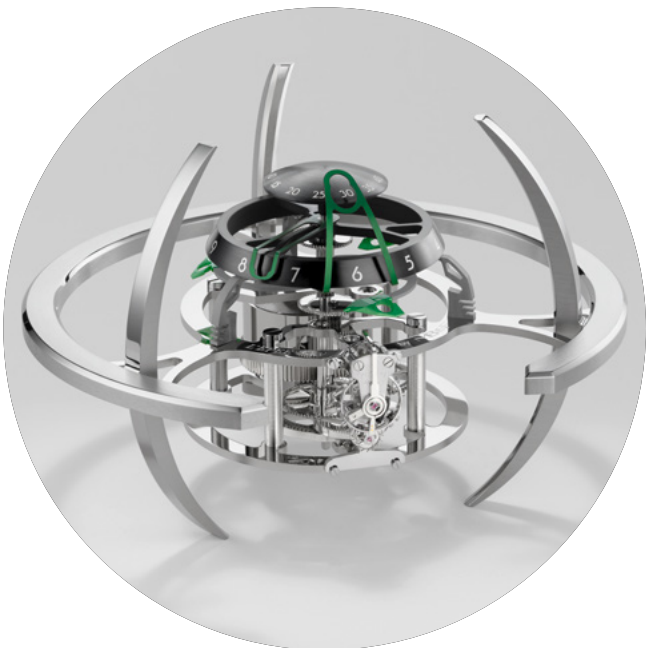


STARFLEET EXPLORER

MB&F + L'ÉPÉE 1839





STARFLEET EXPLORER

РЕЗЮМЕ

Шесть лет после запуска первой совместной модели Starfleet Machine, давние партнеры MB&F и L'Épée 18 отправляются в новую космическую одиссею. Космическая станция 2020 года предстает в более компактном виде и в сопровождении трех миниатюрных кораблей для исследования космоса. В ее дизайне присутствует ряд ярких деталей, и она гордо носит свое название – Starfleet Explorer.

Разработанные дизайнерами MB&F «межгалактические» настольные часы-робот Starfleet Explorer изготовлены в мастерских L'Épée 1839, единственной швейцарской мануфактуры, специализирующейся на производстве настольных часов. Помимо отсчета часов и минут, они оснащены анимационной функцией, в ходе которой космические корабли совершают 5-минутный орбитальный полет вокруг станции. Притягивающий взгляд механизм собственной разработки отличается превосходной отделкой и располагает исключительным восьмидневным запасом хода. Его можно заводить вручную двухсторонним ключом, который также служит для настройки времени.

Индикация часов и минут осуществляется при помощи двух дисков, апертуры и ярко окрашенной стрелки. А если точнее, то текущие минуты, начертанные на вращающейся радиолокационной антенне, считываются в центре неподвижной металлической апертуры с ручной сатинированной отделкой и анодированным покрытием, которая повторяет изогнутые контуры купола.

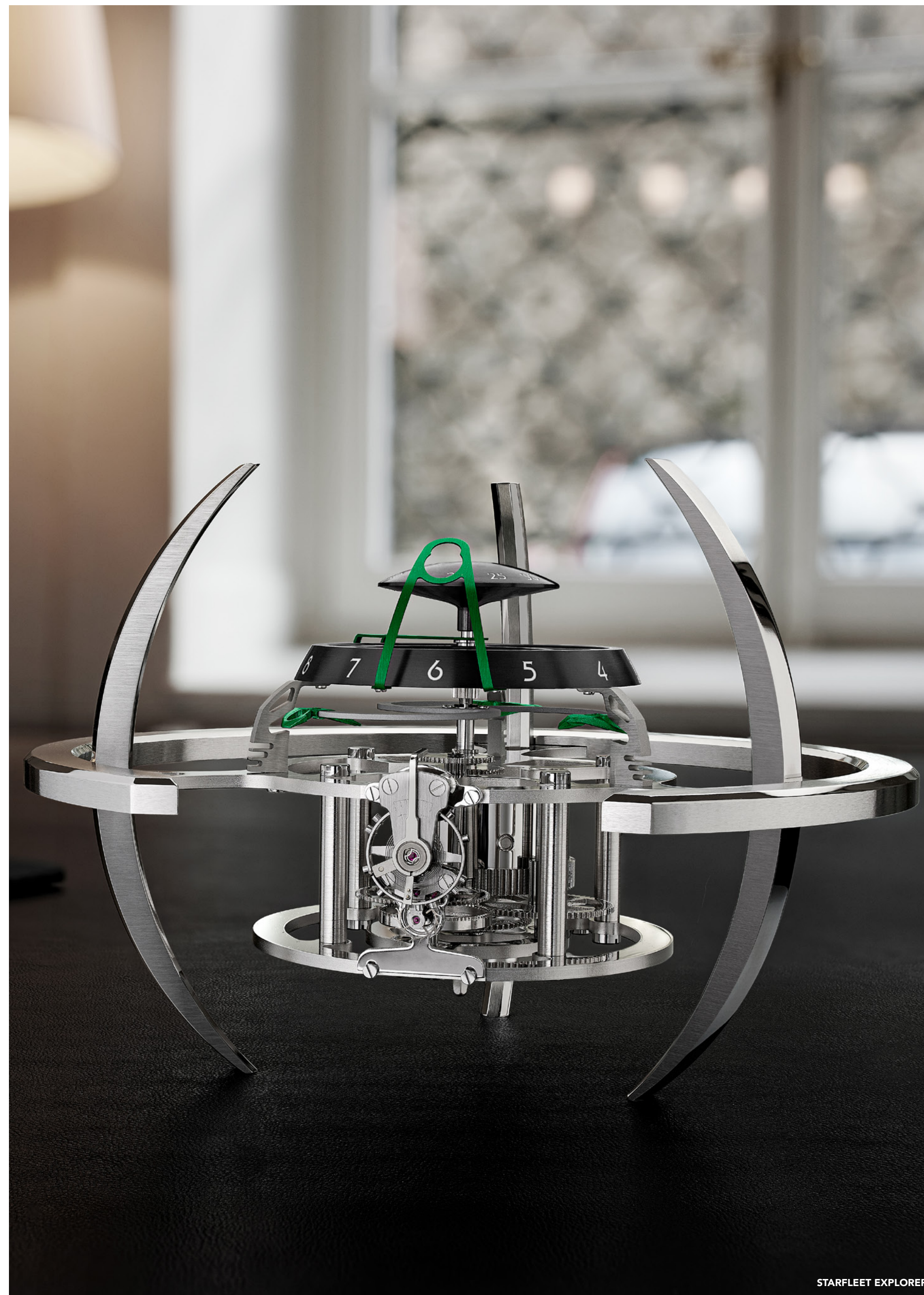
Индикация часов осуществляется часовой стрелкой – также с сатинированной отделкой и анодированным покрытием, – которая вращается вокруг неподвижного 12-часового диска, расположенного под минутным диском.

Starfleet Explorer также привлекает внимание совершенно оригинальной новой деталью – флотом из трех миниатюрных космических кораблей, размещенных на одной оси через одинаковые промежутки в центре механизма. Они совершают полный оборот каждые пять минут, а их управление ведется с космической станции.

Горизонтально расположенный механизм Starfleet Explorer оснащен вертикальным спуском. Безупречно обработанные детали из нержавеющей стали или латуни с палладиевой отделкой (за исключением 11 камней) спроектированы и изготовлены в швейцарском ателье L'Épée 1839. Скелетонизированная платина

и круглая С-образная внешняя структура открывают вид на зубчатые колеса и заводной барабан. Starfleet Explorer может опираться на оба конца вертикального посадочного шасси – крайне удобно для завода часового механизма и настройки времени. Часы также можно расположить с наклоном в сторону, что позволяет рассмотреть оригинальную межгалактическую станцию в разных ракурсах.

Модель Starfleet Explorer выпущена тремя лимитированными сериями из 99 экземпляров в синей, зеленой и красной версиях.



РЕЗЮМЕ

НАСТОЛЬНЫЕ ЧАСЫ – (ЧРЕЗВЫЧАЙНО) КРУПНЫЕ ЧАСЫ

ФУНКЦИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ ФОРМУ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

L'ÉPÉE 1839 – ВЕДУЩИЙ ШВЕЙЦАРСКИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ НАСТОЛЬНЫХ ЧАСОВ

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ:

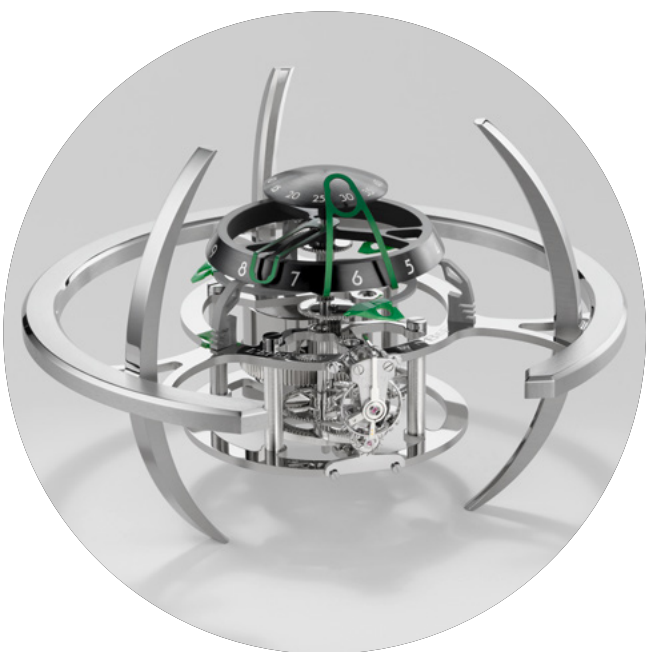
CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38



STARFLEET EXPLORER

НАСТОЛЬНЫЕ ЧАСЫ – (ЧРЕЗВЫЧАЙНО) КРУПНЫЕ ЧАСЫ

Starfleet Explorer – это настольные часы, оснащенные практически такими же механизмами и деталями, что и наручные часы, но только более крупных размеров: трансмиссией, заводным барабаном, балансовым колесом, спусковым колесом и анкерным рычагом. Регулятор производства L'Erée 1839 также располагает противоударной системой Incabloc, обычно применяемой только в наручных часах, что сводит к минимуму риск повреждения часов в случае их транспортировки.

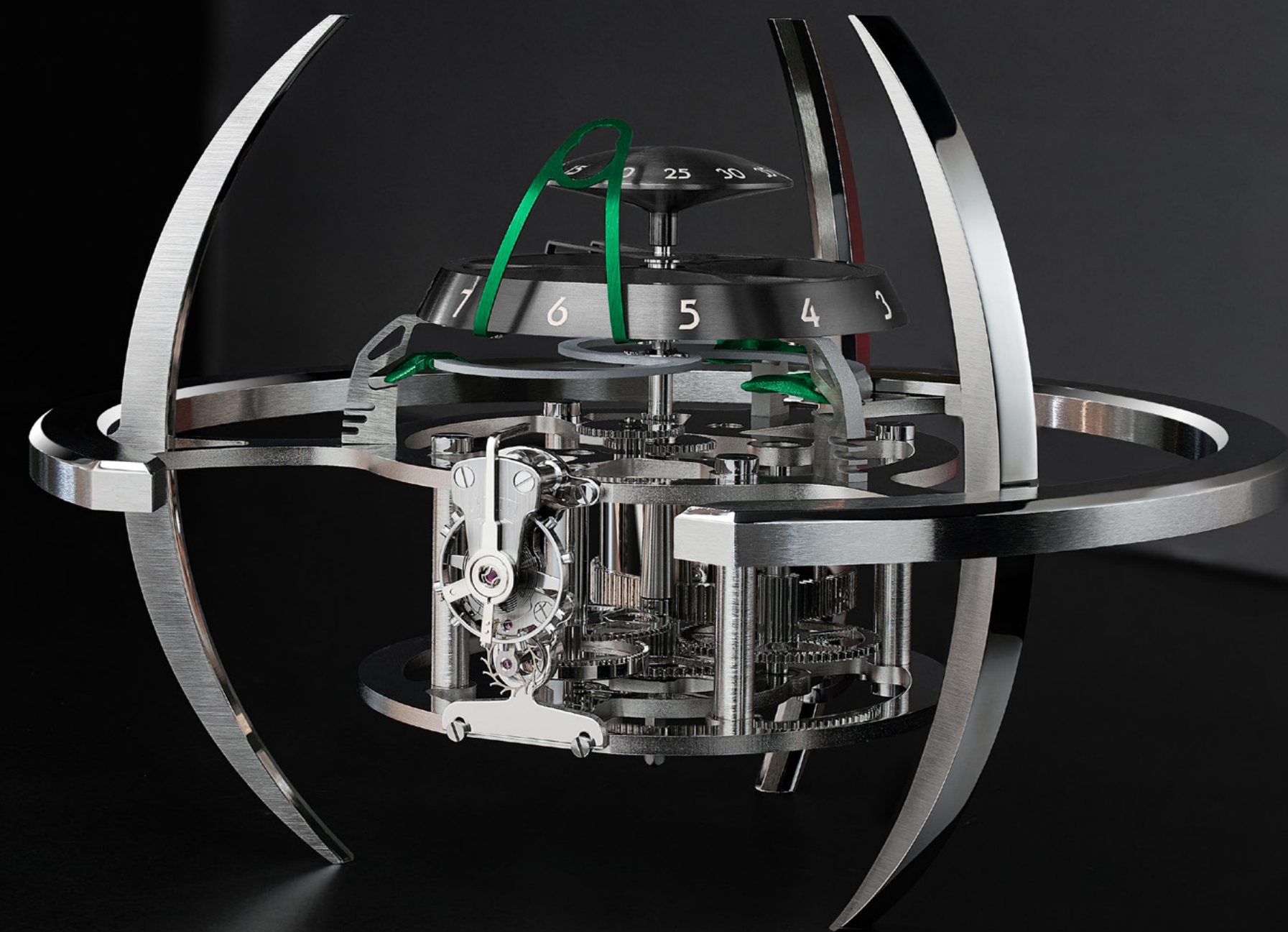
Многие могут подумать, что работать над более крупными деталями легче. Однако, вопреки ожидаемому, ручная отделка настольных часов сопряжена с большими трудностями, чем отделка наручных моделей, из-за размера их деталей.

Арно Николя, исполнительный директор L'Erée 1839, объясняет: «Дело не только в том, что на отделку в два раза большей по размеру детали уйдет в два раза больше времени. В данном случае сложность возрастает в геометрической прогрессии. Так, при выполнении полировки необходимо выдержать одинаковую силу нажатия на гораздо большей поверхности, чем при обработке деталей наручных часов, и это сложнее всего. Только благодаря опыту и виртуозности наших часовщиков Starfleet Explorer отличается такой превосходной финишной отделкой».

ФУНКЦИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ ФОРМУ

Отполированные детали механизма можно оценить невооруженным глазом благодаря открытой С-образной структуре станции Starfleet Explorer, к которой крепится платина.

Дополняющие структуру три вертикальные дуги служат изящной опорой для часов. Это не только дизайнерская находка: они также имеют практическое назначение, позволяя переворачивать Starfleet Explorer для настройки времени и завода при помощи специального ключа.



РЕЗЮМЕ

НАСТОЛЬНЫЕ ЧАСЫ – (ЧРЕЗВЫЧАЙНО) КРУПНЫЕ ЧАСЫ

ФУНКЦИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ ФОРМУ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

L'EREE 1839 – ВЕДУЩИЙ ШВЕЙЦАРСКИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ НАСТОЛЬНЫХ ЧАСОВ

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ:

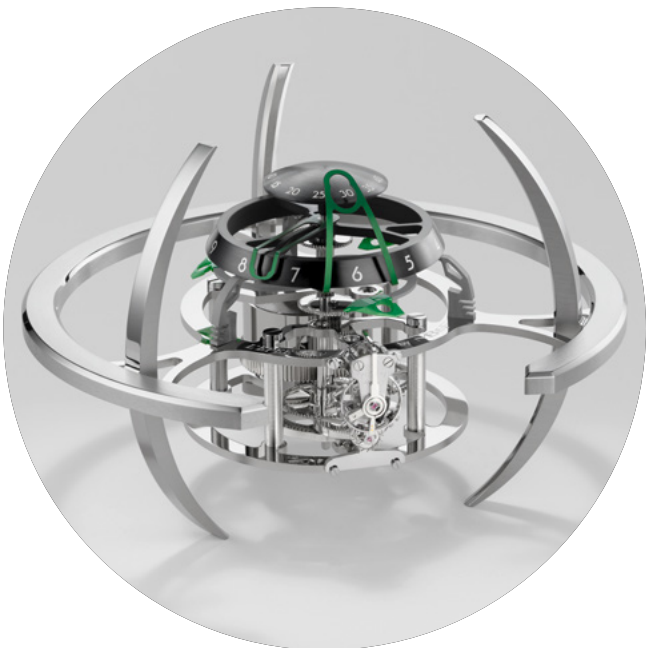
CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38



STARFLEET EXPLORER

STARFLEET EXPLORER: ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель Starfleet Explorer выпущена тремя лимитированными сериями по 99 экземпляров в синей, зеленой и красной версиях.

ИНДИКАЦИЯ

Минуты: индикация в неподвижной апертуре изогнутой формы на верхнем подвижном куполе, делающем полный оборот за 60 минут.

Часы: индикация подвижной стрелкой, совершающей полный оборот вокруг неподвижного диска за 12 часов.

Апертура для индикации минут и часовая стрелка имеют сатинированную отделку и анодированное покрытие синего, зеленого или красного цвета.

Купол с индикацией часов и минутный диск имеют сатинированную отделку и фирменную цифровую маркировку MB&F.

ОСНОВНАЯ КОНСТРУКЦИЯ

Высота: около 11 см

Диаметр: около 16,5 см

Количество деталей: 19

Материалы: нержавеющая сталь для основной конструкции, лакированный вручную полимер для трех космических кораблей.

МЕХАНИЗМ

Механизм, разработанный и изготовленный компанией L'Érèe 1839

Частота баланса: 18 000 пк/час / 2,5 Гц

Один заводной барабан, запас хода: восемь дней

Количество деталей: 95

Камни: 11

Противоударная система Incabloc

Ручной завод: Двусторонний ключ для настройки времени и завода механизма

Механизм и платина из латуни с палладиевым покрытием

РЕЗЮМЕ

НАСТОЛЬНЫЕ ЧАСЫ – (ЧРЕЗВЫЧАЙНО) КРУПНЫЕ ЧАСЫ

ФУНКЦИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ ФОРМУ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

L'ÉRÉE 1839 – ВЕДУЩИЙ ШВЕЙЦАРСКИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ НАСТОЛЬНЫХ ЧАСОВ

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ:

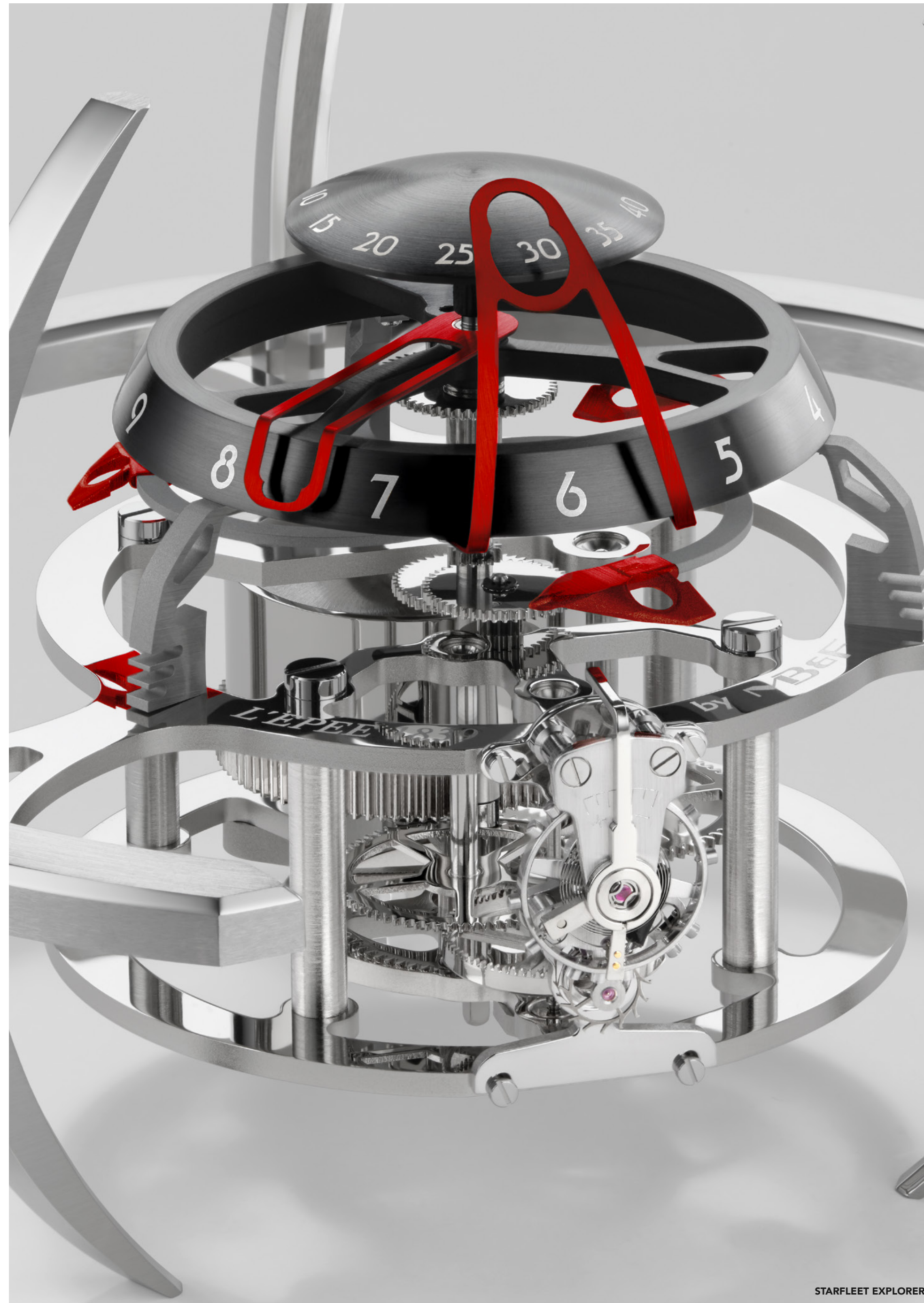
CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38





STARFLEET EXPLORER

L'ÉPÉE 1839 – ВЕДУЩИЙ ШВЕЙЦАРСКИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ НАСТОЛЬНЫХ ЧАСОВ

Швейцарская мануфактура L'Épée с почти 180-летней историей специализируется на изготовлении высокотехнологичных настольных часов. Основанная в 1839 году в Безансоне (Франция) Огюстом Лепе, мануфактура изначально занималась производством музыкальных шкатулок и деталей для часов. В то время эта марка ассоциировалась с полностью ручным изготовлением компонентов.

К 1850 году мануфактура становится лидером в области платформенных механизмов спуска – регуляторов хода для будильников и настольных часов, а также музыкальных часов. Она приобретает широкую известность как специалист в своей области, располагающий большим количеством патентов и уникальных регуляторов собственной разработки, и выступает основным поставщиком для ряда знаменитых часовых марок той эпохи. L'Épée часто становится золотым призером на международных выставках.

В XX столетии мануфактура использует накопленный опыт для производства отменных дорожных часов. Ее настольные часы пользуются популярностью у сильных мира сего, а французское правительство преподносит их в дар особо почетным гостям. Так, в 1976 году началась коммерческая эксплуатация сверхзвуковых самолетов «Конкорд», а в их салонах были установлены настенные часы L'Épée, помогавшие пассажирам ориентироваться во времени. В 1994 году L'Épée в очередной раз продемонстрировала интерес к авангардным технологиям, выпустив самые большие в мире настольные часы с компенсированным маятником – Giant Regulator. Они были занесены в Книгу рекордов Гиннеса.

Сегодня компания L'Épée 1839 располагается в городе Делемоне в швейцарском кантоне Юра. Под руководством исполнительного директора Арно Николя была разработана широкая гамма уникальных настольных часов высокого технического уровня.

Коллекция бренда подразделяется на три тематические серии:

Creative Art – главным образом высокохудожественные модели, зачастую созданные совместно с независимыми дизайнерами. Эти часы удивляют, вдохновляют, а порой и производят сильное впечатление даже на самых опытных коллекционеров. Они предназначены

тем, кто целенаправленно или подсознательно ищет нечто эксклюзивное, неординарное.

Contemporary Timepieces – высокотехнические модели с современным дизайном (Le Duel, Duet и т.д.) и минималистские авангардные творения (La Tour), в которых реализованы такие сложные функции, как ретроградная индикация секунд, указатели запаса хода, индикация фаз Луны, турбийоны, механизмы боя и вечные календари.

Carriage Clocks – дорожные настольные часы, которые в свое время называли «кадетскими» часами. Эти исторические модели, отражающие богатое наследие бренда, также содержат в себе немало сложных функций: механизмы боя, минутные репетиры, календари, индикаторы фаз Луны, турбийоны и т.д.

Все без исключения модели разработаны и изготовлены в стенах компании. Их техническое совершенство, гармоничное сочетание функций и формы, внушительный запас хода и великолепная отделка стали характерными особенностями бренда.



STARFLEET MACHINE – MB&F + L'ÉPÉE 1839



MEDUSA – MB&F + L'ÉPÉE 1839



T.REX – MB&F + L'ÉPÉE 1839



ARACHNOPHOBIA – MB&F + L'ÉPÉE 1839

РЕЗЮМЕ

НАСТОЛЬНЫЕ ЧАСЫ – (ЧРЕЗВЫЧАЙНО) КРУПНЫЕ ЧАСЫ

ФУНКЦИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ ФОРМУ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

L'ÉPÉE 1839 – ВЕДУЩИЙ ШВЕЙЦАРСКИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ НАСТОЛЬНЫХ ЧАСОВ

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ:

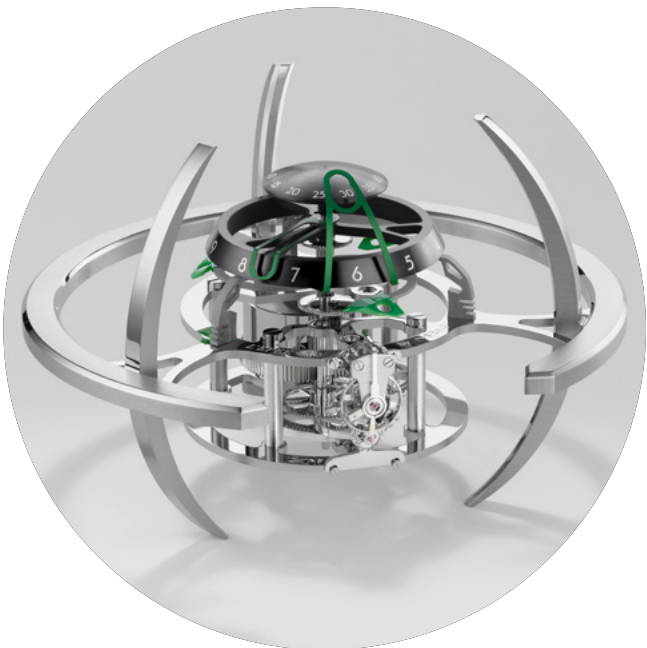
CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38



STARFLEET EXPLORER

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

Основанная в 2005 году компания MB&F – первая в мире лаборатория по созданию концепт-часов. Сегодня на ее счету около 20 замечательных часовых калибров, которые легли в основу восторженно встреченных ценителями «Часовых машин» (Horological Machine) и «Исторических машин» (Legacy Machine). MB&F продолжает следовать видению своего основателя и креативного директора Максимилиана Бюссера и разрабатывает новые 3-D модели кинетического искусства, разрушающие стереотипы традиционного часового мастерства.

В 2005 году, после 15 лет работы на руководящих постах престижных часовых марок, Максимилиан Бюссер оставил должность управляющего директора в компании Harry Winston и основал бренд MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет талантливых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикально новых концептуальных часов, выпускаемых небольшими сериями. В команды разработчиков входят специалисты, которых Бюссер высоко ценит и с которыми ему приятно работать.

В 2007 году MB&F выпускает свою первую «Часовую машину» – HM1. Ее скульптурный объемный корпус и эффектно декорированный «двигатель» задают стандарты для последующих версий. Эти уникальные разработки, которые можно назвать машинами, показывающими время – хотя данная функция не является их прямым предназначением, – покорила космос (HM2, HM3, HM6), бороздили небо (HM4, HM9), колесили дороги (HM5, HMX, HM8) и исследовали морские глубины (HM7).

В 2011 году MB&F представляет коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – «классические» по меркам MB&F – модели отдают должное традициям часового мастерства XIX века и представляют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого. За моделями LM1 и LM2 последовала LM101 – первая «машина» MB&F, оснащенная часовым механизмом собственной разработки, а затем серию пополнили LM Perpetual, LM Split Escapement и LM Thunderdome. MB&F поочередно выпускает современные экстравагантные варианты «Часовых машин» и новые экземпляры «Исторических машин», навеянные богатым прошлым часового дела. 2019 год стал поворотным в истории MB&F благодаря выпуску модели LM FlyingT – первой

часовой «машины», адресованной представительницам прекрасного пола.

Поскольку «F» в названии бренда означает «Friends» – «друзья», неудивительно, что MB&F с самого начала активно сотрудничает с дизайнерами, часовщиками и производителями, которых ценит основатель компании.

Так было положено начало двум новым линиям: Performance Art и Co-creation. Коллекцию Performance Art составляют «машины» MB&F, переосмысленные каким-либо талантливым партнером бренда, в то время как Co-creation – это даже не наручные часы, а самые разные устройства, сконструированные и изготовленные именитыми швейцарскими производителями на основе идей и дизайнерских разработок MB&F. Многие из них – в частности настольные часы, создаваемые при участии L'Érèe 1839, – показывают время, но, например, модели совместного производства с компаниями Reuge и Caran d'Ache, относятся к совсем другим формам механического искусства.

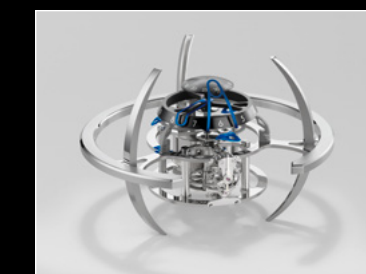
Чтобы продемонстрировать свои «машины» подобающим образом, Бюссер решил воспользоваться не обычными витринами, а специальной арт-галереей, где бы они соседствовали с творениями других авторов, работающих в жанре механического искусства. Именно так в Женеве появилась первая собственная галерея MB&F – M.A.D. Gallery (аббревиатура M.A.D образована от Mechanical Art Devices). Впоследствии аналогичные галереи открыли свои двери в Дубае, Тайбэе и Гонконге.

Достижения компании были не раз отмечены престижными наградами. Достаточно упомянуть пять высших наград, полученных на женевском Гран-при часового искусства: в 2019 году приз за лучшие женские часы с осложнениями (LM FlyingT); в 2016 году приз за лучшие часы с календарем (модель LM Perpetual); в 2012 году приз зрительских симпатий, присуждаемый по результатам голосования поклонников часового искусства, и приз за лучшие мужские часы, присуждаемый профессиональным жюри (оба за модель Legacy Machine No. 1). На Гран-при 2010 года в номинации «Лучшая концепция и дизайн» победу одержали часы HM4 Thunderbolt от MB&F. Наконец, в 2015 году за модель HM6 Space Pirate бренд MB&F получил премию Red Dot: Best of the Best – главную награду международного конкурса Red Dot Awards.

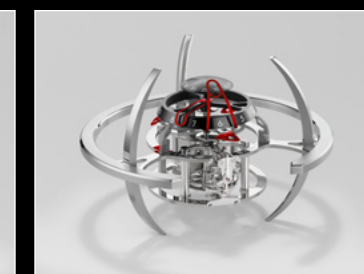
СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ

Нажмите сюда, чтобы перейти к пресс-релизу на других языках и фотографиям изделий (в низком и высоком разрешении)

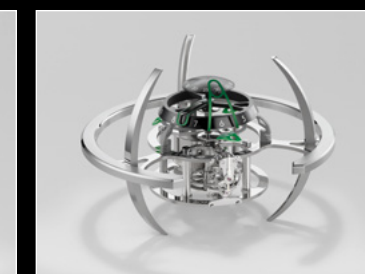
THE MACHINE



STARFLEET EXPLORER BLUE



STARFLEET EXPLORER RED



STARFLEET EXPLORER GREEN

IN SITU



STARFLEET EXPLORER IN-SITU 01



STARFLEET EXPLORER IN-SITU 02



STARFLEET EXPLORER IN-SITU 03

FRIENDS



MAXIMILIAN BÜSSER AND ARNAUD NICOLAS

РЕЗЮМЕ

НАСТОЛЬНЫЕ ЧАСЫ – (ЧРЕЗВЫЧАЙНО) КРУПНЫЕ ЧАСЫ

ФУНКЦИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ ФОРМУ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

L'EREE 1839 – ВЕДУЩИЙ ШВЕЙЦАРСКИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ НАСТОЛЬНЫХ ЧАСОВ

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

