

HOROLOGICAL MACHINE N°7 AQUAPOD Titanium Green

MB&F



TAKE A DEEP BREATH...



概述

灵感

动力

时间显示

表壳

水母

HM7 Aquapod技术细节

负责HM7 Aquapod表款的“精英队友”

MB&F – 概念实验室的起源

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电子邮箱: CY@MBANDF.COM

电话: +41 22 508 10 33

HOROLOGICAL MACHINE N°7 AQUAPOD

概述

2017年首度面世的HM7腕表，推出搭配黑色陶瓷表圈的红金款，以及搭配蓝色陶瓷表圈的钛金款。如今HM7再度回归，推出搭配绿色蓝宝石水晶表圈的钛金表款，限量50枚。

先后融合外太空（HM2、HM3、HM6）、飞行器（HM4）及赛车（HM5、HMX、HM8）等元素，并在制表领域开疆拓土之后，MB&F这一次带着时间机器第七号（Horological Machine No.7）——又称HM7 Aquapod，下潜水域之中。

在取材自水母的仿生设计中，HM7 Aquapod淋漓尽致地搭载了机械腕表的内在精华：一枚中央飞行陀飞轮矗立在同心圆垂直机芯结构顶端，时间显示由中心辐射而出，宛如池塘中波动的涟漪。

HM7 Aquapod以钟表水母为构思起点，引擎的整体结构也具有入木三分的生物形态。水母拥有径向对称的外形；Aquapod同样以径向对称的造型呈现。水母是从触手捕获的食物中汲取养分；HM7同样是从触手造型的自动上链摆陀中获得动力。

水母的大脑中有按径向对称排列的神经元环路；Aquapod同样拥有以径向对称环路显示的小时及分钟。水母顶部有伞状或钟状皮褶；HM7 Aquapod中央则矗立着飞行陀飞轮，负责调节摆陀产生的能量，并将其转化为时间显示。

上链摆陀的触手是由一整块实心钛金切削而成，三维立体造型则使得加工及打磨过程充满挑战。触手下方固定一枚铂金配重，确保上链过程更彻底、更具有效率。

另外，腕表还配备了表圈。虽然HM7并不是潜水表，但它在水中仍能如游鱼般自在，因为MB&F赋予了它所有正统潜水表所具有的元素：单向旋转表圈。尽管如此，Aquapod的表圈却不同于世上其他

潜水表：它的表圈并非固定在表盘上，而是如同漂浮的救生圈般在外围独立呈现。

HM7引擎由303枚零件组成，提供72小时动力储存，完全由MB&F自行研发完成。从底部的上链摆陀、主发条盒、小时及分钟显示器，到最上层的飞行陀飞轮，内部所有机械构造都在三维球体中、以同心圆方式围绕中心旋转。高凸的蓝宝石水晶表镜曲线，与时间显示外圈的造型搭配相得益彰。后者不是单纯的平面棱角，而是采用经过精密数学运算而得的圆弧结构。

此外，如大部分的水母一样，HM7也能在暗处发光。除了常见的夜光小时及分钟刻度之外，机芯内部四周也同样能焕发光芒，在夜里照亮飞行陀飞轮。另外，就连触手造型的上链摆陀四周也会发光，让人能在黑暗中欣赏它的运转姿态。

HM7 Aquapod推出3款限量版：搭配蓝色陶瓷表圈的钛金款，限量33枚；搭配黑色陶瓷表圈的红金款，限量66枚；搭配绿色蓝宝石水晶表圈的钛金款，限量50枚。





概述

灵感

动力

时间显示

表壳

水母

HM7 Aquapod技术细节

负责HM7 Aquapod表款的“精英队友”

MB&F – 概念实验室的起源

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电子邮箱: CY@MBANDF.COM

电话: +41 22 508 10 33

HOROLOGICAL MACHINE N°7 AQUAPOD

灵感

打造一款水下腕表的灵感，源自MB&F创办人 Maximilian Büsser与家人在海边度假的回忆，其中包括与水母接触的片段。尽管这段回忆看似并不重要，但却在Büsser的脑海中埋下契机，从而促使他打造出今天这款由触手驱动的三维立体時計。虽然时间机器第七号的设计灵感很快就水到渠成，但研发过程却耗时多年。漫长的时间投入是研发必经的过程，这也使得后来HM8比HM7更早面世，因此多少引起了各方疑惑。

动力

尽管HM7 Aquapod看似充满现代感，但其三维球体的机芯结构设计却已有数百年历史，那就是源自盛行于十八世纪的“洋葱”怀表。当多数腕表机芯皆以水平开展、尽可能维持平整的同时，HM7引擎内部所有零件却采用垂直配置，选择向上发展而不是向外开展。HM7的机芯是由MB&F全程自主研发完成。

从底部到顶层的零件中，上链摆陀、主发条盒、时分显示器及飞行陀飞轮等，都围绕着中心轴以同心圆方式装配完成。机芯底层的摆陀会通过如同阶梯的传动系统，以爬楼梯的方式将动力传送至顶层的飞行陀飞轮调节机构。

同心圆结构将小时与分钟显示器安排在机芯外围，这在技术上是一大挑战：该如何支撑直径如此宽阔的时间显示外圈？答案是开发出超大直径的陶瓷滚珠轴承，用以支撑球截形小时及分钟显示器，并以极低的摩擦系数进行旋转。球截形圆盘以铝合金和钛金打造，同时兼顾质轻与坚固的特性。

当初如果使用一般的陀飞轮，势必得采用尺寸较小、时间显示不够清晰的表圈，才能与上层桥板结构配合。因此，经过深思熟虑之后，我们决定采用

飞行陀飞轮。白天时，可以将机芯顶端旋转不息的飞行陀飞轮尽收眼底；到了晚上，内部机芯外围的三道AGT Ultra（环境光技术）发光饰条，则能让陀飞轮在其光照下一览无遗。

上链摆陀的触手是由一整块实心钛金加工而成。触手的曲线及三维立体造型，无论是在加工或打磨上，都是高难度的挑战，特别是打磨工艺还交替采用了抛光与缎面打磨。在质地轻巧的钛金触手底下，固定有一枚颇具份量的铂金配重，以确保HM7引擎的上链更有效率。



MB&F



概述

灵感

动力

时间显示

表壳

水母

HM7 Aquapod技术细节

负责HM7 Aquapod表款的“精英队友”

MB&F – 概念实验室的起源

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电子邮箱: CY@MBANDF.COM

电话: +41 22 508 10 33

HOROLOGICAL MACHINE N°7 AQUAPOD

时间显示

两枚以铝合金及钛金打造的球截形圆盘用于显示小时与分钟，并通过特制的大尺寸陶瓷滚珠轴承加以支撑。

小时与分钟时标及刻度皆以手工涂上Super-LumiNova夜光涂料，即使在夜里也清晰可辨。之所以采用手工操作，是因为机器无法在曲面如此大的零件表面上完成准确的套印工作。

表壳

HM7 Aquapod的表壳基本上就是一个立体的三明治造型，在金属表壳圆箍两侧，由两件高凸的蓝宝石水晶半球体所构成。单向旋转表圈漂浮在表壳外围；两枚表冠的位置则介于表圈与表壳之间：左侧表冠用于为机芯上链（如有必要的话）；右侧表冠则用于设定时间。表冠采用符合人体工学的大尺寸设计，就算手指被水沾湿，操作起来也能得心应手。

在搭配了蓝色和黑色表圈的表款上，首先需使用激光在陶瓷表面蚀刻出时标及刻度，接着在蚀刻完成的部分填入硬化钛金。最后，抛光整个表圈，直到它焕发出明亮光彩。至于绿色表圈款式，为达到完美的颜色效果，一个蓝宝石水晶圆环被嵌入表圈；蓝宝石水晶之下，则是金属化处理过的时标和刻度，呈现在一层绿漆之上。

航天等级的模塑橡胶表带凸显HM7 Aquapod的休闲气质，无论是在陆上搭配牛仔裤及T恤，或是在水中搭配潜水装，都同样合适得体。



概述

灵感

动力

时间显示

表壳

水母

HM7 Aquapod技术细节

负责HM7 Aquapod表款的“精英队友”

MB&F – 概念实验室的起源

HOROLOGICAL MACHINE N°7 AQUAPOD

水母

矛盾的是，英文中的水母（jellyfish），事实上并不是鱼（fish），而且也不是由果冻（jelly）构成；它和人类一样，身体里几乎都是水。水母是现存最古老的多细胞动物，甚至比恐龙更加古老。它拥有最基本的分布式信息处理能力，虽然没有大脑中枢，却拥有彼此相连的神经环路，足以处理任何思维需求。水母对碰触非常敏感，拥有视觉并能识别方向。

水母很容易进行无性繁殖：只要将一只水母一切为二（并不建议各位这么做），它就会长成两只基因完全相同的水母。另外，水母也曾到过太空：1991年，数只水母被航天飞机“哥伦比亚号”携往太空，并成功繁殖。

水母会发光，而且通常是美丽的光彩。不同的水母会使用磷光、夜光或生物光让自体发光，目的是吸引猎物或是躲避猎食者。发光的触手能够发挥特别效果，因为光能让原本极小的形体看来非常巨大。

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电子邮箱: CY@MBANDF.COM

电话: +41 22 508 10 33

MB&F





概述

灵感

动力

时间显示

表壳

水母

HM7 Aquapod技术细节

负责HM7 Aquapod表款的“精英队友”

MB&F – 概念实验室的起源

如需了解更多信息，请联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电子邮箱: CY@MBANDF.COM

电话: +41 22 508 10 33

HOROLOGICAL MACHINE N°7 AQUAPOD

HM7 Aquapod技术细节

3款限量版：

- 五级钛金款，蓝色陶瓷表圈，蓝色夜光（33枚）
- 18K 5N+红金款，黑色陶瓷表圈，蓝色夜光（66枚）
- 五级钛金款，绿色蓝宝石水晶表圈，绿色夜光（50枚）

动力

三维立体垂直结构、自动上链，由MB&F自行设计开发

60秒中央飞行陀飞轮

动力储存：72小时

摆频：2.5赫兹/每小时18,000次

三维立体上链摆陀，材质为钛金与铂金

零件数：303

宝石数：35

功能/指示

两枚铝合金钛金球截形圆盘负责显示小时与分钟，并以中央超大陶瓷轴承为支撑转动

单向旋转表圈显示经过时间

时标、刻度及上链摆陀外围涂有Super-LumiNova夜光涂料

飞行陀飞轮四周有3道AGT Ultra（环境光技术）发光饰条

两枚表冠：左表冠上链，右表冠设定时间

表壳

球体造型

材质：五级钛金或18K 5N+红金

尺寸：53.8毫米 x 21.3毫米

零件数：95

防水深度：50米/150英尺/5个大气压

蓝宝石水晶表镜

顶部及底部蓝宝石水晶镜面皆经过双面防眩光镀层处理

表带和表扣

航天等级FKM 70 Shore A模塑氟碳橡胶表带，搭配与表壳同材质的折叠式表扣

MB&F





HOROLOGICAL MACHINE N°7 AQUAPOD

负责HM7 Aquapod表款的“精英队友”

概念：Maximilian Büsser / MB&F
设计：Eric Giroud / Through the Looking Glass
技术与生产管理：Serge Kriknoff / MB&F
研发：Guillaume Thévenin, Ruben Martinez 与 Simon Brette / MB&F
机芯研发：Ruben Martinez / MB&F

表壳：Pascal Queloz / Oreade
蓝宝石水晶表镜：Sebal
齿轮、小齿轮和轴精密车削：Rodrigue Baume / DMP, Yves Bandi / BANDI, AZUREA
发条：Alain Pellet / Elefil Swiss
陀飞轮：Dominique Lauper / Precision Engineering
齿轮：Patrice Parietti / MPS Micro Precision Systems
钛金摆陀：Marc Bolis / Systech analytics
机板与桥板制作：Rodrigue Baume / DMP 与 Benjamin Signoud / AMECAP
钛金 / 铂金神秘上链摆陀：Roderich Hess / Cendres et métaux
机芯零件手工打磨：Jacques-Adrien Rochat 与 Denis Garcia / C.-L. Rochat
机芯组装：Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Emmanuel Maitre 与 Henri Porteboeuf / MB&F
内部加工：Alain Lemarchand 与 Jean-Baptiste Prétot / MB&F
品质控管：Cyril Fallet / MB&F
售后服务：Thomas Imberti / MB&F
表扣：Dominique Mainier / G&F Châtelain
表冠：Cheval Frères SA
蓝宝石水晶镜面防眩光处理：Jean-Michel Pellaton / BLOESCH
表盘（小时-分钟转盘）：Hassan Chaïba 与 Virginie Duval / Les Ateliers d'Hermès Horlogers, Aurora Amaral Moreira / Panova
表带：Thierry Rognon / Valiance
展示盒：Olivier Berthon / ATS Atelier Luxe
物流与生产：David Lamy, Isabel Ortega 与 Raphaël Buisine / MB&F

营销与公关：Charris Yadigaroglou, Virginie Toral 与 Juliette Duru / MB&F
M.A.D.GALLERY：Hervé Estienne / MB&F
销售：Rizza Naluz, Stéphanie Réa 与 Jean-Marc Bories / MB&F
图形设计：Samuel Pasquier / MB&F, Adrien Schultz 与 Gilles Bondallaz / Z+Z
腕表摄影：Maarten van der Ende
人物摄影：Régis Golay / Federal
网站管理员：Stéphane Balet / Nord Magnétique, Victor Rodriguez 与 Mathias Muntz / Nimeo
腕表视频：Marc-André Deschoux / MAD LUX
文案：Ian Skellern / Quill & Pad

概述
灵感
动力
时间显示
表壳
水母
HM7 Aquapod技术细节
负责HM7 Aquapod表款的“精英队友”
MB&F – 概念实验室的起源

如需了解更多信息，请联系：
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
电子邮箱: CY@MBANDF.COM
电话: +41 22 508 10 33

MB&F





- 概述
- 灵感
- 动力
- 时间显示
- 表壳
- 水母
- HM7 Aquapod技术细节
- 负责HM7 Aquapod表款的“精英队友”
- MB&F – 概念实验室的起源

如需了解更多信息，请联系：
 CHARRIS YADIGAROGLOU,
 MB&F SA,
 RUE VERDAINE 11,
 CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
 电子邮箱: CY@MBANDF.COM
 电话: +41 22 508 10 33

HOROLOGICAL MACHINE N°7 AQUAPOD

MB&F – 概念实验室的起源

在2015年，MB&F欢庆其创立10周年。这是史上第一个钟表概念实验室的10年：10年来颠覆传统与想象的爆炸性超级创意，成就广受好评的钟表机械(Horological Machines)与传统机械(Legacy Machines)之10个非凡出众机芯，以这样稳扎稳打的根基MB&F成了知名的钟表殿堂。

在经历15年管理知名钟表品牌后，Maximilian Büsser于2005年辞去Harry Winston董事总经理一职并创立的MB&F，也就是Maximilian Büsser & Friends。MB&F是一间艺术及微工程概念实验室，并透过一群出众的独立钟表专家，共同致力于设计及制造出极具创意且重要的概念手表。与这些菁英共同合作研发，让Max相当乐在其中。

2007年，MB&F推出第一只腕表Horological Machine No1 (HM1) 透过其复杂多层次、3D立体架构腕表的概念与表坛首次采用的完美机芯传动结构，奠定了品牌在特殊机械的一席之地，更传达了原创理念——从HM2、HM3、HM4、HM5、HM6、HM7、HM8到至今的HMX，所有的机械皆可以诉说时间，而不是仅只于报时。

2011年，MB&F发表了Legacy Machine系列，这是一个受到传统制表所启发的全新系列，藉由优异的钟表技术来重新诠释复杂机械，以所创造出极富当代风格的机械工艺向19世纪的超凡制表技艺致敬。从LM1到LM2，MB&F更研发了自制机芯LM101。2015年更推出Legacy Machine Perpetual全面整合性万年历。MB&F目前仍然交替发表颠覆传统的创新Horological Machines系列与源自传统经典启发制成的Legacy Machines系列。

除了Horological与Legacy Machines系列表之外，MB&F更与八音盒制作专家Reuge合作共同创造了太空时代的八音盒 (MusicMachines1, 2和3)；和L'Epée1839共同创制非凡太空站型座钟

(StarfleetMachine) 和蜘蛛 (Arachnophobia)；以及三个机器人时钟 (Melchior, Sherman和Balthazar) 2016年，MB&F更跨界与Caran d'Ache创作Astrograph 火箭笔机械装置，让笔融入更多科技童趣。

在这一段10多年的旅程中，MB&F也荣获了许多杰出大奖的肯定，也坚定我们革新之路的信心，其中更包含了超过4项来自著名日内瓦钟表大赏所颁发的大奖：如2016年，LM Perpetual万年历赢得最佳历法腕表大奖。2012年由日内瓦内瓦钟表大赏Grand Prix d'Horlogerie, LM1荣获「最受公众欢迎奖」(由钟表表迷投票选出)以及「最佳男装腕表奖」(由评审投票选出)的双重肯定。2010年，MB&F以HM4赢得日内瓦钟表大赏的「最佳概念与设计腕表」的奖项。而2015年，MB&F以独特的HM6 Space Pirate宇宙海盗在国际红点大展上荣获“红点”的「最佳中的最佳」大奖(Red Dot: Best of the Best)。

文件夹内容

[点击此处查看其他语言版本的新闻稿](#)
 + 所有产品图片 (高低解析度均有)

THE MACHINE



HM7 AQUAPOD TI GREEN FACE HM7 AQUAPOD TI GREEN FRONT HM7 AQUAPOD TI GREEN TOP HM7 AQUAPOD TI GREEN NIGHT HM7 AQUAPOD TI GREEN PROFILE HM7 AQUAPOD TI GREEN BACK



HM7 AQUAPOD TI GREEN LIVE SHOT HM7 AQUAPOD TI GREEN WRIST SHOT HM7 AQUAPOD TI GREEN CLOSE-UP



HM7 AQUAPOD RG FACE HM7 AQUAPOD RG FRONT HM7 AQUAPOD RG TOP HM7 AQUAPOD TOP NIGHT HM7 AQUAPOD RG PROFILE HM7 AQUAPOD RG BACK



HM7 AQUAPOD TI BLUE FACE HM7 AQUAPOD TI BLUE FRONT HM7 AQUAPOD TI BLUE TOP HM7 AQUAPOD TI BLUE PROFILE HM7 AQUAPOD TI BLUE BACK

THE ENGINE



HM7 AQUAPOD ENGINE HM7 AQUAPOD ENGIN PROFILE

MAXIMILIAN BÜSSER



MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT Copyright Hung @ HS Production

FRIENDS



HM7 AQUAPOD FRIENDS PORTRAIT HM7 AQUAPOD FRIENDS LANDSCAPE

THE FILM



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF