

HMX

A 10TH ANNIVERSARY HOROLOGICAL MACHINE

MB&F



10TH ANNIVERSARY
A CREATIVE ADULT IS A CHILD WHO SURVIVED
MB&F





RESUMEN

INSPIRACIÓN Y REALIZACIÓN

INDICACIONES

MÁQUINA

DETALLES TÉCNICOS DEL HMX

«AMIGOS» RESPONSABLES DEL HMX

MB&F / GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA ,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GINEBRA, SUIZA
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

HMX

A 10TH ANNIVERSARY HOROLOGICAL MACHINE

RESUMEN

En 2015, MB&F celebra su 10o aniversario y en los cumpleaños hay algo que solemos dar por sentado: el que lo celebra es quien recibe los regalos.

No obstante, en el aniversario más significativo de su década de existencia, MB&F le da la vuelta a esta suposición básica. En vez de esperar recibir algo, nuestro laboratorio creativo ha concebido el HMX —«X» por el numeral romano que representa diez— a modo de agradecimiento a los Amigos que han dado su apoyo a la marca durante los últimos 10 años. En lugar de desarrollar una pieza de aniversario ultracomplejada y extremadamente cara —una práctica común en el mundo de la relojería de lujo—, MB&F ha reducido sus márgenes de ventas sin sacrificar la calidad, presentando una auténtica Horological Machine a un precio sin precedentes.

Paradójicamente, crear una pieza semejante también ha hecho del HMX uno de los artículos más difíciles de desarrollar, puesto que MB&F hubo de considerar, probar y rechazar un sinnúmero de combinaciones de formas, acabados y detalles antes de quedar satisfecho de que todo estuviera perfecto.

‘UN ADULTO CREATIVO ES UN NIÑO QUE SIGUE VIVO’

El lema del 10o aniversario de MB&F es «un adulto creativo es un niño que sigue vivo», en referencia al sentido de la curiosidad y del asombro de la infancia que se suele marchitar como consecuencia de la embestida de realidad cotidiana al alcanzar la edad adulta.

De niño, Maximilian Büsser, fundador de MB&F, soñaba con diseñar coches y sus cuadernos de dibujo estaban llenos de los supercoches de su imaginación. El HMX, de inspiración automovilística, es la prueba de que el niño que hay en Büsser sigue vivo.

‘CABALLEROS, ¡ARRANQUEN SUS MOTORES!’

HMX cuenta con horas saltantes bidireccionales y minutos con disco de arrastre. Pero lo que convierte al HMX — sencillo de apariencia— en un objeto tan especial es cómo y dónde se muestra la hora. Unos discos giratorios situados sobre el movimiento muestran las cifras en espejo. Estas cifras se reflejan con un ángulo de 90° y aumentan de

tamaño gracias a dos prismas ópticos de cristal de zafiro que proyectan la hora en el visualizador vertical frontal. La filtración de la luz a través de la cubierta transparente del motor ilumina el anverso del motor del HMX y retroilumina el visualizador de la hora, aportando una gran legibilidad.

Encima del movimiento y visibles también a través de la cubierta de cristal de zafiro del motor se encuentran dos «tapas de balancines» inspiradas en supercoches, cada una de las cuales presenta un reluciente tapón cromado de depósito de aceite. Estos taponos no son solo un hermoso elemento de diseño, sino que se trata de taponos de depósito de aceite absolutamente funcionales, que el relojero desenrosca para aceitar los cojinetes de piedra de los discos indicadores.

Un movimiento mecánico de cuerda automática aporta al HMX su potencia, su «combustible», coronado por una masa oscilante de oro de 22 k visible a través del fondo del visualizador.

-
El HMX es una edición limitada de 4 x 20 piezas de titanio grado 5 y acero inoxidable, disponible en los colores negro, verde, rojo y azul.

MB&F





RESUMEN

INSPIRACIÓN Y REALIZACIÓN

INDICACIONES

MÁQUINA

DETALLES TÉCNICOS DEL HMX

«AMIGOS» RESPONSABLES DEL HMX

MB&F / GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN

POR FAVOR CONTACTE A:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA ,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GINEBRA, SUIZA

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33

HMX

A 10TH ANNIVERSARY HOROLOGICAL MACHINE

INSPIRACIÓN Y REALIZACIÓN

Diez años es un hito importante para cualquiera, pero se trata de un aniversario especialmente significativo para un pequeño y creativo laboratorio horológico que se rebela persistentemente contra las modas, sale cuando los otros entran y crea máquinas cinéticas en tres dimensiones en lugar de relojes. Cuando Maximilian Büsser fundó MB&F en 2005, lo hizo con la esperanza de que unos pocos coleccionistas fueran lo suficientemente valientes como para seguirle a un territorio horológico inexplorado, pero no tenía ni idea de la amplitud de la revolución que MB&F iniciaría.

«Desde el principio, la idea del HMX era devolver algo a nuestros Amigos: los coleccionistas y seguidores que resultaron vitales para que MB&F cumpliera 10 años — afirma Maximilian Büsser—. En la industria, la norma en los aniversarios es desarrollar artículos excepcionalmente caros, pero nosotros decidimos hacer lo contrario: HMX es con mucho nuestra Horological Machine más asequible hasta la fecha, es nuestra manera de dar las gracias».

No obstante, el HMX fue una de las máquinas más difíciles de desarrollar, puesto que MB&F hubo de considerar, probar y rechazar un sinfín de combinaciones de formas, acabados e infinidad de detalles antes de quedar satisfecho de que todo estuviera perfecto.

INDICACIONES

El visualizador vertical de horas y minutos del HMX está formado por dos discos circulares que giran en plano sobre el movimiento. Cada uno de estos discos (uno para las horas saltantes bidireccionales y otro para los minutos) tiene impresas en espejo unas cifras que se reflejan y amplían mediante dos prismas ópticos de forma triangular, que reflejan la hora en el visualizador vertical orientado hacia delante. Un espacio entre los dos prismas permite que la luz inunde el motor por delante y por arriba, y la luz proveniente de la parte alta retroilumina las indicaciones, haciéndolas todavía más legibles.

Los prismas de zafiro tienen forma de cuña y sus ángulos se han calculado de forma precisa para garantizar que la luz proveniente de las indicaciones horizontales se refleje en las verticales en vez de refractarse (doblar). Una lente convexa situada en el anverso aumenta el tamaño de las cifras. Es mucho más difícil trabajar el cristal de zafiro con

precisión óptica que el cristal ordinario, por lo que fueron necesarios un considerable trabajo de desarrollo y un meticuloso cuidado en la producción para crear cristales que reflejaran y refractaran la luz sin la más mínima distorsión.

El visualizador frontal vertical hace del HMX un excelente reloj de pulsera para conductores, puesto que no es necesario levantar la mano del volante para leer la hora.





RESUMEN

INSPIRACIÓN Y REALIZACIÓN

INDICACIONES

MÁQUINA

DETALLES TÉCNICOS DEL HMX

«AMIGOS» RESPONSABLES DEL HMX

MB&F / GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN
POR FAVOR CONTACTE A:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA ,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GINEBRA, SUIZA
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

HMX

A 10TH ANNIVERSARY HOROLOGICAL MACHINE

MÁQUINA

De niño, Maximilian Büsser soñaba con convertirse en diseñador de supercoches y, como tantos otros niños antes y después, llenó libretas y cuadernos con dibujos de coches salvajes y veloces. No obstante, a diferencia de la mayoría, una semilla del niño en Büsser sobrevivió a la edad adulta y, con MB&F, creció y floreció. ¡El HMX es un supercoche que se lleva en la muñeca!

Debido a su forma absolutamente fuera de lo común, la manufactura de la caja del HMX es un auténtico reto: cada línea, curva, metal, acabado y color han sido finamente trabajados una y otra vez. Se tomaron en consideración la solidez, el color, el acabado y hasta el peso de las distintas opciones de la caja. El HMX no solo debía ser hermoso desde todos los puntos de vista, sino que además tenía que dar la sensación de ser «perfecto», es decir, no demasiado pesado pero tampoco demasiado ligero. Finalmente se seleccionaron el acero inoxidable y el titanio grado 5 por contar con las propiedades ideales para la realización de la caja del HMX.

«Me gustaría poder volver la vista atrás en el futuro y enorgullecerme de todo lo que hago ahora. Este deseo es más fuerte en mí ahora que hace 10 años —afirma Maximilian Büsser—. Hasta que no tengo la sensación de que todo está perfecto, no quedo satisfecho, por lo que todos los pequeños detalles son importantes para mí y todavía más cuando se trata de una pieza de aniversario».

En los patrones de diseño del HMX pueden apreciarse numerosas influencias de supercoches. En particular, el distintivo estilo Superleggera del famoso constructor italiano Carrozzeria Touring —creador de automóviles como el Alfa Romeo Disco Volante— resuena en toda la «carrocería» de la Máquina Horológica.

Los cuatro colores del HMX han sido cuidadosamente seleccionados por ser colores de automóviles de carreras: nero, verde, rojo y azul.

MB&F





HMX

A 10TH ANNIVERSARY HOROLOGICAL MACHINE

DETALLES TÉCNICOS DEL HMX

Edición limitada de 4 x 20 piezas de titanio grado 5 y acero inoxidable

MOTOR

Motor horológico tridimensional, compuesto de un módulo de horas saltantes y minutos con disco de arrastre desarrollado internamente por MB&F, alimentado por un tren de engranajes Sellita.

Movimiento mecánico, cuerda automática

Masa oscilante automática de oro de 22 k

Reserva de marcha: 42 horas

Frecuencia del volante: 28,800 bph/4 Hz

Número de componentes: 223

Número de rubíes: 29

FUNCIONES

Horas saltantes bidireccionales y minutos con disco de arrastre, visibles mediante prismas reflectores dobles de cristal de zafiro con lente de aumento integrada

CAJA

Titanio grado 5 y acero inoxidable con detalles de color nero, verde, rojo o azul.

Dimensiones: 46,8 x 44,3 x 20,7 mm

Número de componentes: 44

Estanqueidad: 30 m / 90' / 3 atm

CRISTAL DE ZAFIRO

Cristales de zafiro en el anverso, el reverso y el fondo del visualizador con tratamiento antirreflejos en ambas caras.

Prismas reflectores dobles de cristal de zafiro con lente de aumento integrada

CORREA Y HEBILLA

Correa de piel de becerro parcialmente perforada con colores a juego con el motor, cierre de hebilla de titanio

RESUMEN

INSPIRACIÓN Y REALIZACIÓN

INDICACIONES

MÁQUINA

DETALLES TÉCNICOS DEL HMX

«AMIGOS» RESPONSABLES DEL HMX

MB&F / GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN

POR FAVOR CONTACTE A:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA ,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GINEBRA, SUIZA

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33

MB&F





HMX

A 10TH ANNIVERSARY HOROLOGICAL MACHINE

«AMIGOS» RESPONSABLES DEL HMX

Concepto: Maximilian Büsser / MB&F

Diseño de producto: Eric Giroud / Through the Looking Glass

Dirección de desarrollo y producción: Serge Kriknoff / MB&F

I+D: Guillaume Thévenin y Rubén Martínez / MB&F

Movimiento base: Andreas Deubzer / Sellita Watch Co SA

Mecanizado interno del módulo adicional: Alain Lemarchand / MB&F

Caja: Fabien Chapatte y Riccardo Pescante / Les Artisans Boîtiers SA

Partes de acero del movimiento: Alain Pellet / Elefil

Engranajes: Dominique Guye / DMP Horlogerie SA

Tornillería de piezas pequeñas: Sébastien Paroz / Swissmec SA

Tapones de depósito de aceite funcionales y cromados: Yves Bandi / Bandi SA

Acabado a mano de los componentes del movimiento: Jacques-Adrien Rochat y Denis Garcia / C.-L.Rochat, Aurora Amaral Moreira / Panova

Ensamblado del movimiento: Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter y Emmanuel Maitre / MB&F

Servicio posventa: Florian Courbat / MB&F

Control de calidad: Cyril Fallet / MB&F

Cristal de zafiro: Martin Stettler / Stettler Sapphire AG

Discos de horas y minutos: Jean-Michel Pellaton y Gérard Guerne / Bloesch SA

Corona: Jean-Pierre Cassard / Cheval Frères SA

Masa oscilante: Denis Villars / Cendres + Métaux Galétan SA

Construcción y producción de la hebilla: Dominique Mainier y Bertrand Jeunet / G&F Châtelain

Correa: Tristan Guyotjeannin / Créations Perrin

Caja de presentación: Olivier Berthon / ATS Atelier Luxe

Logística de producción: David Lamy y Isabel Ortega / MB&F

Marketing y comunicación: Charris Yadigaroglou, Virginie Meylan y Juliette Duru / MB&F

M.A.D.Gallery: Hervé Estienne / MB&F

Ventas: Luis André, Patricia Duvillard y Philip Ogle / MB&F

Diseño gráfico: Damien Seydoux / MB&F, Adrien Schulz y Gilles Bondallaz / Z+Z

Fotografía de producto: Maarten van der Ende

Retratos: Régis Golay / Federal

Sitio web: Stéphane Balet y Víctor Rodríguez / Sumo Interactive

Textos: Ian Skellern / Underthedial

Vídeo: Marc-André Deschoux / MADinSwitzerland

RESUMEN

INSPIRACIÓN Y REALIZACIÓN

INDICACIONES

MÁQUINA

DETALLES TÉCNICOS DEL HMX

«AMIGOS» RESPONSABLES DEL HMX

MB&F / GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN

POR FAVOR CONTACTE A:

CHARRIS YADIGAROGLU,

MB&F SA ,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GINEBRA, SUIZA

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33

MB&F





HMX

A 10TH ANNIVERSARY HOROLOGICAL MACHINE

RESUMEN

INSPIRACIÓN Y REALIZACIÓN

INDICACIONES

MÁQUINA

DETALLES TÉCNICOS DEL HMX

«AMIGOS» RESPONSABLES DEL HMX

MB&F / GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

PARA MAYOR INFORMACIÓN

POR FAVOR CONTACTE A:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA ,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GINEBRA, SUIZA

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33



MB&F / GÉNESIS DE UN LABORATORIO CONCEPTUAL

Diez años, diez calibres, incontables logros, creatividad sin límites

En 2015, MB&F celebra su 10 cumpleaños, una década sobresaliente para el primer laboratorio horológico conceptual del mundo. Diez años de hipercreatividad; 10 calibres extraordinarios que forman la base de las Horological Machines y Legacy Machines aclamadas por la crítica y por las que MB&F se ha dado a conocer.

Tras pasar 15 años en la dirección de prestigiosas marcas de relojes, Maximilian Büsser renunció a su puesto de Director Ejecutivo en Harry Winston en 2005 para crear MB&F: Maximilian Büsser & Friends. MB&F es un laboratorio artístico y de microingeniería dedicado a diseñar y elaborar artesanalmente pequeñas series de relojes conceptuales radicales, reuniendo a profesionales de talento del mundo de la relojería a los que Büsser respeta y con los que disfruta trabajando.

En 2007, MB&F dio a conocer su primera Horological Machine, el HM1. La caja esculpida tridimensional y el motor de hermoso acabado del HM1 establecieron las pautas de las idiosincrásicas Horological Machines que siguieron: HM2, HM3, HM4, HM5, HM6 y, ahora, HMX, todas ellas máquinas que marcan el tiempo, en vez de máquinas que dicen la hora.

En 2011, MB&F lanzó su colección de relojes con caja redonda, Legacy Machine. Estas piezas más clásicas —es decir, clásicas para MB&F— rinden homenaje a la excelencia de la relojería del siglo XIX al reinterpretar las complicaciones de los grandes innovadores relojeros del pasado, creando objetos de arte contemporáneo. Al LM1 y al LM2 le siguieron el LM101, la primera máquina MB&F que presentaba un movimiento desarrollado íntegramente de manera interna.

Desde entonces, MB&F alterna los lanzamientos de Horological Machines, contemporáneas y decididamente fuera de toda norma, y de Legacy Machines, de inspiración histórica.

Distinguidos honores también se han hecho presentes a lo largo de este viaje. Por nombrar algunos, MB&F obtuvo en el Grand Prix d'Horlogerie de Genève de 2012 el premio del público (votado por amantes de la relojería) y el premio al mejor reloj masculino (votado por un jurado profesional) por su Legacy Machine No.1. En el Grand Prix de 2010, MB&F ganó con su HM4 Thunderbolt el premio al mejor concepto y diseño de reloj. Finalmente, aunque no menos importante, en 2015 MB&F recibió por su HM6 Space Pirate un premio «Red Dot: Best of the Best», la máxima distinción en los premios internacionales Red Dot Awards.

FOLDER DE CONTENIDO

Haga click aquí para acceder a boletines de prensa en otros idiomas + todas las imágenes de producto (baja y alta resolución).

THE MACHINE



HMX BLACK FRONT

HMX BLUE FRONT

HMX GREEN FRONT

HMX RED FRONT

HMX RED REAR



HMX BLUE FACE



HMX RED FACE



HMX BLUE



HMX RED



HMX BACK



HMX COLLECTION

THE ENGINE



HMX ENGINE

FILM



THE FRIENDS



HMX FRIENDS PORTRAIT



HMX FRIENDS LANDSCAPE



MAXIMILIAN BÜSSER 1



MAXIMILIAN BÜSSER 2



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF

WWW.MBANDF.COM