

LEGACY MACHINE
LM1 M.A.D. DUBAI

MB&F



LEGACY MACHINE LM1 M.A.D. DUBAI

فقط، أصبح اللون الأخضر المعالج بطريقة "سي في دي" خياراً متاحاً للاستخدام: حيث ظل لفترة طويلة للغاية يعتبر غير مستقر تماماً بالنسبة للتطبيقات التجارية. ورغم أن تنفيذ طلاء "سي في دي" الأخضر يتم عبر عملية طويلة المراحل، فإن تلاعب الضوء على سطحه الأخضر الوارف يخلّف تبايناً مذهلاً بدرجات الأزرق والأرجواني.

ولكن لماذا التيتانيوم؟ بينما تصدر آلات "ليغاسي ماشين" بصفة عامة مصنوعةً من المعادن النبيلة، لا يختلف اثنان على ما تحويه هذه الروائع من عناصر إبداعية فائقة الأداء. ومركّب التيتانيوم المستخدم في صنع "إل إم 1 إم إيه دي دي" على وجه التحديد هو Ti-6Al-4V، وهو مزيج من التيتانيوم الخالص، مع نسبة 6% من الألمنيوم، و4% من الفاناديوم، مع مقدار ضئيل من الحديد والأكسجين. ويمتاز مركّب Ti-6Al-4V بمتانتة اللافئة مقارنةً بمركّب التيتانيوم الخالص التجاري، كما ينعم الأول بمزيج من الخفّة، والمتانة، والقدرة على مقاومة التأكل والبلل.

وتحمل حركة "إل إم 1" المتفوّقة والمصنوعة داخلياً الخصائص والسمات التي تعكس المهارات النادرة التي ينعم بها مبتكراها، وهما: جان-فرانسوا موجو من "كرونود"، وكاري فوتيلانين. وتنعم الحركة بجماليات زخرفية راقية لا مثيل لها الإطلاق، والتي تتمثّل في الزخارف التي تتخذ شكل أمواج جنيف الصافية الطّلة، وحتى تفريغات الجواهر، والجسور الذهبية المنقّذة بعناية بأجزاء مشطوفة باتقان فائق وفق زوايا داخلية محددة (والتي لا يمكن صقلها آلياً). وتفتخر حركة "إل إم 1" بأنها تحمل اسمي مبتكريها، كما تمثّل أول كاليبر يحمل اسم فوتيلانين بعد الكالبر الخاص به.

ومن خلال "ليغاسي ماشين رقم 1"، أعادت "إم بي آند إف" بفخامة تفسير تقاليد تصنيع الساعات الممتازة التي كانت سائدة في القرن التاسع عشر من أجل ابتكار عمل فني معاصر وثلاثي الأبعاد.

ويُشار إلى أن "ليغاسي ماشين رقم 1" كانت قد حصلت على جائزة الجمهور (التي تم التصويت عليها من قِبَل عشاق الساعات). وكذلك على جائزة أفضل ساعة رجالية (التي صوّت عليها أعضاء لجنة التحكيم المحترفين) خلال مسابقة جائزة جنيف الكبرى للساعات الفخمة لعام 2012.

-

يقتصر إصدار "إل إم 1 إم إيه دي دي" المحدود الكمية على 13 قطعة مصنوعة من التيتانيوم (الدرجة 5)، وتتوفر الساعة حصرياً عبر صالة "إم بي آند إف إم إيه دي غاليري" في دبي.

الملخص

يمثّل مفهوم "الأصدقاء" جزءاً لا يتجزأ من فلسفة "إم بي آند إف"، لدرجة أنهم يُشار إليهم حتى في اسمها؛ إذ يتألّف اسم الشركة من اختصار بالأحرف الأولى لعبارة "ماكسيميليان بوسير وأصداؤه". والقليل فقط من الأصدقاء يرجع إليهم الفضل في إسداء الدعم إلى المخترع الساعاتي الإبداعي (الذي تمثّله الشركة) كما فعلت عائلة صديقي الوفيّة في دبي، إذ كانت "أحمد صديقي وأولاده" من بين ستة وكلاء رئيسيين دعموا رؤية مؤسس الدار ماكسيميليان بوسير – منذ البداية الأولى حتى قبل صدور أول ساعة من إنتاجه – نحو تأسيس مختبر ساعاتي رائد يركّز في المقام الأول على ابتكار منحوتات حركية تقيس الزمن بأسلوب إبداعي. ولم يتوقف دعم عائلة صديقي عند هذا الحد، بل أيضاً افتتحو مؤخرًا صالة "إم بي آند إف إم إيه دي غاليري" في دبي. ولا تعتبر "ليغاسي ماشين رقم 1 إم إيه دي دي" (يُشار إليها اختصاراً بـ"إل إم 1 إم إيه دي دي") إحدى آلات قياس الزمن من "إم بي آند إف" بقدر كونها تجسيد عملي لعبارة "شكراً لكم من أعماق القلب"، بلغة ميكانيكية دقيقة تعكس أعلى مستويات الدقة والبراعة.

تتوفر "إل إم 1 إم إيه دي دي" الجديدة بكمية شديدة المحدودية تقتصر على 13 قطعة فقط مصنوعة من تيتانيوم Ti-6Al-4V (الدرجة 5)، وهي أول ساعة من بين إصدارات "ليغاسي ماشين" تصنع من هذا المركّب العالي التقنية الذي يستخدم في الصناعات الفضائية.

وتعتبر "ليغاسي ماشين رقم 1"، التي تم إطلاقها لأول مرة عام 2011، بمثابة احتفاء بعظماء تصنيع الساعات التقليديين الأقداد، إذ جاءت بتصميم ثري بميزان كبير الحجم عند المركز، وبداخلها تنبض حركة بارعة الزخرفة والصلقل، كما تتضمن منطقتي توقيت مستقلتين عن بعضهما البعض تماماً، مع مؤشر رأسي فريد للطاقة الاحتياطية، كل ذلك ضمن علبة دائرية أثيقة. وعلاوة على ذلك كله، تمتاز هذه القطعة المبتكرة بتصميم ثلاثي الأبعاد ومفعم بالأصالة يعبر على أفضل نحو عن تميّز آلات قياس الزمن من "إم بي آند إف". وبتحديق النظر عبر القبة الصفريّة الفائقة الشفافية التي تشبه الفقاعة في "إل إم 1" وصولاً إلى التكوين الميكانيكي الخيالي الفائق الدقة القابع بالداخل، يسهل تخيل الكابنت نيمو، الذي صوّره الروائي الشهير جول فيرن، ينظر عبر روائح مدينة أتلانتس الأسطورية القابعة تحت الماء.

ويسهل على الفور تمييز "إل إم 1 إم إيه دي دي" عن نظيراتها من الآلات الزمنية الأخرى من "إم بي آند إف" بفضل اللون الأخضر الزاهي اللافت الذي يغطي الصفحة الرئيسية لحركتها المعالجة بطريقة "سي في دي" (أو: الترسيب الكيميائي للبخر)، علاوة الأرقام العربية الهندية التي تزّين ميناء التوقيت الرئيسي. وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن "إل إم 1" تعتبر واحدةً من عدد قليل للغاية من الساعات الثنائية التوقيت التي توفر أداة ضبط مستقلة تماماً لكلٍ من الساعات والدقائق. ومؤخراً



الملخص

المواصفات التقنية المواصفات التقنية لساعة "إل إم 1 إم إيه دي دي"

"إم بي آند إف" - نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديفاروغلو،

إم بي آند إف إس إيه،

Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41225081033

M.A.D. GALLERY DUBAI





LEGACY MACHINE LM1 M.A.D. DUBAI

المواصفات التقنية المواصفات التقنية لساعة "إل إم 1 إم إيه دي دي"

إصدار محدود من 13 قطعة

المحرك:

حركة ساعاتية ثلاثية الأبعاد تم تطويرها حصرياً من أجل "إم بي آند إف" بواسطة "كرونود"، بجسر مصمم ومزخرف وفق المواصفات التي وضعها كاري فوتيلانين

تتم التعبئة يدوياً عبر برميل لزنبرك رئيسي وحيد

الطاقة الاحتياطية: 45 ساعة

ترس التوازن: ترس توازن تفصيل بقطر 14 ملمتراً به أربعة براغ تقليدية منضمة تطفو أعلى الحركة والمينائين

زنبرك التوازن: بانحناءة "بريغيه" التقليدية وينتهي بحامل زر متحرك

معدل التذبذب: 2.5 هرتز / 18 ألف ذبذبة في الساعة

عدد المكونات: 279

عدد الجواهر: 23

تفريغات الجواهر: ذهبية ومصقولة وموسعة

الصقل الفاخر: صقل يدوي فاخر بالأسلوب المميز للقرن التاسع عشر، بزوايا شطف داخلية تبرز المهارة اليدوية، وأجزاء مصقولة ومشطوفة،

وزخارف على شكل أمواج جنيف المميزة، وحفر يدوي

الوظائف:

الساعات والدقائق: تُعرض منطقتان زمنيتان مستقلتان تماماً على مينائين (الأيمن بأرقام عربية هندية، والأيسر بأرقام رومانية)، مع مؤشر رأسي فريد للطاقة الاحتياطية

التاج الأيمن يظهر عند مؤشر الساعة 4 لضبط الوقت بالميناء الأيمن وكذلك للتعبئة، والتاج الأيسر يظهر عند مؤشر الساعة 8 لضبط الوقت بالميناء الأيسر

العلبة:

من التيتانيوم (الدرجة 5)

الأبعاد: 44 ملم عرضاً × 16 ملم ارتفاعاً

عدد المكونات: 65

البلورات الصفيرية:

قبة عالية من البلور الصفيري على الوجه الأمامي، وبلورة صفيرية على الوجه الخلفي بطلاء مقاوم للانعكاس على الوجهين

الحزام والمشبك:

حزام أسود من جلد التمساح الأمريكي ينتهي بمشبك له سن من التيتانيوم

الملخص

المواصفات التقنية المواصفات التقنية لساعة "إل إم 1 إم إيه دي دي"

"إم بي آند إف" - نشأتها كمختبر للمفاهيم

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

شاري ياديغاروغلو،

إم بي آند إف إس إيه،

Rue Verdaine 11, CH-1204

جنيف، سويسرا

بريد إلكتروني: cy@mbandf.com

هاتف: +41225081033



LM1 M.A.D. DUBAI
BACKLM1 M.A.D. DUBAI
FACELM1 M.A.D. DUBAI
FRONTLM1 M.A.D. DUBAI
PROFILE

LM1 M.A.D. DUBAI

MAXIMILIAN
BÜSSER 1MAXIMILIAN
BÜSSER 2M.A.D. GALLERY DUBAI
© Pierre-André ClergueM.A.D. GALLERY DUBAI
© Pierre-André ClergueM.A.D. GALLERY DUBAI
© Pierre-André ClergueM.A.D. GALLERY DUBAI
© Pierre-André Clergue

LEGACY MACHINE LM1 M.A.D. DUBAI

"إم بي أند إف" - نشأتها كمختبر للمفاهيم

وقد حصلت "إم بي أند إف" على عدد من الأوسمة الرفيعة التي تسلط الأضواء على الطبيعة الابتكارية التي غلبت على رحلة "إم بي أند إف" منذ تأسيسها حتى اليوم، ومنها على سبيل المثال لا الحصر حصولها في مسابقة جائزة جنيف الكبرى للساعات الفخمة لعام 2012 على جائزة الجمهور (التي تم التصويت عليها من قِبَل عشاق الساعات)، وكذلك على جائزة أفضل ساعة رجالية (التي صوّت عليها أعضاء لجنة التحكيم المحترفين) عن تحفتها "ليغاسي ماشين رقم 1". وفي مسابقة "جائزة جنيف الكبرى للساعات الفخمة" لعام 2010، كانت "إم بي أند إف" قد فازت بجائزة الساعة ذات أفضل فكرة وتصميم عن تحفتها "إتش إم 4 ثندربلوت". وأخيراً وليس آخراً، فازت "إم بي أند إف" في 2015 بجائزة "رد دوت: الساعة الأفضل على الإطلاق" - وهي الجائزة الكبرى في جوائز "رد دوت" العالمية، تكريماً لتحفتها "إتش إم 6 سبيس بايرت".

بعد 15 عاماً قضاها في إدارة أفخم ماركات الساعات، استقال ماكسيميليان بوسير من منصب المدير العام لدار "هاري ونستون" عام 2005 من أجل تأسيس "إم بي أند إف"، والتي هي عبارة عن مختبر للمفاهيم الفنية والهندسية الدقيقة مركز حصرياً لتصميم وإنتاج كميات صغيرة من الساعات التي تعكس مفاهيم أصيلة ومميّزة، والتي يبدعها بوسير بالتعاون مع المهنيين الموهوبين الذين يحترمهم ويستمتع بالعمل معهم.

وفي 2007، كشفت "إم بي أند إف" عن أولى آلات قياس الزمن من إنتاجها، تحت اسم "إتش إم 1"، والتي امتازت بعلبة نحتية وثلاثية الأبعاد اشتملت في قلبها على محرك جميل التصميم والصقل (حركة الساعة) مثل معياراً للموديلات الرفيعة التي ظهرت فيما بعد، وهي: "إتش إم 2"، و"إتش إم 3"، و"إتش إم 4"، و"إتش إم 5"، و"إتش إم 6"، و"إتش إم إكس" - وكلها آلات تعلن ضمن وظائفها عن مرور الزمن وليست آلات مقصورة على الإعلان عن مرور الزمن.

وفي 2011، أطلقت "إم بي أند إف" مجموعة آلات "ليغاسي ماشين" ذات العُلب الدائرية، والتي تمّتعت بتصاميم أكثر كلاسيكيةً (مفهوم "إم بي أند إف"، ليس أكثر) ومثّلت احتفاءً بقمم الامتياز التي بلغتها آليات الساعات التي أبدعها عظماء المبدعين في الماضي من أجل ابتكار أعمال فنية عصرية. وصدر عقب "إل إم 1" و"إل إم 2" التحفة "إل إم 101"، وهي أول ساعة من "إم بي أند إف" تشتمل على حركة مطوّرة بكاملها داخل الدار. وقد شهد عام 2015 إطلاق "ليغاسي ماشين پربتشوال" التي اشتملت على آلية تقويم دائم فائقة التكامل. وقد دأبت "إم بي أند إف" على المبادلة بين إطلاق موديلات جديدة من آلات قياس الزمن "هورولوجيكال ماشين"، وتلك الآلات التاريخية المستوحاة من الماضي "ليغاسي ماشين".

وعلاوة على "هورولوجيكال ماشين" و"ليغاسي ماشين"، ابتكرت "إم بي أند إف" أيضاً صنّاديق موسيقية مأخوذة عن عصر الفضاء (ميوزيك ماشين 1، 2، و3) بالتعاون مع دار "روج"، وأيضاً ابتكرت ساعات مكتب غير تقليدية على شكل محطة فضاء (ستارفليت ماشين)، وأخرى على شكل عنكبوت (أراكتافويبا)، علاوة على ساعتَي مكتب تتخذان شكل ريبوتين مدهشين (ملكبور، وشيرمان).

ولمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:
شاري ياديفاروغلو،
إم بي أند إف إس إيه،
Rue Verdaine 11, CH-1204
جنيف، سويسرا
بريد إلكتروني: cy@mbandf.com
هاتف: +41225081033