

**LEGACY
MACHINE N°1** FINAL EDITION

MB&F





摘要

THE LEGACY MACHINE N° 1 系列

MB&F 終極版

劃時代的錶橋設計

LEGACY MACHINE N°1 系列 - 技術規格

負責 LEGACY MACHINE N°1 錶款的「好友們」

MB&F – 概念實驗室的創始

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電子信箱: CY@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION

摘要

自MB&F 於 2011 年推出經典雋永的 Legacy Machine N°1 (LM1) 系列以及超越巔峰的 Horological Machines 以來，已度過六個寒暑。六年在製錶史的經緯上，轉瞬即逝，但卻足以貫徹現代獨立製錶業整體的時代佈局。

Legacy Machine N°1 終極版為 LM1 畫下完美句點，也宣示著 MB&F 的經典風範，卓然有成，出人意表。

俗語說別庸人自擾，對於腕表作品而言，道理也是一樣，成功熱銷的腕錶應能世代傳承。LM1 終極版延續 Legacy Machine 系列的氣勢與好評，敢於顛覆傳統，功成身退。

2011年，Legacy Machine N°1 首度問世，推出三項獨創技術功能，其中兩項功能至今仍持續運用於 LM1 系列，成就標新立異的不凡風格。懸掛於拱形錶橋中的巨型擺輪，如今躍升為 Legacy Machine 系列的經典特色。雙時間顯示的設計巧妙細膩地座落於波紋漆軸的弧形錶盤之上，搭載單機芯設計，可獨立設定，不受限於預設的固定時區。而垂直式動力儲存顯示，則能以高度直覺性清晰判讀發條上鍊的程度。

如此的創新設計，完美結合了製錶巨匠 Jean-François Mojon 的精湛技藝與 Kari Voutilainen 無與倫比的修飾打磨技巧，為獨立製錶史撰寫嶄新的一頁。以現代配置完美詮釋傳統機制，Legacy Machine N°1 勇於跳脫窠臼，淬鍊獨特風華。

除了 Horological 與 Legacy Machines 系列腕錶之外，MB&F 更與音樂盒製作專家 Reuge 合作共同創造了太空時代的音樂盒 (MusicMachines 1, 2和3)；並與 L'Épée 1839 攜手推出獨一無二的太空站型座鐘 (StarfleetMachine)，蜘蛛掛鐘 (Arachnophobia)，火箭座鐘 (Destination Moon)

以及三座機器人時鐘 (Melchior, Sherman 和 Balthazar)。2016 年，MB&F 更跨界與 Caran d'Ache 打造 Astrograph 火箭筆機械裝置。

MB&F 過去就曾推出深巧克力色的錶盤，而今，錶迷們可於 LM1 終極版中再次窺見。對於 MB&F 而言，深棕色調即意味著特殊時刻的到來，歡慶氛圍蓄勢瀰漫，Legacy Machine N°1 終極版也承襲了此項傳統。MB&F 創辦人 Maximilian Büsser 認為 LM1 的最後力作對於某些錶迷來說，可能就像純度 85% 的黑巧克力一樣，苦甜交織 — 因為全球僅限量發行 18 只。

LM1 終極版採精鋼材質，限量 18 只，搭載深棕色面盤。





摘要

THE LEGACY MACHINE N° 1 系列

MB&F 終極版

劃時代的錶橋設計

LEGACY MACHINE N°1 系列 - 技術規格

負責 LEGACY MACHINE N°1 錶款的「好友們」

MB&F – 概念實驗室的創始

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電子信箱: CY@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION

THE LEGACY MACHINE N° 1 系列

2011 年，MB&F 堂堂邁入六週年，不斷致力於打造前衛的 Horological Machine 錶款，為現代獨立製錶史奠定純正的工藝基礎。自 1970 年代的科幻小說汲取靈感，追求超脫於傳統形式的概念，搭配奔放前衛的設計，這些元素皆形塑了 Horological Machine 的血統底蘊，不管是 Horological Machine N°1 的雙面盤設計或是暱稱為「雷霆 (Thunderbolt)」的 Horological Machine N°4，其跨世代的對稱設計，皆囊括其獨到風韻。

Legacy Machine N°1 於2011年問世，承襲其一貫的獨特設計哲學，打造 MB&F 成立後所推出的第二款系列作品。腕錶以圓形錶殼呈現，白色漆釉面盤散發瑛瑛質地般的熠熠光澤，搭載羅馬數字顯示，機芯夾板採經典裝飾，風格雋永，錶橋則飾以日內瓦波紋，並採鏡面拋光倒角打磨製作而成。

MB&F 將高級製錶的基礎元素運用在 Legacy Machine N°1 新功能的創作上，引領嶄新潮流。LM1 懸浮的擺輪設計搭配獨立時間顯示以及垂直式動力儲存，首開鐘錶史先例。離經叛道者不只侷限於一種形象，LM1 便選擇以出奇不意的方式推翻傳統——經典的造型底下，流淌著叛逆的血液。

過去六年來，MB&F 總計推出約 435 只 Legacy Machine N°1，N°1 儼然成為 MB&F 中最具創造力的品牌大使，與指標性的 Horological Machine N°3 並駕齊驅。LM1 採玫瑰金、白金、鉑金與鈦金屬材質，搭配藍色、灰色與綠色等多樣色調。也因此醞釀出兩款行為藝術錶款，大膽詮釋其百變造型，行為藝術 (Performance Art) 是 MB&F 為品牌合作藝術家所創的專有名詞。

2014 年，夏航以小型人偶雕塑取代 Legacy Machine N°1 的垂直式動力儲存指示，同時也為該系列注入一股清新超然的新奇能量。Alain Silberstein 於 2009 年曾與 MB&F 合作推出 Horological Machine

N°2.2 「黑盒子 (Black Box)」，並於2016 年登場的 LM1 Silberstein 再次嶄露頭角，大膽玩轉繽紛色彩與多樣材質。

Legacy Machine N°1 終極版將於此隆重謝幕，錶款採精鋼材質，搭配深棕色面盤，白色漆釉面盤，懸浮式擺輪以及優雅的拱型動力儲存指示，貫徹前衛配置手法，風靡錶壇。嶄新的擺輪錶橋延續 MB&F Legacy Machine 101 的風格，以弧形錐狀呈現，如此的造型配置即是以 Legacy Machine 系列的原始設計與概念作為發想，進一步突破革新，使系列至臻完善。

即便目前 Legacy Machine N°1 選擇退居後位，讓 MB&F 能有更多推陳出新的發揮空間，然而只要 Legacy Machine 的傳奇篇章繼續譜寫不懈，Legacy Machine N°1 的精神就能恆久流傳。



LEGACY MACHINE N°1 - PLATINUM



LEGACY MACHINE N°1 - WHITE GOLD



LEGACY MACHINE N°1 - RED GOLD



LEGACY MACHINE N°1 M.A.D. DUBAI



摘要

THE LEGACY MACHINE N° 1 系列

MB&F 終極版

劃時代的錶橋設計

LEGACY MACHINE N°1 系列 - 技術規格

負責 LEGACY MACHINE N°1 錶款的「好友們」

MB&F – 概念實驗室的創始

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電子信箱: CY@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION

MB&F 終極版

Legacy Machine N°1 為 Legacy Machine 系列的第一只錶款，而今也晉升為系列中第一只推出終極版作品的腕錶。在此之前，HM2、HM3、HM4 與 HM5 也曾推出特定版本，作為系列尾聲的正式宣告。

系列告終對於MB&F 來說是極為重大的決策，也是MB&F 每位同仁針對持續探索與永續發展所秉持的中心思想。對於 Maximilian Büsser 及其團隊來說，唯有讓現有錶款畫下休止符，才能繼續面對未來的挑戰，在緊密的組織中不斷推陳出新，激盪創意火花。

Legacy Machine N°1 首開先例選擇以精鋼作為錶款材質，引領日後MB&F 終極版的風潮。

劃時代的錶橋設計

Legacy Machine N°1終極版的擺輪錶橋為 LM1 系列中所前所未見的設計。Legacy Machine 101 曾首度呈現此美學標誌，LM2系列則透過鈦金屬錶身傳承精湛血統，伴隨Legacy Machine Perpetual的問世，卓越風格繼續綿延。

LM1 的初始設計理念源自於 19 世紀的錶款概念，特別強調科技的日新月異所帶來的突破。鏤空擺輪錶橋搭配精確的角度設計，橫樑交錯，令人聯想起當時蔚為風潮的世界博覽會中所展示的工業結構。

隨著Legacy Machine 逐漸發展成熟，其注意力開始轉移到歷史經典設計之外的世界。流暢的弧形擺輪錶橋以整塊金屬直接削切而成，體現精緻的機械美學，如此別出心裁的配置，專為 Legacy Machine 101 較小的錶身量身打造。

此錶橋又於 2015 年所推出的 Legacy Machine Perpetual 與 2017 LM2 Titanium 中現身。重新設計的擺輪錶橋，鏡面拋光的軸臂與 LM1 原版的緞面處理錶橋相映成趣，LM1 細膩精緻的細節配置，與懸浮式擺輪形成強烈對比。經拋光處理的擺輪錶橋在鏤刻太陽放射飾紋的基板上脫穎而出，精彩突顯出擺輪的懸浮曲線與高度。





摘要

THE LEGACY MACHINE N° 1 系列

MB&F 終極版

劃時代的錶橋設計

LEGACY MACHINE N°1 系列 - 技術規格

負責 LEGACY MACHINE N°1 錶款的「好友們」

MB&F – 概念實驗室的創始

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電子信箱: CY@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION

LEGACY MACHINE N°1 系列 - 技術規格

Legacy Machine No.1 推出 18K 玫瑰金與 18K 白金款式、限量 33 枚鉑金款式、限量 13 枚杜拜 M.A.D.Gallery 鈦金款式以及 18 枚精鋼限量款。LM1 同時與夏航和 Alain Silberstein 兩位藝術家合作，推出行為藝術錶款。

機芯：

3D 立體腕錶機芯由 Chronode 專為 MB&F 獨家研發，Kari Voutilainen 負責錶橋設計與修飾處理

手動上鍊搭載單發條盒

動力儲存：45 小時

平衡擺輪：量身訂製的 14mm 平衡擺輪採用四顆微調螺絲懸浮於機芯和面盤之上

游絲擺輪：寶璣式曲線游絲、可移動式游絲頭固定螺栓

振動頻率：2.5 Hz / 18,000 bph

零件數：279

寶石數：23 顆

十九世紀風格細緻手工表面處理，內倒角展現頂級手藝、拋光倒角、日內瓦波紋、黃金套筒 (Chaton) 經拋光沉頭處理、手工雕刻

功能

小時、分鐘顯示；雙面盤上顯示獨立兩地時區；獨特垂直式動力儲存

8 點鐘位置的左側錶冠用來設定左面盤的時間；4 點鐘位置的右側錶冠用來設定右面盤的時間及上鍊

錶殼

18k 玫瑰金或白金、950 鉑金、五級鈦或精鋼。

尺寸：直徑 44mm x 高 16mm

零件數：65 枚

藍寶石水晶

雙面防眩處理的圓拱形藍寶石水晶鏡面及藍寶石水晶透明底蓋

錶帶與錶扣

手工縫製黑色或棕色鱷魚皮錶帶，搭配與錶殼同色的 18K 金、鉑金、鈦金或精鋼錶扣。





摘要

THE LEGACY MACHINE N° 1 系列

MB&F 終極版

劃時代的錶橋設計

LEGACY MACHINE N°1 系列 - 技術規格

負責 LEGACY MACHINE N°1 錶款的「好友們」

MB&F – 概念實驗室的創始

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電子信箱: CY@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION

負責 LEGACY MACHINE N°1 錶款的「好友們」

概念：Maximilian Büsler / MB&F

產品設計：Eric Giroud / Through the Looking Glass

技術與生產管理：Serge Kriknoff / MB&F

機芯研發：Jean-François Mojon / Chronode

機芯設計與修飾打磨：Kari Voutilainen

研發：Guillaume Thévenin 與 Ruben Martinez / MB&F

齒輪：Dominique Guye / DMP

平衡擺輪錶橋：Benjamin Signoud / AMECAP

平衡擺輪：Dominique Lauper / Precision Engineering

機板與錶橋：Alain Lemarchand 與 Jean-Baptiste Prétot / MB&F、Rodrigue Baume / Damatec

機芯手工雕刻：Sylvain Bettex / Glypto

機芯零件手工打磨：Jacques-Adrien Rochat / C-L Rochat

PVD 處理：Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

機芯組裝：Didier Dumas、Georges Veisy、Anne Guiter、Emmanuel Maitre 與 Henri Porteboeuf / MB&F

內部加工：Alain Lemarchand 與 Jean-Baptiste Prétot / MB&F

售後服務：Thomas Imberti / MB&F

品質控管：Cyril Fallet / MB&F

錶殼：Bertrand Jeunet 與 Dominique Mainier / G&F Chatelain、Pascal Queloz / Oréade

錶扣：Erbas S.A.

面盤：Maurizio Cervellieri / Natéber

指針：Pierre Chillier、Isabelle Chillier 與 Marcos Zamora / Fiedler

鏡面：Martin Stettler / Stettler

錶帶：Olivier Purnot / Camille Fournet

展示錶盒：Olivier Berthon / ATS Atelier Luxe

產品物流：David Lamy 與 Isabel Ortega / MB&F

行銷公關：Charris Yadigaroglou、Virginie Meylan 與 Juliette Duru / MB&F

M.A.D.藝廊：Hervé Estienne / MB&F

銷售：Sunita Dharamsey、Rizza Naluz 與 Philip Ogle / MB&F

平面設計：Samuel Pasquier / MB&F Adrien Schulz 與 Gilles Bondallaz / Z+Z

產品攝影：Maarten van der Ende

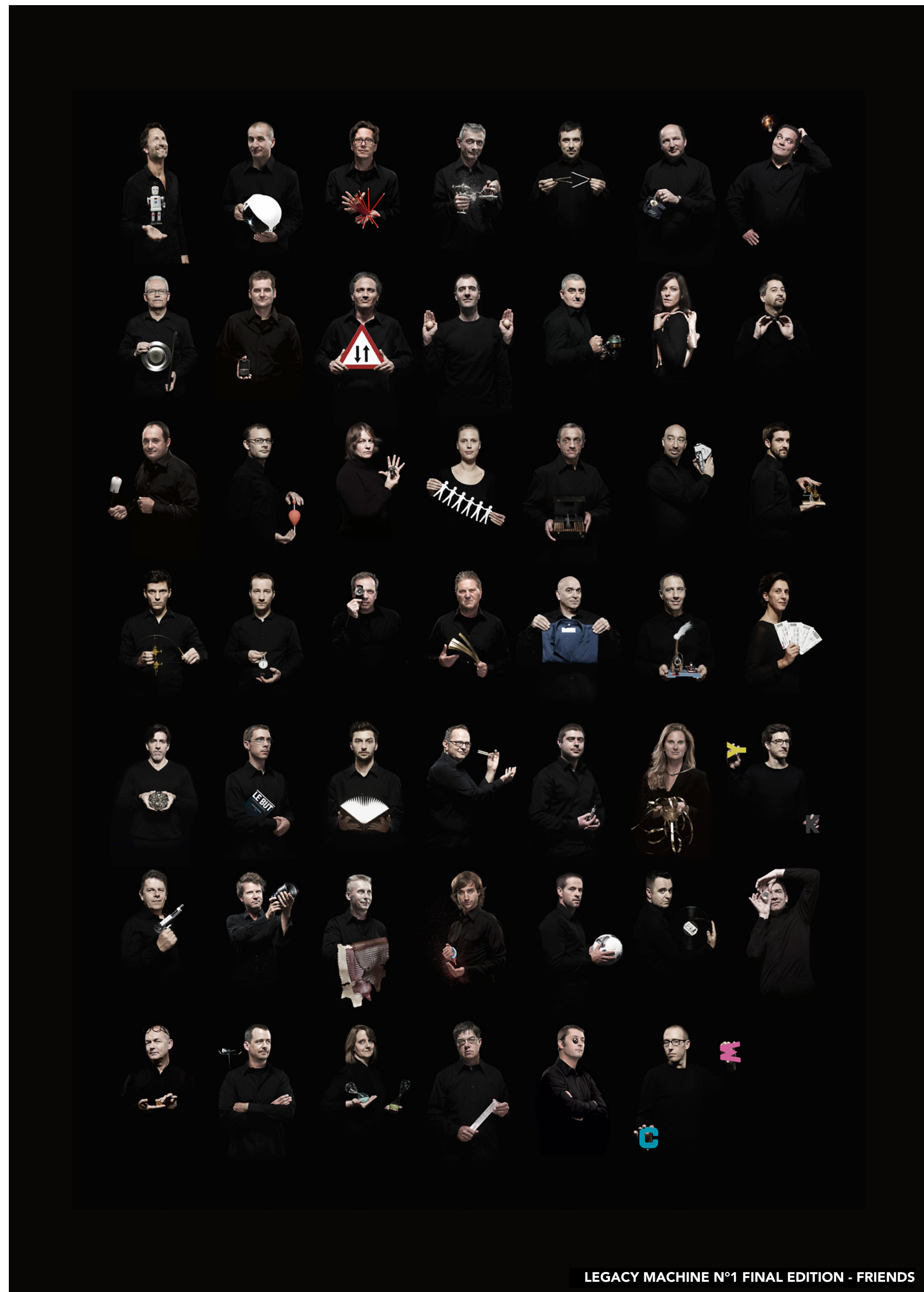
人物攝影：Régis Golay / Federal

網站：Stéphane Balet / NORD Magnétique、Victor Rodriguez 與 Mathias Muntz/ NIMEO

影片：Marc-André Deschoux / MAD LUX

文案：Suzanne Wong

WWW.MBANDF.COM



LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION - FRIENDS



LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION

MB&F – 概念實驗室的創始

在2015年，MB&F歡慶其創立10周年。這是史上第一個鐘錶概念實驗室的10年：10年來顛覆傳統與想像的爆炸性超級創意，成就廣受好評的鐘錶機械(Horological Machines)與傳統機械(Legacy Machines)之10個非凡出眾機芯，以這樣穩扎穩打的根基MB&F成了知名的鐘錶殿堂。

在經歷15年管理知名鐘表品牌後，Maximilian Büsser於2005年辭去Harry Winston董事總經理一職並創立的MB&F，也就是Maximilian Büsser & Friends。MB&F是一間藝術及微工程概念實驗室，並透過一群出眾的獨立鐘錶專家，共同致力於設計及製造出極具創意且重要的概念手錶。與這些菁英共同合作研發，讓Max相當樂在其中。

2007年，MB&F推出第一只腕錶Horological Machine No1 (HM1) 透過其複雜多層次、3D立體架構腕錶的概念與錶壇首次採用的完美機芯傳動結構，奠定了品牌在特殊機械的一席之地，更傳達了原創理念 - 從HM2、HM3、HM4、HM5、HM6、HM7、HM8到至今的HMX，所有的機械皆可以訴說時間，而不是僅只於報時。

2011年，MB&F發表了Legacy Machine系列，這是一個受到傳統製錶所啟發的全新系列，藉由優異的鐘錶技術來重新詮釋複雜機械，以所創造出極富當代風格的機械工藝向19世紀的超凡製錶技藝致敬。從LM1到LM2，MB&F更研發了自製機芯LM101。2015年更推出Legacy Machine Perpetual全面整合性萬年曆。MB&F目前仍然交替發表顛覆傳統的創新Horological Machines系列與源自傳統經典啟發製成的Legacy Machines系列。

除了 Horological 與 Legacy Machines 系列腕錶之外，MB & F 更與音樂盒製作專家 Reuge 合作共同創造了太空時代的音樂盒 (MusicMachines1, 2和3) ；並與 L'Epée1839 攜手推出獨一無二的太空站型座

鐘 (StarfleetMachine) 和蜘蛛 (Arachnophobia) 以及三座機器人時鐘 (Melchior、Sherman 和 Balthazar)。2016 年，MB&F 更跨界與 Caran d'Ache 打造 Astrograph 火箭筆機械裝置。

在這一段10多年的旅程中，MB&F也榮獲了許多傑出大獎的肯定，也堅定我們革新之路的信心，其中更包含了超過4項來自著名日內瓦鐘錶大賞所頒發的大獎：如2016年，LM Perpetual萬年曆贏得最佳曆法腕錶大獎。2012年由日內瓦內瓦鐘錶大賞Grand Prix d'Horlogerie，LM1榮獲「最受公眾歡迎獎」（由鐘錶錶迷投票選出）以及「最佳男裝腕錶獎」（由評審投票選出）的雙重肯定。2010年，MB&F以HM4贏得日內瓦鐘表大賞的「最佳概念與設計腕錶」的獎項。而2015年，MB&F以獨特的HM6 Space Pirate宇宙海盜在國際紅點大展上榮獲「紅點」的「最佳中的最佳」大獎(Red Dot: Best of the Best)。

摘要

THE LEGACY MACHINE N° 1 系列

MB&F 終極版

劃時代的錶橋設計

LEGACY MACHINE N°1 系列 - 技術規格

負責 LEGACY MACHINE N°1 錶款的「好友們」

MB&F – 概念實驗室的創始

如需詳細資料，請聯絡：

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電子信箱: CY@MBANDF.COM

電話: +41 22 508 10 33

枝狀目錄

其他語言新聞資料

+所有產品照片(低解析及高解析檔案)

THE MACHINE



LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION FACE



LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION FRONT



LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION BACK



LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION PROFILE



LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION



LEGACY MACHINE N°1 FINAL EDITION ENGINE



LEGACY MACHINE N°1 PLATINUM



LEGACY MACHINE N°1 RED GOLD



LEGACY MACHINE N°1 WHITE GOLD

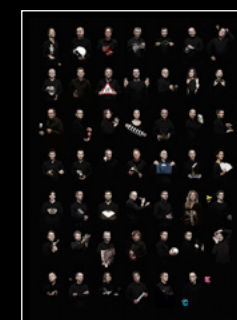


LEGACY MACHINE N°1 M.A.D. GALLERY DUBAI

FRIENDS



MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT
Copyright Hung @ HS Production



LEGACY MACHINE N°1 FRIENDS PORTRAIT



LEGACY MACHINE N°1 FRIENDS LANDSCAPE

THE FILM



LM1 - FIRST EDITIONS



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF