

LEGACY MACHINE 101

MB&F





РЕЗЮМЕ

LEGACY MACHINE 101 В ДЕТАЛЯХ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ LM101

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ
«ИСТОРИЧЕСКАЯ МАШИНА 101»

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ

ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ

CU@MBANDF.COM

АРНО ЛЕЖЁРЕ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204

GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ

ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE 101

РЕЗЮМЕ

«Историческая машина 101» (Legacy Machine 101 – LM101) увидела свет в 2014 году. Как следует уже из названия, эта модель, одна из самых компактных «машин» MB&F с корпусом 40 мм, задумана как эталонный образец механических наручных часов. Кроме того, калибр LM101 – первый механизм, полностью разработанный в собственном конструкторском бюро MB&F.

В 2021 году линия LM101 получила дальнейшее техническое и эстетическое развитие в серии с цветными циферблатами, в том числе в версии из нержавеющей стали. В новых моделях акцент сделан на ключевых функциях механических часов, поэтому здесь отсутствуют безель и гравировка «Legacy Machine» на циферблате – чтобы ничто не отвлекало внимания от отображения времени и запаса хода на слегка увеличенных индикаторах. В центре композиции – фирменное «парящее» колесо баланса с двойной балансовой спиралью.

Legacy Machine 101 ярко демонстрирует элементы, составляющие саму суть наручных часов: балансовое колесо, отвечающее за точность показаний, указатель запаса хода, по которому легко понять, когда придет время заводить часы, и, конечно же, отображение времени.

Визуально доминирующее положение в модели LM101 занимает импозантное подвешенное балансовое колесо, размеренные колебания которого мгновенно притягивают взгляд. Два белоснежных циферблата словно парят над платиной механизма, искусно украшенной узором «солнечные лучи». В правом верхнем секторе размещен удобно читаемый безупречно белый циферблат часов и минут с контрастными стрелками из вороненого золота, а чуть ниже расположился похожий, но меньший по диаметру индикатор, отображающий 45-часовой запас хода. В двух моделях Frost, выпущенных в 2015 году ограниченными сериями, эта контрастная компоновка стала еще более выразительной. Их отличительной особенностью является эффектный фон циферблата с

«морозной» отделкой, выполненной вручную.

Сапфировое стекло, защищающее циферблат, кажется невидимым. Создается впечатление, что можно протянуть руку и дотронуться до необыкновенного балансового колеса, подвешенного на двух элегантных арках. Арки выточены из цельного куска металла, подвергнувшись многочасовой ручной полировке для достижения зеркального блеска.

Стоит перевернуть «Историческую машину 101», и нашему взгляду открывается уникальный механизм ручной отделки, видимый сквозь сапфировое стекло куполообразной формы, позволяющей уменьшить объем корпуса и визуальную высоту часов. Элегантно изогнутые платины и мосты, выдержанные в стиле старинных карманных часов, еще больше подчеркивают историческую преемственность модели.

Волнообразный узор «Женевские волны», отполированные вручную кромки, золотые шатоны и утопленные вороненые винты не просто свидетельствуют о верности прошедшей эпохе, а также говорят о рождении новой эры: ведь механизм LM101 – первый калибр, полностью разработанный в стенах компании MB&F. В то время как прославленный независимый часовщик Кари Вотилайнен отвечал за эстетическую отделку деталей механизма и верность часовым традициям, архитектура и сборка механизма стали полностью делом рук мастеров MB&F.

Сначала модель LM101 была выпущена в версиях из красного и белого золота 18 карат, затем двумя ограниченными сериями Frost с «морозной» отделкой (в количестве 18 и 33 экземпляров), а после – ограниченными сериями из 33 экземпляров в исполнении из платины 950 пробы и из 18 экземпляров в исполнении из палладия. Обновленная модель 2021 года предлагается в версии из белого золота 18 карат с фиолетовым циферблатом, из красного золота 18 карат 5N+ с ярко-синим циферблатом и из нержавеющей стали с голубым циферблатом.

MB&F





РЕЗЮМЕ

LEGACY MACHINE 101 В ДЕТАЛЯХ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ LM101

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ
«ИСТОРИЧЕСКАЯ МАШИНА 101»

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ

CU@MBANDF.COM

АРНО ЛЕЖЁРЕ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204

GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ

ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE 101

LEGACY MACHINE 101 В ДЕТАЛЯХ

МЕХАНИЗМ

While the movement of Legacy Machine 101 is superficially. Хотя на первый взгляд может показаться, что механизм «Исторической машины 101» ничем не отличается от механизма «Исторической машины №1», при более внимательном рассмотрении становится понятно, что это абсолютно новый калибр. Это не просто уменьшенная версия механизма LM1, а совершенно новый калибр, задуманный и разработанный в конструкторском бюро MB&F под корпус диаметром 40 мм.

Балансовое колесо и спираль располагаются в самом сердце механизма любых механических часов, а их изохронные колебания (через равные промежутки времени) отвечают за регулировку точности показаний. Крупные, плавно колеблющиеся (с частотой 18 000 / 2,5 Гц вместо привычных сегодня 28 800 полуколебаний / час / 4 Гц) колеса баланса старинных карманных часов давно привлекали Максимилиана Бюссера, основателя MB&F. Неудивительно, что именно это стало отправной точкой для полета его богатой фантазии.

Удивительно то, насколько радикально он переосмыслил традицию: из своего обычного положения за механизмом балансовое колесо переместилось не просто в верхнюю часть механизма, а вспарило над механизмом... и даже над циферблатами!

Хотя расположение регулирующего механизма «Исторической машины 101» можно считать авангардным, о следовании традициям свидетельствует крупное балансовое колесо диаметром 14 мм с регулировочными винтами, разработанными по специальному заказу MB&F, балансовой спиралью с завитком Breguet и подвижной опорой. В последних версиях применяется двойная балансовая спираль, которые впервые была установлена в модели LM101 Performance Art, появившейся в результате сотрудничества MB&F и H. Moser & Cie в 2020 году.

И если балансовое колесо «Исторической машины №1» впечатляло своими размерами, оно выглядит еще

более внушительным в меньшем по диаметру корпусе модели LM101.

ЦИФЕРБЛАТ И ИНДИКАЦИЯ

Несмотря на то, что колеблющееся подвешенное колесо баланса занимает главенствующее положение в модели LM101, два белых циферблата с контрастными синими стрелками, отвечающие за показания времени (часы и минуты) и индикацию запаса хода, неизменно притягивают взгляд своей элегантностью и удобочитаемостью.

Помимо парящего балансового колеса, трехмерную картину дополняют два белых циферблата с яркими золотыми стрелками, которые словно парят над механизмом. Циферблаты покрыты прозрачным блестящим лаком, нанесенным с помощью специальной техники laque tendue, суть которой заключается в наложении и подогревании нескольких горячих слоев лака, благодаря чему они растягиваются по поверхности циферблатов.

Для достижения эстетической чистоты и совершенства циферблатов используется искусное крепление, снимающее необходимость в визуально выступающих винтах. Тонкое золотистое обрамление обоих циферблатов элегантно подчеркивает их классическую сущность.





РЕЗЮМЕ

LEGACY MACHINE 101 В ДЕТАЛЯХ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ LM101

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ
«ИСТОРИЧЕСКАЯ МАШИНА 101»

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ

ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ

CU@MBANDF.COM

АРНО ЛЕЖЁРЕ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204

GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ

ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE 101

ИСКУСНАЯ ОТДЕЛКА И ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Механизм «Исторической машины 101» был полностью разработан в стенах компании MB&F, однако соблюдение исторического стиля и отделка были доверены прославленному часовщику Кари Вотилайнену.

Узор «солнечные лучи», искусно выгравированный на платине механизма (со стороны циферблата), под определенным углом привлекает внимание наблюдателя, не мешая при этом любоваться белыми индикаторами времени и запаса хода и парящим колесом баланса. Остаться верным традиции Кари Вотилайнену особенно удалось в дизайне и отделке мостов и платин, открывающихся взгляду с обратной стороны механизма. Об этом свидетельствуют элегантно изогнутые мосты и традиционно большое расстояние между ними, а также между краями мостов и корпусом.

С обратной стороны механизма сверхкрупные рубиновые камни, закрепленные в полированных золотых шатонах, контрастируют с узором «Женевские волны», нанесенным по всей поверхности изящно изогнутых мостов. Напоминаая крупные камни, использовавшиеся в дорогих механизмах старинных карманных часов, рубиновые подшипники также имеют важное практическое значение: они увеличивают износостойчивость механизма, служа опорой зубчатым колесам большого диаметра и удерживая больше смазочного масла.

«МОРОЗНАЯ» ОТДЕЛКА МОДЕЛЕЙ СЕРИИ FROST

Эта старинная техника отделки появилась в конце XVIII – начале XIX вв. Она заключалась в создании «морозной» матовости путем травления поверхности особой смесью кислот с последующим обжигом на открытом огне (который мог свести на нет результат всех усилий). В итоге на поверхности образовывался серебристо-белый узор, напоминающий иней. Он защищал циферблат и механизм от окисления, что было немаловажным в эпоху, когда о водонепроницаемых часах еще не было и речи.

Осознавая, сколь опасна работа с сильной кислотой, часовщики искали альтернативные методы. Наиболее эффективной в плане итогового качества оказалась аккуратная обработка поверхности щеткой с проволочной щетиной. Однако добиться однородной текстуры таким

образом очень непросто: достаточно приложить щетку чуть сильнее или чуть дольше, чем требуется, чтобы вместо требуемой матовости поверхность получилась полированной.

Сегодня лишь очень немногие мастера имеют навыки и опыт, позволяющие выполнить отделку под иней традиционным способом, и они тщательно хранят свои секреты. Современная технология создания «морозного» узора заключается в прессовании металла без удаления материала, в результате чего поверхность становится настолько жесткой, что даже не поддается ручной гравировке.





РЕЗЮМЕ

LEGACY MACHINE 101 В ДЕТАЛЯХ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ LM101

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ
«ИСТОРИЧЕСКАЯ МАШИНА 101»

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ

CU@MBANDF.COM

АРНО ЛЕЖЁРЕ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204

GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ

ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE 101

ВДОХНОВЕНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ

«Исторические машины» стали плодом фантазии Максимилиана Бюссера: «Что бы случилось, родился я в 1867, а не 1967 году? Первые наручные часы появились в начале XX века. Мне бы захотелось создавать трехмерные машины для запястья, но для вдохновения не было бы «Грендайзеров», «Звездных войн» и реактивных истребителей. Однако были бы карманные часы, Эйфелева башня и романы Жюль Верна. Так как бы выглядели мои машины в начале XX века? Они должны были быть круглыми (дань традиции) и трехмерными (стиль MB&F). Ответом на мой вопрос стали бы «Исторические машины»».

Максимилиан Бюссер давно питал страсть к карманным часам XVIII и XIX веков. Практически все существующие сегодня сложные часовые функции были не только придуманы в ту эпоху, но и разработаны с использованием лишь карандаша и бумаги (без продвинутых компьютерных программ), а высокоточные детали производились с помощью довольно примитивных (по сегодняшним стандартам) станков на мускульной тяге и искусно обрабатывались, собирались и регулировались в соответствии со строжайшими критериями качества, к которым мы стремимся сегодня. Их щедрые по сравнению с современными наручными часами размеры позволяли использовать лаконичные по своей архитектуре механизмы с изящно вырезанными мостами и платинами.

Хотя футуристические часовые машины MB&F уходят корнями в лучшие традиции часового мастерства, Бюссер решил отдать дань уважения часовой истории, вообразив модель часов, которую бы он создал, если бы родился на 100 лет раньше. С ее крупным, плавно колеблющимся балансовым колесом, куполообразными циферблатами, историческим дизайном моста и классической отделкой, «Историческая машина» представляет собой ультрасовременный и одновременно традиционно элегантный плод воображения Максимилиана Бюссера.





РЕЗЮМЕ

LEGACY MACHINE 101 В ДЕТАЛЯХ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ LM101

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ
«ИСТОРИЧЕСКАЯ МАШИНА 101»

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ
ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ
CY@MBANDF.COM
АРНО ЛЕЖЁРЕ
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204
GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ
ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE 101

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ LM101

МЕХАНИЗМ

Трёхмерный часовой механизм, разработанный MB&F

Дизайн и эстетическая отделка механизма: Кари Вотилайнен

Ручной завод, один заводной барабан

Запас хода: 45 часов

Балансовое колесо: сделанное по специальному заказу 14-миллиметровое балансовое колесо с четырьмя традиционными регулировочными винтами, парящее над механизмом и циферблатами

Балансовая пружина: классическая спираль с завитком Breguet на подвижной опоре Двойная балансовая спираль Straumann® в версиях 2021 года

Частота колебаний баланса: 18 000 полуколебаний/час (2,5 Гц)

Количество деталей: 229 / 231 в версиях 2021 года

Количество камней: 23

Шатоны: золотые шатоны с полированными гнездами

Отделка: превосходная ручная отделка с выдержкой стиля XIX века; внутренние углы с полированными вручную кромками; узор «Женевские волны», ручная гравировка, черное NAC-покрытие на мостах в версиях 2021 года и «морозная» отделка циферблата в моделях серии Frost.

ФУНКЦИИ

Часы, минуты и индикатор запаса хода

Крупное балансовое колесо, подвешенное над циферблатом

КОРПУС

В версиях из красного и белого золота 18 карат, из платины 950 пробы (33 экземпляра), палладия 950 пробы (18 экземпляров)

и в двух версиях с «морозной» отделкой – из красного золота 18 карат (33 экземпляра) и желтого золота 18 карат (18 экземпляров).

Модели 2021 года из белого золота 18 карат, красного золота 18 карат 5N+ и нержавеющей стали

Диаметр: 40 мм

Высота: 16 мм

Количество деталей: 35

Куполообразное сапфировое стекло с двусторонней антибликовой обработкой со стороны циферблата; задняя крышка из сапфирового стекла с двусторонней антибликовой обработкой

РЕМЕШОК

Прошитый вручную ремешок из кожи аллигатора или теленка с застежкой из золота, платины, нержавеющей стали или палладия (в зависимости от материала корпуса).

MB&F





РЕЗЮМЕ

LEGACY MACHINE 101 В ДЕТАЛЯХ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ LM101

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ
«ИСТОРИЧЕСКАЯ МАШИНА 101»

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ

ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ

CU@MBANDF.COM

АРНО ЛЕЖЁРЕ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204

GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ

ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE 101

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ «ИСТОРИЧЕСКАЯ МАШИНА 101»

Концепция: Максимилиан Бюссер / MB&F

Дизайн: Эрик Жиру / Through the Looking Glass

Техническое и производственное руководство: Серж Крикнофф / MB&F

Разработка дизайна моста и отделки: Кари Вотилайнен

Научные исследования и опытные разработки: Робин Анн, Томас Лорензато, Джоуи Мисерез и Жюльен Петер / MB&F

Колеса и станочная обработка: Жан-Франсуа Можон / Chronode, Поль Андре Тандон / Bandi, Ален Пелле / Elefil Swiss, Патрис Парьетти / MPS Micro Precision Systems, Даниэль Гюми / Decobar и Le temps retrouvé

Двойная балансовая спираль: Андреас Курт / Precision Engineering

Опора и мост балансового колеса: Марк Болис / 2B8 и Бенжамен Синью / AMECAP

Заводной барабан: Стефан Шваб / Schwab-Feller

Платины и мосты: Ален Лемаршан, Жан-Батист Прето и Ромен Кампло / MB&F, Родриг Бом / HorloFab

Ручная отделка деталей механизма: Жак-Адриен Роша и Дени Гарсиа / C-L Rochat

Сборка механизма: Дидье Дюма, Жорж Вейзи, Анн Гитер, Анри Портебёф и Эммануэль Мэтр / MB&F

Послепродажное обслуживание: Тома Имберти / MB&F

Контроль качества: Сириль Фалле / MB&F

Корпус: Ален Лемаршан, Жан-Батист Прето и Ромен Кампло / MB&F

Отделка корпуса: Сандра Ламбер / Bripoli

Застежка: G&F Châtelain

Заводная головка и корректор: Cheval Frères

Стрелки: Waeber HMS

Стекло: Stettler

Ремешок: Multicuir

Футляр: Оливье Бертон / Soixanteetonz

Логистика и производство: Давид Лами, Изабель Ортега и Ашлей Муссье / MB&F

Информационное и рекламное обеспечение: Чаррис Ядигароглу, Виржини Торал и Арно Лежёре / MB&F

M.A.D.Gallery: Эрве Эстьен / MB&F

Продажи: Тибо Вердонк, Виржини Маршон, Седрик Руссель и Жан-Марк Бори / MB&F
Графический дизайн: Сидони Бейс / MB&F, Адриен Шульц и Жиль Бондалла / Z+Z

Фото часов: Лоран Ксавье Мулен и Алекс Тойшер

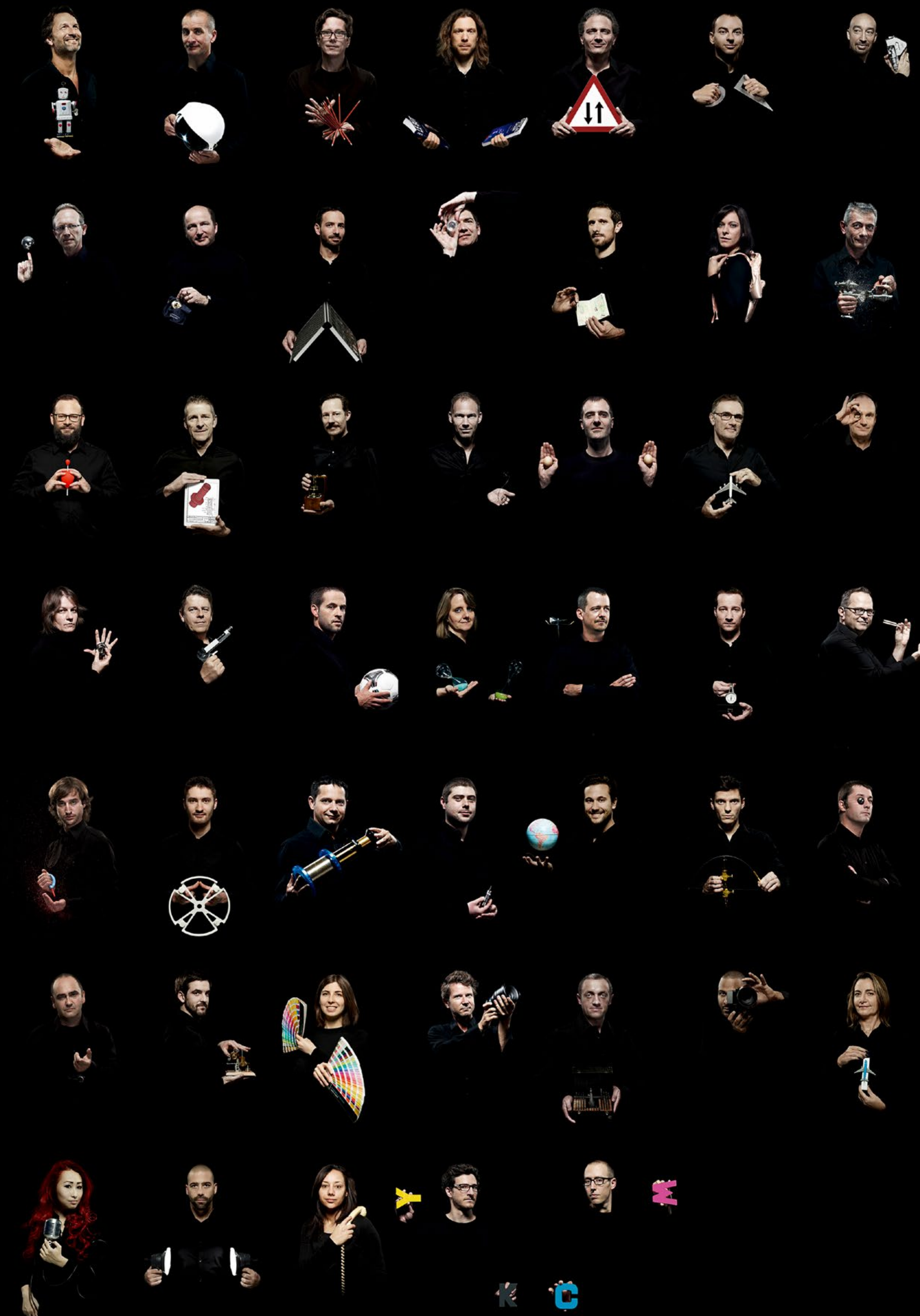
Портретные снимки: Режис Голе / Federal

Веб-сайт: Стефан Бале / Idéative

Видео: Марк-Андре Дешу / MAD LUX

Тексты: Сузанн Вонг / Worldtempus

MB&F





РЕЗЮМЕ

LEGACY MACHINE 101 В ДЕТАЛЯХ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ LM101

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ «ИСТОРИЧЕСКАЯ МАШИНА 101»

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ

SY@MBANDF.COM

АРНО ЛЕЖЁРЕ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204

GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ

ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE 101

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

MB&F, основанная в 2005 году – первая в мире лаборатория, специализирующаяся на создании концепт-часов. За этот короткий, но неимоверно творческий период было разработано 20 уникальных калибров, которые легли в основу восторженно встреченных экспертами «Часовых машин» и «Исторических машин». Сегодня MB&F продолжает воплощать в жизнь замысел Максимилиана Бюссера: создавать трехмерные произведения кинетического искусства, переосмысливающие традиции часового мастерства.

В 2005 году, после 15 лет работы на руководящих постах престижных часовых марок, Максимилиан Бюссер оставил должность управляющего директора в компании Harry Winston и основал бренд MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет талантливых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикально новых концептуальных часов, выпускаемых небольшими сериями. В команды разработчиков входят специалисты, которых Бюссер высоко ценит и с которыми ему приятно работать.

В 2007 году MB&F выпускает свою первую «Часовую машину» – HM1. Эти уникальные разработки, которые можно назвать машинами, показывающими время – хотя данная функция не является их прямым предназначением, – покорила космос (HM2, HM3, HM6), бороздили небо (HM4, HM9), колесили дороги (HM5, HMX, HM8) и исследовали морские глубины (HM7, HM10).

В 2011 году MB&F представляет коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – «классические» по меркам MB&F – модели отдадут должное традициям часового мастерства XIX века и представляют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого. За моделями LM1 и LM2 последовала LM101 – первая «машина» MB&F, оснащенная часовым механизмом собственной разработки, а затем серию дополнили LM Perpetual, LM Split Escapement и LM Thunderdome. 2019 год стал поворотным в истории MB&F благодаря выпуску первой часовой «машины», адресованной представительницам прекрасного пола, LM Flying T. В 2021 году MB&F отметила 10-летие серии «Исторические машины» выпуском модели LMX. MB&F поочередно выпускает современные экстравагантные варианты «Часовых машин» и

новые экземпляры «Исторических машин», навеянные богатым прошлым часового дела.

Поскольку «F» в названии бренда означает «Friends» – «друзья», неудивительно, что MB&F с самого начала активно сотрудничает с дизайнерами, часовщиками и производителями, которых ценит основатель компании.

Так было положено начало двум новым линиям: Performance Art и Co-creation. Коллекцию Performance Art составляют «машины» MB&F, переосмысленные каким-либо талантливым партнером бренда, в то время как Co-creation – это даже не наручные часы, а самые разные устройства, сконструированные и изготовленные именитыми швейцарскими производителями на основе идей и дизайнерских разработок MB&F. Многие из них – в частности настольные часы, создаваемые при участии L'Érêe 1839, – показывают время, но, например, модели совместного производства с компаниями Reuge и Caran d'Ache, относятся к совсем другим формам механического искусства.

Чтобы продемонстрировать свои «машины» подобающим образом, Бюссер решил воспользоваться необычными витринами, а специальной арт-галереей, где бы они соседствовали с творениями других авторов, работающих в жанре механического искусства. Именно так в Женеве появилась первая собственная галерея MB&F – M.A.D. Gallery (аббревиатура M.A.D образована от Mechanical Art Devices). Впоследствии аналогичные галереи открыли свои двери в Дубае, Тайбэе и Гонконге.

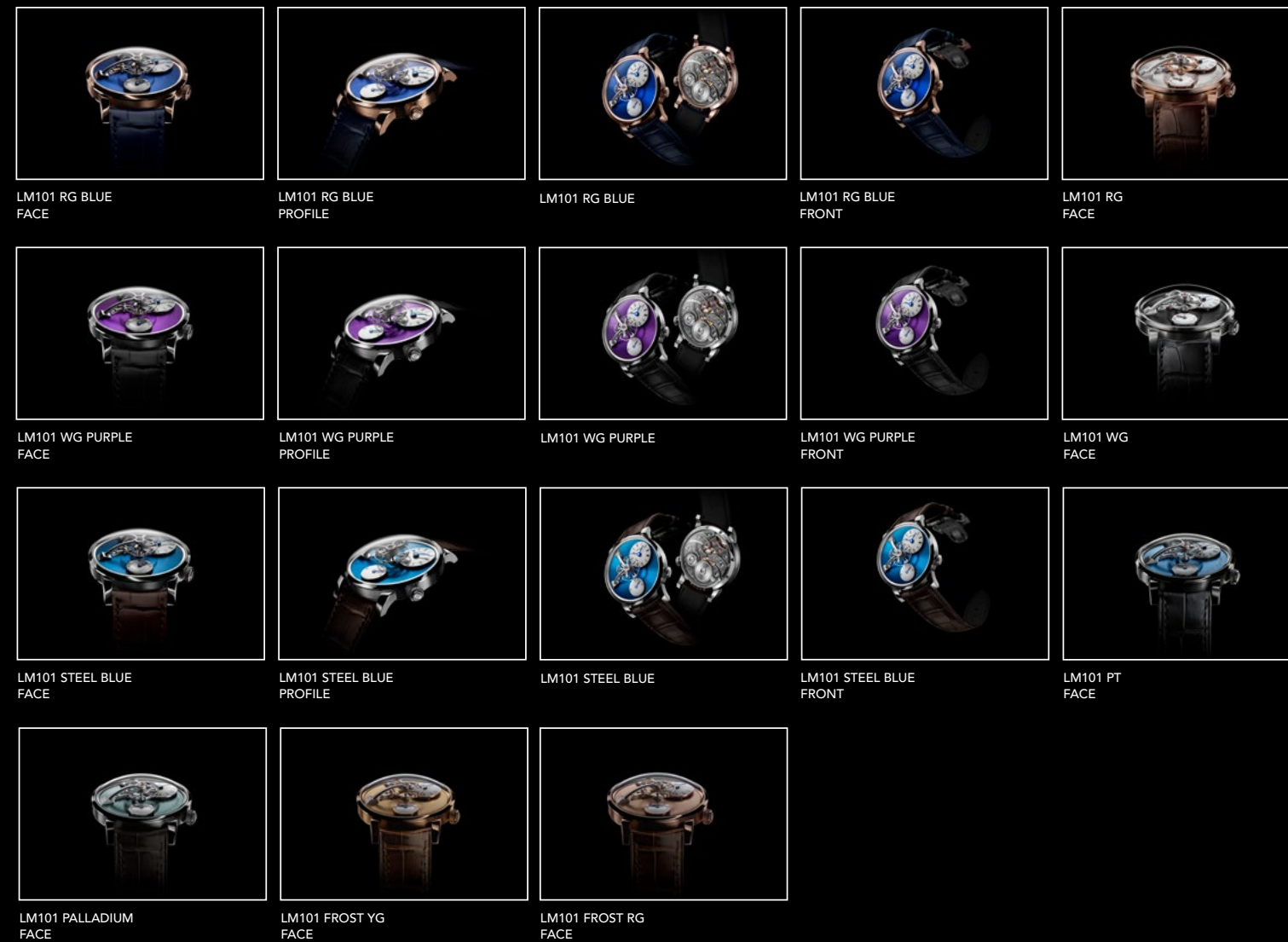
Достижения компании MB&F были не раз отмечены престижными наградами. Достаточно упомянуть пять высших наград, полученные на Женевском Гран-при часового искусства: в 2019 году модель LM Flying T удостоилась премии за лучшее усложнение в женских часах, а в 2016 году LM Perpetual получила приз в категории «Лучшие часы с календарем». В 2012 году «Историческая машина №1» – приз зрительских симпатий, присуждаемый по результатам голосования поклонников часового искусства, и приз за лучшие мужские часы, присуждаемый профессиональным жюри. На Гран-при 2010 года в номинации «Лучшая концепция и дизайн» победу одержали часы HM4 Thunderbolt от MB&F. Наконец, в 2015 году за модель HM6 Space Pirate бренд MB&F получил премию Red Dot: Best of the Best – главную награду международного конкурса Red Dot Awards.

WWW.MBANDF.COM

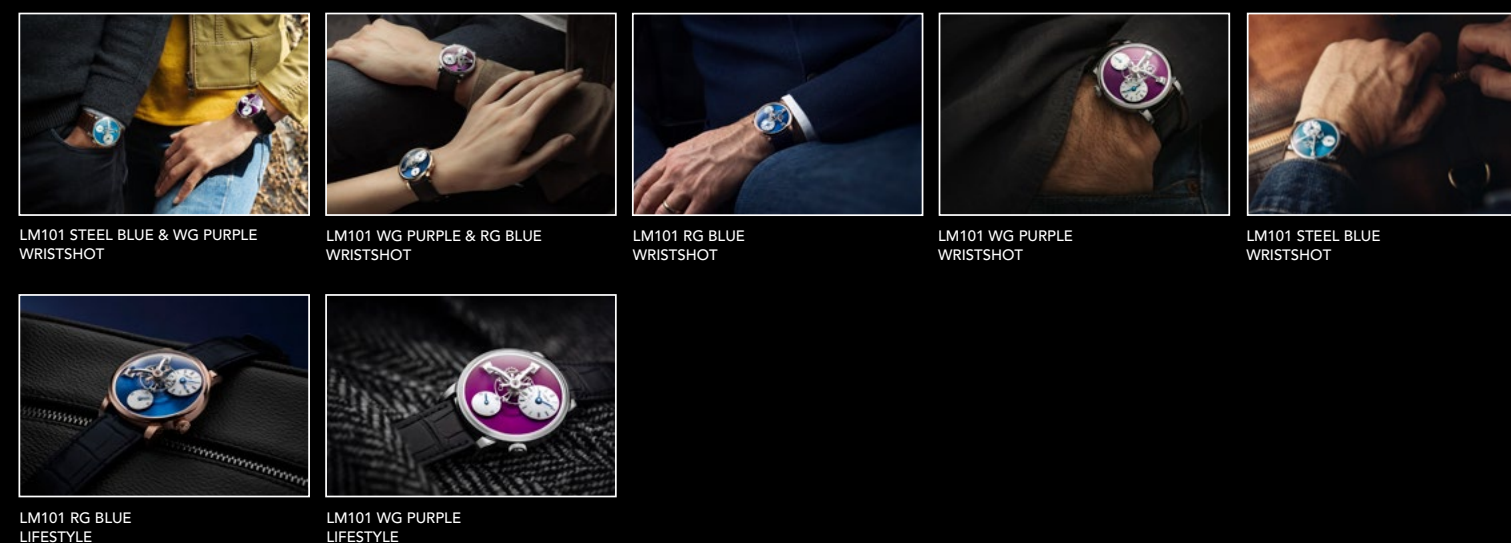
СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ

Нажмите сюда, чтобы перейти к пресс-релизу на других языках и фотографиям изделий (в низком и высоком разрешении)

THE MACHINE



LIFESTYLE



MAXIMILIAN BÜSSER



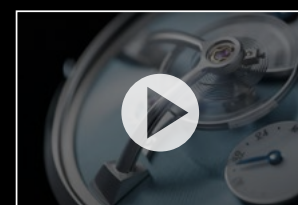
PORTRAIT MAXIMILIAN BÜSSER

FRIENDS



FRIENDS LM101 LANDSCAPE

FILM



THE LM101 SERIES 2019



MOVIE LM101 2021



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT