

LEGACY MACHINE FlyingT Red Gold / Platinum

MB&F





RÉSUMÉ

À PROPOS DU CADRAN GUILLOCHÉ

À PROPOS DU MOTEUR

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

« FRIENDS » IMPLIQUÉS DANS LA CRÉATION DE LA LM FlyingT

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS, VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE FlyingT Red Gold / Platinum

RÉSUMÉ

L'histoire commence (comme tant d'autres) avec une femme. La Legacy Machine FlyingT tire son origine des réflexions de Maximilian Büsser, le fondateur de MB&F, sur les principaux rôles joués par les femmes dans sa vie. Lancée dans les premiers mois de 2019, la montre exprime une féminité riche et complexe qui représente l'élégance et la vitalité — une extraordinaire volonté — plutôt que la douceur conventionnelle couramment rencontrée dans les montres destinées au genre XX du système chromosomique.

Un tourbillon volant aérien, alimenté en énergie par un rotor en forme de soleil, s'élève telle une colonne au-dessus de la platine-cadran de la LM FlyingT. Au sommet de sa cage scintille un diamant. Caractérisée par son dynamisme et ses mouvements orchestrés avec précision, la LM FlyingT a été lancée en trois éditions en or blanc serties de diamants : une avec une simple auréole de brillants sur la lunette et les cornes, une entièrement pavée de brillants et une entièrement pavée de baguettes. Cette interprétation puissante de l'horlogerie féminine, la première du genre chez MB&F, a remporté le Prix de la Complication pour Dame au Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2019.

En 2020, la LM FlyingT renonce aux diamants pour se présenter au naturel, dans un boîtier en or rose ou en platine.

Sans la couche de carbone cristallisé, on perçoit la colonne centrale du tourbillon volant différemment, en plein dans l'objectif. Au lieu de la surface en laque tendue, la platine-cadran est guillochée d'un décor radial de festons qui attire l'œil sur le cœur cinématique du moteur développé à l'interne.

La platine-cadran guillochée, réalisée par le collaborateur de longue date de MB&F Kari Voutilainen, dans sa propre fabrique de cadrans, se présente en deux versions : l'une, aussi noire qu'une nuit sans lune, est logée dans un boîtier en or rose, l'autre, bleue comme le ciel au milieu de l'été, dans un boîtier en platine. Bien qu'elle demeure pareille à elle-même, la LM FlyingT apparaît aussi différente en mode nocturne et en mode diurne que le monde vu de nuit et de jour.

En matière de scintillement, les nouvelles Legacy Machine FlyingT ne conservent qu'un seul point commun avec leurs aînées endiamantées. Au sommet du tourbillon volant qui donne le nom de FlyingT, un diamant de 0,035 carat tourne au rythme du mécanisme qu'il surplombe, à raison d'un tour complet toutes les 60 secondes. Selon les angles produits — 300 par minute, prédéfinis par la fréquence de 2,5 Hz (18'000 A/h) du balancier — la pierre lance différents jets de lumière prismatique, du fait de la multiplicité de ses facettes.

À 7 heures au pied du tourbillon, incliné à 50°, on trouve un cadran laqué blanc qui affiche les heures et les minutes via deux aiguilles serpentines bleues – visibles seulement pour la personne qui porte la montre. Une relation intime qui souligne le caractère personnel de la LM FlyingT.

Au verso, le rotor de remontage automatique en or rose, qui procure à la LM FlyingT quatre jours (100 heures) de réserve de marche, prend la forme d'un soleil tridimensionnel à rayons sculptés.

Après les premières versions serties de diamants, la Legacy Machine FlyingT se présente en deux éditions limitées à 18 exemplaires : boîtier en or rose avec cadran guilloché noir (Nuit) et boîtier en platine avec cadran guilloché bleu ciel (Jour).





RÉSUMÉ

À PROPOS DU CADRAN GUILLOCHÉ

À PROPOS DU MOTEUR

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

« FRIENDS » IMPLIQUÉS DANS LA CRÉATION DE LA LM FlyingT

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS, VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE FlyingT Red Gold / Platinum

À PROPOS DU CADRAN GUILLOCHÉ

Le décor complexe de la platine-cadran de la LM FlyingT est réalisé en exclusivité par Comblémine, fabrique de cadrans de Kari Voutilainen située dans la région alpine du Val-de-Travers. Les festons uniques sont gravés sur un disque en laiton à l'aide d'un tour à guillocher guidé à la main.

La gravure manuelle de chaque disque répond aux codes rigoureux de Kari Voutilainen en matière de décoration horlogère traditionnelle. Fruits de nombreuses années d'expertise et de savoir-faire, beaucoup des décors de cadrans produits par Comblémine sont conçus de A à Z à l'interne. Leur technique d'exécution est un secret que Kari Voutilainen partage uniquement avec les artisans les plus anciens de l'atelier.

Le motif de la platine-cadran de la LM FlyingT est à la fois polyvalent et évocateur, riche en références qui renforcent le dynamisme cinétique du tourbillon volant. Des disques lisses qui se chevauchent en souplesse sur les armures médiévales aux écailles tachetées de lumière d'un poisson qui s'élance hors de l'eau, en passant par les vagues écumeuses de la mer, le décor de festons radiaux de la platine-cadran est aussi chargé de références que la LM FlyingT elle-même.

La collaboration entre Kari Voutilainen et MB&F a débuté en 2011, lors du lancement de la collection Legacy Machine caractérisée par la signature esthétique de l'artisan, une construction de mouvement classique et des finitions ultra raffinées. Depuis, presque toutes les Legacy Machine portent la patte reconnaissable de Kari Voutilainen et la dernière, la Legacy Machine Thunderdome, intègre des roues terminées dans son atelier.

À PROPOS DU MOTEUR

La mécanique de la Legacy Machine FlyingT est principalement inspirée par des pièces de la collection Horological Machine, en l'occurrence les HM6 et HM7 Aquapod.

S'éloignant des constructions radiales et sur un même plan caractérisant la plupart des mouvements de montres modernes, le moteur de la LM FlyingT (et celui de la précédente HM7) adopte une configuration verticale co-axiale. Le tourbillon volant cinématique, qui s'élève nettement au-dessus du cadran, offre une vue exceptionnelle sur la rotation de l'échappement. Le contraste avec les autres tourbillons volants, généralement limités à la hauteur des cadrans environnants, est saisissant.

Comme leur nom l'indique, les tourbillons volants sont fixés uniquement à la base et dépourvus du pont supérieur qui

stabilise le mouvement latéral. Comme il faut accroître la rigidité de l'ensemble, la plupart des tourbillons volants sont prudemment placés à l'intérieur des mouvements. Dans La Legacy Machine FlyingT, comme dans les HM6 et HM7, MB&F se libère de cette contrainte sécuritaire et expose, de manière assurée, son tourbillon volant dans toute sa splendeur.

La construction de la LM FlyingT a engendré un autre défi tout particulier à relever, dû à la forme du haut de la cage de tourbillon qui crée une masse plus importante d'un côté que de l'autre. Pour compenser la différence et s'assurer que le mécanisme demeure équilibré, un contrepoids a été dissimulé sous la cage du tourbillon du côté opposé.

Afin d'afficher l'heure avec un maximum de précision sur le sous-cadran incliné à 50°, les ingénieurs ont eu recours à des engrenages coniques qui transmettent le couple de manière optimale, d'un plan à l'autre. Cette solution a déjà été adoptée, d'abord dans la HM6, ensuite dans la HM9 Flow.

Le moteur à 280 composants de la Legacy Machine FlyingT dispose de quatre jours de réserve de marche, une des plus importantes chez MB&F, témoignant ainsi du développement du savoir-faire et de l'expérience à l'interne.





LEGACY MACHINE

FlyingT Red Gold / Platinum

LM FlyingT – SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Après les éditions de lancement serties de diamants, Legacy Machine FlyingT est désormais proposée en deux éditions limitées de 18 pièces chacune en or rose 18 carats, cadran guilloché noir (Nuit) et en platine 950, cadran guilloché bleu ciel (Jour).

Moteur

Mouvement à architecture verticale tridimensionnelle, à remontage automatique, conçu et développé à l'interne par MB&F. Tourbillon volant central 60 secondes, avec un diamant au sommet du tourbillon volant.

Réserve de marche: 100 heures

Fréquence du balancier: 2.5 Hz / 18,000 bph

Rotor tridimensionnel en forme de soleil en or rose 18 carats 5N+, titane et platine.

Nombre de composants: 280

Nombre de rubis: 30

Fonctions / indications

Heures et minutes affichées sur un sous-cadran incliné verticalement à 50° avec deux aiguilles serpentine.

Deux couronnes: remontage du mouvement à gauche, mise à l'heure à droite.

Boîtier

Matériaux: or rose 5N+ 18 carats ou platine 950

Dôme supérieur en verre saphir traité avec un revêtement antireflet sur les deux faces, verre saphir au dos.

Dimensions: 38.5 mm x 20 mm

Nombre de composants: 17

Étanchéité: 30 m / 90' / 3 atm

Boucle et bracelet

Bracelets veau ou alligator avec boucle ardillon en or rose ou platine assortie au boîtier.

RÉSUMÉ

À PROPOS DU CADRAN GUILLOCHÉ

À PROPOS DU MOTEUR

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

« FRIENDS » IMPLIQUÉS DANS LA CRÉATION DE LA LM FlyingT

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38





RÉSUMÉ

À PROPOS DU CADRAN GUILLOCHÉ

À PROPOS DU MOTEUR

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

« FRIENDS » IMPLIQUÉS DANS LA CRÉATION DE LA LM FlyingT

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS, VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

LEGACY MACHINE

FlyingT Red Gold / Platinum

« FRIENDS » IMPLIQUÉS DANS LA CRÉATION DE LA LM FlyingT

Concept : Maximilian Büsser / MB&F

Design du produit : Eric Giroud / Through the Looking Glass

Direction technique et gestion de la production : Serge Kriknoff / MB&F

R&D : Ruben Martinez, Simon Brette et Thomas Lorenzato / MB&F

Développement du mouvement : Ruben Martinez / MB&F

Boîtier : Giuseppe Di Stefano / STG Creation

Roues, pignons et axes : Paul André Tendon / Bandi, Decobar Swiss, Gimmel Rouages et Le Temps Retrouvé

Ressort et sautoirs : Alain Pellet / Elefil Swiss

Ressort moteur et barillet : Stéphane Schwab / Schwab Feller et Sébastien Jeanneret / Atokalpa

Tourbillon : Andreas Kurt / Precision Engineering

Roues : Patrice Parietti / MPS Micro Precision Systems

Platines et ponts : Benjamin Signoud / Amecap, Rodrigue Baume / Horlofab et DEM3

Traitement PVD : Pierre-Albert Steinman / Positive Coating

Décoration du cadran guilloché : Kari Voutilainen

Rotor de remontage soleil : Nathalie Guilbaud / Cendres et Métaux

Finitions main des composants du mouvement : Jacques-Adrien Rochat et Denis Garcia / C.-L. Rochat, Kari Voutilainen

Verres Saphir : Sebal

Traitement antireflets des verres saphirs : Anthony Schwab / Econorm

Aiguilles serpentine : Isabelle Chillier / Fiedler

Sous-cadrans (heures/minutes) : Hassan Chaïba et Virginie Duval / Les Ateliers d'Hermès Horlogers

Bracelets : Multicuirs

Assemblage du mouvement : Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Emmanuel Maitre et Henri Porteboeuf / MB&F

Usage interne : Alain Lemarchand et Jean-Baptiste Prétot / MB&F

Contrôle qualité : Cyril Fallet / MB&F

Service après-vente : Thomas Imberti / MB&F

Boucle : Giuseppe Di Stefano / STG Creation

Couronnes : Cheval Frères SA

Ecrin : Olivier Berthon / Soixanteetronze

Logistique de production : David Lamy et Isabel Ortega / MB&F

Marketing & Communication : Charris Yadigaroglou, Virginie Toral, Juliette Duru et Arnaud Légeret / MB&F

M.A.D.Gallery : Hervé Estienne / MB&F

Ventes : Thibault Verdonckt, Virginie Marchon et Jean-Marc Bories / MB&F

Design graphique : Samuel Pasquier / MB&F, Adrien Schulz et Gilles Bondallaz / Z+Z

Photographie du produit : Maarten van der Ende et Alex Teuscher

Photographie portraits : Régis Golay / Federal

Webmasters : Stéphane Balet / Nord Magnétique, Victor Rodriguez et Mathias Muntz / Nimeo

Film : Marc-André Deschoux / MAD LUX

Textes : Suzanne Wong / Worldtempus

MB&F





LEGACY MACHINE

FlyingT Red Gold / Platinum

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

Fondé en 2005, MB&F est le tout premier laboratoire conceptuel horloger au monde. Avec presque 20 calibres hors-normes à son actif pour animer les Horological Machines et Legacy Machines applaudies par la critique, MB&F continue de suivre la vision créative d'art cinétique tridimensionnel de son fondateur et directeur artistique Maximilian Büsser.

Après 15 années de management au sein de marques prestigieuses, Maximilian Büsser a quitté son poste de Directeur Général chez Harry Winston pour créer MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F est un laboratoire d'art et de micro-mécanique voué à la conception et à la fabrication en petites séries de montres radicales, fruits d'une collaboration entre de brillants professionnels de l'horlogerie dont Maximilian Büsser apprécie le talent et la manière de travailler.

En 2007, MB&F a dévoilé la HM1, sa première Horological Machine. Avec son boîtier sculptural en trois dimensions et son mouvement finement décoré, la HM1 a donné le ton des Horological Machines qui ont suivi – des Machines qui symbolisent le temps plutôt que des Machines qui donnent l'heure. Les Horological Machines ont exploré l'espace (HM2, HM3, HM6), le ciel (HM4, HM9), la route (HM5, HMX, HM8) et l'eau (HM7).

En 2011, MB&F a lancé la collection des Legacy Machines. Ces pièces rondes, plus classiques – classiques pour MB&F – rendent hommage à l'excellence horlogère du XIXe siècle, en réinterprétant des complications de grands horlogers novateurs sous la forme d'objets d'art contemporains. Les LM1 et LM2 ont été suivies par la LM101, la première Machine MB&F équipée d'un mouvement entièrement développé à l'interne. La LM Perpetual, la LM Split Escapement et la LM Thunderdome sont venues ensuite élargir la collection. A ce jour, MB&F alterne entre Horological Machines résolument anticonformistes et Legacy Machines inspirées par l'histoire. Avec la création de la LM FlyingT, la première Machine dédiée aux femmes, 2019 représente un tournant dans l'histoire de MB&F.

La lettre F représentant les Friends, il était donc naturel pour MB&F de développer des collaborations avec des artistes, des horlogers, des designers et des fabricants admirés. Cela a mené à la création de deux nouvelles catégories : Performance Art et Co-Créations. Alors que les créations Performance Art sont des pièces MB&F revisitées par une personne externe talentueuse, les Co-Créations ne sont quant à elles pas des montres mais un autre type de machines développées sur la base des idées et des designs MB&F et fabriquées par des Manufactures suisses. Nombreuses de ces Co-Créations sont des horloges créées avec L'Épée 1839,

alors que les collaborations avec Reuge et Caran d'Ache proposent d'autres formes d'art mécanique.

Afin de donner à ces machines une place appropriée, Maximilian Büsser a eu l'idée de les présenter dans une galerie d'art aux côtés de diverses formes d'art mécanique créées par d'autres artistes, plutôt que de les présenter dans une boutique traditionnelle. Cela a amené MB&F à créer sa première MB&F M.A.D. Gallery (M.A.D. signifiant Mechanical Art Devices) à Genève, qui a ensuite été suivie par l'ouverture d'autres M.A.D. Galleries à Taipei, Dubaï et Hong Kong.

L'aventure MB&F a été marquée par de prestigieuses récompenses, représentatives de la nature novatrice de la marque. MB&F s'est jusqu'ici vu attribuer cinq prix par le renommé Grand Prix d'Horlogerie de Genève : en 2019, le Prix de la Complication pour Dame a été décerné à la LM FlyingT ; en 2016 la Legacy Machine Perpetual a reçu le Prix de la Montre Calendrier ; en 2012 la Legacy Machine N°1 a été doublement récompensée par des passionnés d'horlogerie avec le Prix du Public ainsi que par un jury professionnel avec le Prix de la Montre Homme et, en 2010, HM4 Thunderbolt a remporté le Prix de la montre design. Dernier point, mais pas le moindre, la HM6 Space Pirate a été récompensée en 2015 par un « Red Dot : Best of the Best » — prix phare de la compétition internationale des Red Dot Awards.

RÉSUMÉ

À PROPOS DU CADRAN GUILLOCHÉ

À PROPOS DU MOTEUR

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

« FRIENDS » IMPLIQUÉS DANS LA CRÉATION DE LA LM FlyingT

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS, VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

WWW.MBANDF.COM

CONTENU DU DOSSIER

[Cliquez ici pour accéder au dossier de presse dans les autres langues](#)

[+ toutes les images du produit \(basse et haute résolution\).](#)

THE MACHINE



LM FlyingT
PT FACE



LM FlyingT
PT FRONT



LM FlyingT
PT



LM FlyingT
PT BACK



LM FlyingT
RG FACE



LM FlyingT
RG FRONT



LM FlyingT
RG



LM FlyingT
RG BACK



LM FlyingT
LAQUE FACE



LM FlyingT
PAVE FACE



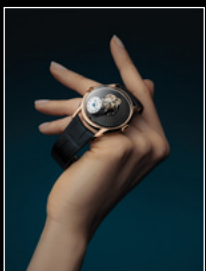
LM FlyingT
BAGUETTE FACE



LM FlyingT
WRISTSHOT



LM FlyingT
LIVE SHOT 1



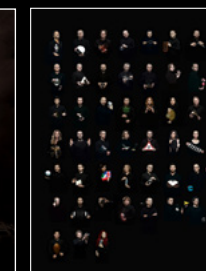
LM FlyingT
LIVE SHOT 2

MAXIMILIAN BÜSSER

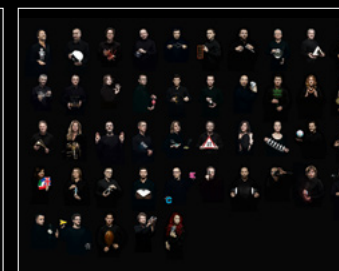


MAXIMILIAN BÜSSER
PORTRAIT
Copyright Hung @ HS Production

FRIENDS



LM FlyingT
PORTRAIT



LM FlyingT
LANDSCAPE



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT