

Legacy Machine FlyingT

MB&F

女性にインスパイアされた初のMB&Fマシン





インスピレーション

MB&Fの女性らしさを解き放つ

エンジンについて

LM フライングT - 技術仕様

LM フライングT担当の「フレンド」たち

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちらまでお問い合わせください

シャリス・ヤティガログル

cy@mbandf.com

アルノー・レジュレ

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland

電話番号:+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



どんなに豪快で大胆な人生でさえ、距離を置いてよく見ると、何らかのパターンを形成してサイクルに入るものである。これは個人であるか集団であるかを問わず、どんな人生にも共通する普遍の真実だ。マキシミアン・ブッサーとMB&Fのクリエイティブなエネルギーによって、このサイクルの周期は7年である。MB&Fが7周年を迎えた年にはレガシーマシン・コレクションの発表、ジュネーブでの初M.A.D.ギャラリーのオープン、そしてMB&F共同制作の開始が続いた。

14周年目にはオロロジカルな探求で新天地を開拓し、創設者とブランドはクリエイションに別の境地を見出すこととなった。それが2019年に初めて登場したレガシーマシン フライングTである。こうしてMB&F史上初の女性にインスパイアされたオロロジカルアート作品が誕生した。

ゴールドまたはプラチナ製ラウンドケースはアーチを描くベゼルと細長いラグを備え、ダイヤモンドをフルセッティング。ベゼルからはドーム状に高く盛り上がったサファイアクリスタルが堂々とそびえている。ドーム裏の緩やかにカーブした文字盤プレートには、艶やかに光るブラックラッカー、ギョシェ彫り、輝くジェムストーン、または眩いホワイトダイヤモンドグリッターといった様々な仕上げが施されている。

アシンメトリー状の開口部をもつ文字盤プレートにはLM フライングTの心臓部が収められている。振動数2.5Hz (18,000vph)で映画のワンシーンのように脈打つフライングトゥールビヨンだ。トゥールビヨンはキネティックでダイナミックな柱がムーブメントから高く突き出しており、サファイアクリスタルのドーム先端の直前まで伸びている。トゥールビヨンケーシング上部にセッティングした一石の大型ダイヤモンドはトゥールビヨンに合わせて回転し、最高峰のストーンが誇る壮麗な輝きを放つ。

7時位置 (LM フライングTの根底を流れる数字、というテーマを意図) には、ブラックまたはホワイトラッカー (またはジェムストーン) の文字盤が配置されており、美しいサーペントハンド (蛇型針) が時と分を表示している。文字盤は着用者だけに時間を読み取れるように50度に傾斜させているが、これはLM フライングTの個人を重視する姿勢が強調された親密なコミュニケーションである。

裏側のレッドゴールド製の自動巻きローターは、立体的な太陽をかたどり、陽の光が彫刻されている。LM フライングTのパワーリザーブは4日だ。



レガシーマシン フライングTのデザインは、女性と母性がマキシミアン・ブッサーの人生に与えた影響を色濃く反映している。ブッサーは次のように語っている。「LM フライングTでは、私の家族の女性たち、特に母の個性や資質を表現したいと思いました。本作の重要な点は究極のエLEGANStと底知れないバイタリティーを組み合わせること。私は女性のことを人類の柱だと固く信じています。フライングトゥールビヨンの構造を柱型にするのは極めて重要なポイントでした。また、太陽を模したローターには、太陽は生命の源であり、私たちは太陽を中心に生命を維持しているという意味も込めています。」

2019年、レガシーマシン フライングTは3種類のエディションでデビュー。全てのモデルがホワイトゴールド製で、ダイヤモンドがセッティングされている。その後発表された18Kレッドゴールド製とプラチナ製の2つの限定エディションでは、ダイヤモンドは使わず、文字盤プレートにギョシェ彫りの装飾が施された。

2020年以降、フライングT コレクションでは毎年、貴石をあしらった特別な文字盤プレートを採用。これまでにラピスラズリ、マラカイト、タイガーアイ、「クール・ド・ルビー」(アニョライト)を配したエディションが発表されている。そして2024年、洗練されたLM フライングT オニクス エディションがこのシリーズに登場。18Kイエローゴールド製ケースとこの深いブラックの貴石が組み合わさったモデルとなる。



インスピレーション

MB&Fの女性らしさを解き放つ

エンジンについて

LM フライングT - 技術仕様

LM フライングT担当の「フレンド」たち

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちらまでお問い合わせください

シャリス・ヤティガログル

cy@mbandf.com

アルノー・レジュレ

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland

電話番号:+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



インスピレーション

レガシーマシン フライングTの制作開始は4年前まで遡る。当時のマキシミアン・ブッサーは、自身の人生に影響を与えた女性にインスピレーションを得た作品を作りたいと考え始めていた。彼は次のように語る。「私がMB&Fを創設したのは、自分が信じていることを実現するため、つまり立体的で彫刻のようなキネティックアート作品を制作して時間を刻むためでした。制作を行ったのは全て自分のためです。そうでなければ何年間もあんなに風変わりで大膽な作品を作り続けられなかったでしょう。しかしある時点まで来ると、自分の家族で特に女性に向けた作品を制作したくなりました。人生を通じて女性から影響を受けてきたので、女性のために何か作ろうという課題を設定したのです。」

インスピレーションの源は、マキシミアン・ブッサーの人生に大切な女性たちの、一見相容れない性格の組み合わせに由来する。エレガンスが重要なのももちろんだが、周囲の人々を残らず魅了するような溢れるエネルギーも重要だった。レガシーマシン フライングTのラインと構造はこうした性質を体現したものであり、他のレガシーマシンに劣らず洗練された純粋さを備えながらも、中央のフライングトゥールビヨンには溢れんばかりのダイナミズムが満ちている。

LM フライングTでは内に秘めた個人的性質を特徴としていることから、時間表示は文字盤プレートの7時位置に配置され、文字盤は着用者に向けて50度傾いている。そこには些細ではあるがはっきりとしたメッセージが込められている。レガシーマシン フライングTの所有者や着用者が誰であろうと、時間は本人たちだけのものだというメッセージだ。





インスピレーション

MB&Fの女性らしさを解き放つ

エンジンについて

LM フライングT - 技術仕様

LM フライングT担当の「フレンド」たち

MB&F - コンセプトラボの誕生

Legacy Machine FlyingT

MB&Fの女性らしさを解き放つ

「私が一番やりたかったことは、メンズ用のタイムピースを一本選び、サイズとカラーを変えてレディース用ウォッチと呼び変えることです」とマキシミアン・ブッサーは説明する。MB&Fの作品はどれも複雑なプロセスを経ており、マキシミアン・ブッサーの独創的なコンセプト、エリック・ジルーの精巧なデザイン、そして自社内技術チームの誇る機械技術が融合して誕生する。作品はデザインと哲学に一貫性があるからこそ完成するのであり、それは冒険的なオロロジカル・マシン N°5「オン・ザ・ロード・アゲイン」から、技術的な挑戦である複雑機構のレガシーマシン パーベチュアルまでずっと変わらない。

女性にインスパイアされたLM フライングTに一味違った趣を添えるために、レガシーマシンのケースはゼロからデザインし直された。ケースは高さや直径を縮小し、ドーム状に大きく盛り上がったサファイアクリスタルへと焦点が移っている。ラグはスリム化させつつ曲線を強調し、幅広の面取り加工でエレガントな輪郭を演出した。

LM フライングTはラインが厳格で輪郭もはっきりしているため、これを和らげるための工夫が至るところに凝らされた。例えば時針と分針はうねるような形を取り、太陽を模した自動巻きローターの波線にも同じ形状が認められる。

LM フライングTのデザインでは、7時位置に配置された時間表示から、文字盤プレートの中央窓に見えるトゥールビヨンまで、アシンメトリーが強調されている。アシンメトリーはトゥールビヨンケージにまで及んでおり、MB&Fの他のトゥールビヨンはシンメトリーの斧型パーツで覆われているのに対し、同ケージにはカンチレバー型の二重アーチになった上部ブリッジを採用した。

レガシーマシン フライングT全体には、マキシミアン・ブッサーと深く共鳴する女性らしさがそれとなく織り込まれている。太陽をモチーフにした自動巻きローターや、トゥールビヨンの柱構造は、生命の源や支え手といったコンセプトを体現している。

詳細についてはこちらまでお問い合わせください

シャリス・ヤティガログル

cy@mbandf.com

アルノー・レジュレ

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland

電話番号:+41 22 508 10 38





インスピレーション

MB&Fの女性らしさを解き放つ

エンジンについて

LM フライングT - 技術仕様

LM フライングT担当の「フレンド」たち

MB&F - コンセプトラボの誕生

Legacy Machine FlyingT



エンジンについて

レガシーマシン フライングTは、オロロジカル・マシン・コレクションの作品、とりわけHM6シリーズとHM7 アクアボッドの機械的な特徴を広く踏襲した。

最新ウォッチでは構造を面で捉えて放射状にアプローチするムーブメントが主流だが、LM フライングTのムーブメントは軸を中心に垂直方向のアプローチを採用している点が異なる。フライングトゥールビヨンはLM フライングTの文字盤プレートから大胆に突き出た姿が映画のようで、回転する脱進機の様子を視覚的に美しく見せた好例であり、文字盤の内部側に収まっている通常のフライングトゥールビヨンと一線を画している。

フライングトゥールビヨンはその名からも分かる通り底部にしか固定場所をもたず、支えとなるブリッジがないので横方向の動きを制御することができない。すると全体を強く固定する必要が出てくるので、フライングトゥールビヨンはムーブメント内という目立たない位置に配置されていることが多い。レガシーマシン フライングTはムーブメント保護に必要なこの制約を解決しているため、トゥールビヨンの姿を存分に堪能できるようになっているのだ。

LM フライングTの構造から持ち上がったもう一つの大きな課題は、トゥールビヨンケーシング上部の形状だった。トゥールビヨンの一方がもう一方よりも大きくなってしまふのだ。機構のバランスを調整して保つ解決策として、トゥールビヨンケーシング上部の反対側に当たるトゥールビヨンキャリッジの下に釣り合い錘を忍ばせた。

文字盤を50度も傾斜させながら表示時刻の精度を追求するために、円錐形の歯車を用いることで面から面へのトルク伝達を最適化している。この解決策はまずHM6で使用され、続いてHM9 フローでも採用されたものである。

280個もの部品で構成されたレガシーマシン フライングTのエンジンは、MB&Fでも最長クラスとなる4日間 (100時間) のパワーリザーブを誇っており、自社内で進化する技巧と経験を物語っている。



詳細についてはこちらまでお問い合わせください

シャリス・ヤティガログル

cy@mbandf.com

アルノー・レジュレ

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland

電話番号:+41 22 508 10 38





インスピレーション

MB&Fの女性らしさを解き放つ

エンジンについて

LM フライングT - 技術仕様

LM フライングT担当の「フレンド」たち

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちらまでお問い合わせください

シャリス・ヤティガログ

cy@mbandf.com

アルノー・レジュレ

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland

電話番号:+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



LM フライングT - 技術仕様

- ブラックラッカー、ダイヤモンドパヴェセッティング、バゲットカットダイヤモンドセッティング、ラピスラズリ、マラカイト、「クール・ドルビー」(アニョライト)をあしらった文字盤プレートを備え、18Kホワイトゴールド製ケースにダイヤモンドをセッティングしたエディション。

- ギヨシェ彫りが施された文字盤プレートを備えた18Kレッドゴールド製とプラチナ製の限定エディション。

- タイガーアイの文字盤プレートを備え、18Kイエローゴールド製ケースにダイヤモンドをセッティングしたエディション。

- オニキスの文字盤プレートを備えた18Kイエローゴールド製ケースのエディション。

エンジン

MB&F社内で考案・開発された立体的な垂直構造の自動巻きムーブメント

中央に配置された60秒フライングトゥールビヨン

パワーリザーブ: 100時間

テンプの振動数: 2.5Hz / 18,000bph

太陽を模した立体構造の18k 5N+レッドゴールド、チタン、プラチナ製自動巻きローター

部品数: 280

石数: 30

機能 / 表示

垂直方向に50度傾斜した時分表示の文字盤、2本のサーベントハンド

2つのリューズ: 左側は巻き上げ用、右側は時刻合わせ用

ケース

素材: 18Kホワイトゴールドとダイヤモンド、18Kレッドゴールドまたはプラチナ、18Kイエローゴールドとダイヤモンド(またはダイヤモンドなし)

表面の高いドーム型サファイアクリスタル、裏面のサファイアクリスタルはともに両面反射防止加工済み

サイズ: 38.5 x 20mm

部品数: 17

防水性能: 3気圧 / 30m / 90フィート

ブラックラッカー、ラピスラズリ、マラカイト、タイガーアイまたはクール・ドルビーのエディション

168石のダイヤモンド(ケース120石、バックル21石、トゥールビヨンケーシング上部1石、リューズ26石)約1.7カラット。

ダイヤモンド パヴェセッティングエディション:

558石のダイヤモンド(文字盤390石、ケース120石、バックル21石、トゥールビヨンケーシング上部1石、リューズ26石)。約3.5カラット。

バゲットカットダイヤモンドエディション:

バゲットカットダイヤモンド294石、ジュエル3石(文字盤にはバゲットカットダイヤモンド134石、ケースにはバゲットカットダイヤモンド124石、バックルにはバゲットカットダイヤモンド12石、リューズにはバゲットカットダイヤモンド24石とジュエル2石、トゥールビヨンケーシング上部にはジュエル1石)。約8.2カラット。

ストラップ&バックル

ケースに合わせたゴールド製またはプラチナ製ピンバックル付きのカーフまたはアリゲーターレザーのストラップ

MB&F





インスピレーション

MB&Fの女性らしさを解き放つ

エンジンについて

LM フライングT - 技術仕様

LM フライングT担当の「フレンド」たち

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちらまでお問い合わせください

シャリス・ヤディガログル

cy@mbandf.com

アルノー・レジュレ

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland

電話番号:+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



LM フライングT担当の「フレンド」たち

コンセプト: マキシミアン・ブッサー (MB&F)

デザイン: エリック・ジルー (Through the Looking Glass)

技術・製造管理: セルジュ・クリクノフ (MB&F)

研究開発: トマ・ロレンザト、ロバン・コトレル (MB&F)

メソッドとラボ: マエル・メンデル、アントニー・ミュニエ (MB&F)

ケース: ジュゼッペ・ディ・ステファノ (STG Creation)

ホイール、ピニオンおよび軸のプロファイル研削: ポール＝アンドレ・タンドン (Bandi)、Decobar Swiss、Gimmel Rouages、Le Temps Retrouvé

ゼンマイ、ジャンパー: アラン・ベレ (Elefil Swiss)

主ゼンマイと香箱: ステファン・シュワブ (Schwab-Feller)、Atokalpa

トゥールビヨン: Precision Engineering

プレートとブリッジ: バンジャマン・シニユード (AMECAP)、ロドリグ・ボーム (Horlofab)、DEM3

ダイヤモンドとバゲットカットダイヤモンドのセッティング (ケース、文字盤プレート、リユーズ): ジュゼッペ・ディ・ステファノ (STG Creation)

貴石を施した文字盤: Groh + Ripp

太陽を模した巻き上げローター: ジャン＝フィリップ・シェトラ (Cendres et Métaux)

ボールベアリング: パトリス・パリエッティ (MPS Micro Precision Systems)

ムーブメント部品手仕上げ: ジャック＝アドリアン・ロシャ、デニス・ガルシア (C.-L. Rochat)

サファイアガラス: Sebal

サファイアクリスタルの反射防止加工: アントニー・シュワブ (Econorm)

サーベントハンド: イザベル・シリエ (Fiedler)

ムーブメント組み立て: ディディエ・デュマ、ジョルジュ・ヴェイジー、アンヌ・ギテール、エマニュエル・メートル、アンリ・ポルトブフ、マチュー・ルクルトル、アマンディーヌ・バスクル、ロイック・ロペール＝ニクー (MB&F)

ケースとムーブメント部品: アラン・ルマルシャン、ロマン・カンプロ、ジャン＝パティスト・プレト、ステファニー・カルヴァロ＝コレリア、アルセーヌ・フートン (MB&F)

品質管理: シリル・ファレ、ジェニファー・ロングベ (MB&F)

アフター・サービス: アントニー・モレノ (MB&F)

バックル: ジュゼッペ・ディ・ステファノ (STG Creation)

リユーズ: Cheval Frères

ストラップ: Multicuir

化粧箱: オリヴィエ・ベルトン (Soixanteetize)

ロジスティクスとプロダクション: アシュレイ・ムシエ、ティボー・ジョアナル、ダヴィド・ガヴォット、ジャン＝リュック・リュエル、マリリン・ルヴェック、エミリー・ビュルニエ (MB&F)

マーケティングおよび広報: シャリス・ヤディガログル、ヴァネッサ・アンドレ、アルノー・レジュレ、ポール・ゲ、タルヤ・ラカン (MB&F)

グラフィックデザイン: シドニー・ベイ (MB&F)

M.A.D.ギャラリー: エルヴェ・エティエンヌ、マルゴ・ディオニジオ＝セラ (MB&F) 販売: ティボー・ヴェルドンク、ヴィルジニー・マルシヨ、セドリック・ルーセル、ジャン＝マルク・ポリー、オーギュスタン・シヴォ (MB&F)

製品撮影: マールテン・ファン・デル・エンデ、アレックス・トイスチャー、ロラン＝グザヴィエ・ムラン、エリック・ロシエ

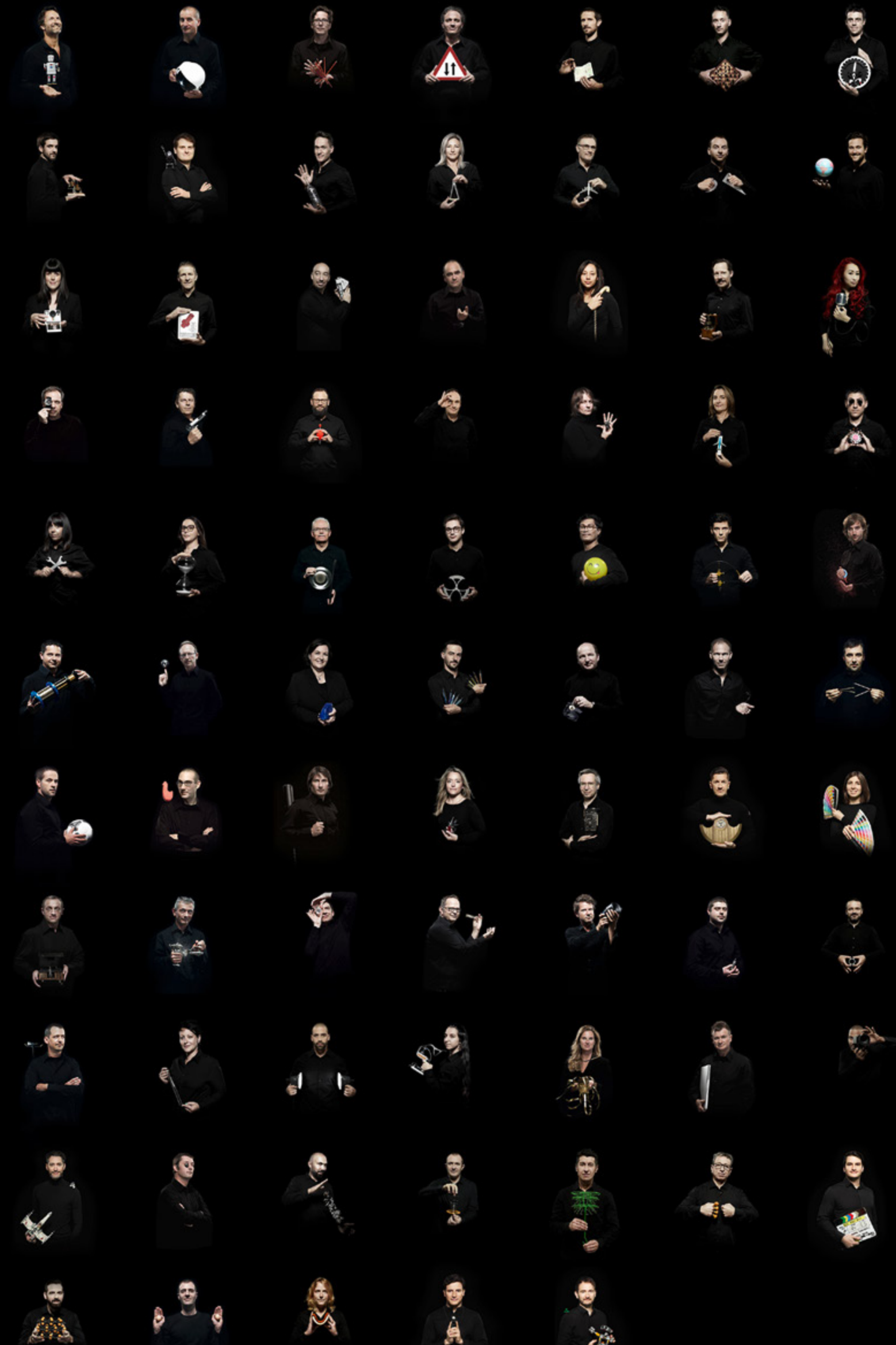
ポートレート撮影: エリック・ロシエ

ウェブマスター: ステファン・パレ (Idéative)

映像: マルク＝アンドレ・デシュー (MAD LUX)、マヌイル・カラベトシス、ドミニク・ラング (Brosky Media)

テキスト: スザンヌ・ウォン (Worldtempus)

MB&F





インスピレーション

MB&Fの女性らしさを解き放つ

エンジンについて

LM フライングT - 技術仕様

LM フライングT担当の「フレンド」たち

MB&F - コンセプトラボの誕生

詳細についてはこちらまでお問い合わせください

シャリス・ヤティガログル

cy@mbandf.com

アルノー・レジュレ

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Switzerland

電話番号:+41 22 508 10 38

Legacy Machine FlyingT



MB&F - コンセプトラボの誕生

2005年に設立されたMB&Fは、世界初の時計製作専門コンセプトラボとして傑出した創造性を誇ります。ブランドはこれまでに20種類以上の秀逸なキャリバーを開発し、それらをベースにして製作されたオロロジカル・マシンとレガシー・マシンは高い評価を得てきました。そして現在も、創業者でありクリエイティブディレクターでもあるマキシミリアン・ブッサーのビジョンに基づき、従来の時計作りの殻を破ってキネティックアートを思わせる立体感豊かな作品を生み出し続けています。

マキシミリアン・ブッサーは15年間にわたり高級腕時計ブランドをマネージング。2005年ハリー・ウィンストンのマネージングディレクターの職を辞し、MB&F(マキシミリアン・ブッサー&フレンズ)を創立しました。MB&Fは、ブッサーが尊敬し、働く喜びを分かち合うことのできる才能あるオロロジカル職人を集め、先鋭的なコンセプト・ウォッチのデザインと小規模生産を行う芸術的なマイクロエンジニアリング・ラボです。

2007年、MB&Fは初のオロロジカルマシンであるHM1を世に送り出しました。HM1の彫刻の様な立体的なケースと美しく仕上げたエンジン(ムーブメント)は、その後のブランド特有のオロロジカルマシンの基準となりました。全てのマシンは時を告げるためというより、時を語るマシンなのです。こうして製作されたオロロジカルマシンでは、宇宙(HM2、HM3、HM6)や大空(HM4、HM9)、道(HM5、HMX、HM8)、動物王国(HM7、HM10)を探索するマシンがイメージされています。

2011年には、MB&Fはラウンドケースのレガシーマシン・コレクションを発表。これらはMB&Fにとってよりクラシカルなものです。現代的な芸術品を創作するために往年の偉大な時計製造革新者とは異なる視点で複雑機構を解釈し、19世紀の腕時計製造の卓越性への敬意を払っています。LM1及びLM2に続いて発表されたLM101は、全て自社開発したムーブメントを搭載する初のMB&Fマシン。そして、コレクションの幅をさらに広げるLMパーペチュアル、LMスプリットエスケープメント、LMサンダードームの登場。2019年は史上初のレディース用MB&Fマシン「LMフライングT」の制作によりターニングポイントを迎えました。2021年には、MB&Fはレガシー・マシン誕生10周年を記念してLMXを発表。MB&Fは現代的で型破りなオロロジカルマシンと、歴史からインスパイアしたレガシーマシンを交互に発表しています。

MB&Fの「F」が「フレンズ」(Friends)を表していることから分かるように、優れたアーティストや時計職人、デザイナー、様々な分野の製造業者をブランドにとっての「友人たち」と考え、協力関係を築くことはごく自然な成り行きでした。

そうした姿勢がブランドにもたらしたのが、パフォーマンスアートとコラボレーション作品という新たな2つのジャンルでした。パフォーマンスアート・モデルは、創造性豊かな社外のフレンドがMB&Fのマシンをベースにしてアレンジを加え、新たな形で表現した作品。一方のコラボレーション作品は、腕時計ではなく別のタイプのマシンで、MB&Fのアイデアとデザインに基づいて独創的なスイスのマニュファクチュールが設計、製造を行います。レベ1839と共同で製作されたクロックなど、コラボレーション作品の多くは時間を知らせるマシンとなり、リュージュやカラダッシュとのコラボレーションでは別の種類のメカニカル・アートが創作されました。

ブッサーは、こうして誕生したあらゆるマシンにその魅力を発揮できる舞台を与えるため、従来型のブティックに陳列するのではなく、他のアーティストによる多彩なメカニカル・アートとともにアートギャラリーに展示することを思いつきました。このアイデアにより、ジュネーブに最初のMB&F M.A.D.ギャラリーが設立され、「M.A.D.」はMechanical Art Devices:メカニカル・アート・デバイスの略、その後台北、ドバイ、香港にもM.A.D.ギャラリーがオープンしました。

MB&Fがこれまでに成し遂げた革新的な成果に対しては、いくつもの権威ある賞が与えられてきました。いくつか例を挙げると、名高い「ジュネーブ ウォッチ グランプリ」においては、その年の最も優れた時計に授与される最高賞「金の針賞(エギューユ・ドール)」を含めた、9つものグランプリを獲得しています。2022年、LMシーケンシャル エヴォが「金の針賞」を受賞。またM.A.D.1 レッドが「チャレンジウォッチ賞」を受賞しました。2021年にはLMXが「ベストメンズコンプリケーション賞」を、そしてLMスプリットエスケープメント エディ・ジャケ「Around The World in Eighty Days」が「アーティストック・クラフト賞」を受賞。2019年にはLMフライングTが「ベストレディースコンプリケーション賞」を受賞し、2016年にはレガシー・マシン・パーペチュアルが「ベストカレンダーウォッチ賞」を、2012年にはレガシー・マシン No.1が「パブリック賞(時計ファンによる投票)」と「最優秀メンズウォッチ賞(プロの審査員による投票)」をダブル受賞しました。また2010年には、HM4サンダーボルトで「最優秀コンセプト&デザインウォッチ賞」を受賞。さらに2015年には、HM6スペースパイロットが国際的な「レッドドット・デザイン賞」において最優秀賞である「レッドドット:ベスト・オブ・ザ・ベスト賞」を受賞しています。

www.mbandf.com

フォルダーコンテンツ

多言語のプレスリリースを表示したり、全商品画像(低解像度・高解像度)にアクセスするにはこちらをクリックしてください

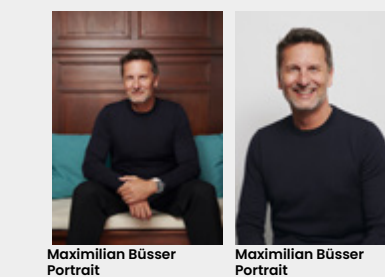
The machine



Lifestyle



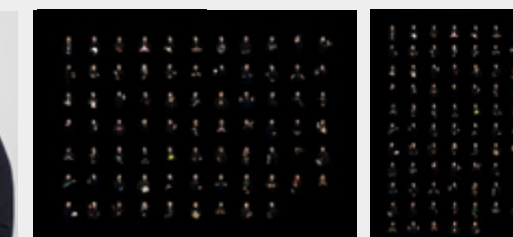
Maximilian Büsser



Maximilian Büsser Portrait

Maximilian Büsser Portrait

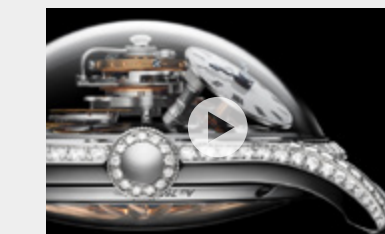
The Friends



Friends Landscape

Friends Portrait

Film



LM FlyingT Movie



Follow us on social media @mbandf



WECHAT