

# LM Split Escapement EVO

MB&F

La consolidación de la colección EVO





## La historia de la LM Split Escapement

### Especificaciones técnicas

### «Amigos» responsables de la LM Split Escapement EVO

### MB&F – Génesis de un laboratorio conceptual

Para mayor información por favor contacte a:  
Charris Yadigaroglou  
[cy@mbandf.com](mailto:cy@mbandf.com)  
Arnaud Légeret  
[arl@mbandf.com](mailto:arl@mbandf.com)  
MB&F SA, Route de Drize 2,  
CH-1227 Carouge, Suiza  
+41 22 508 10 38

# LM Split Escapement EVO



Tras los modelos LM Perpetual EVO, LM Sequential EVO y LM Split Escapement EVO, MB&F presenta una nueva edición especial EVO, dedicada al MB&F LAB de Taipéi.

## La historia de la LM Split Escapement

Como con todas las buenas historias, mejor empezar por el principio. La idea primigenia de la LM Split Escapement surgió en 2015, a raíz de la LM Perpetual. El calendario perpetuo diseñado y concebido por el maestro relojero norirlandés Stephen McDonnell debía cumplir dos requisitos ineludibles: ser fácil de usar y no tapar el volante suspendido distintivo de MB&F dispuesto en el centro de la esfera. McDonnell se dio cuenta enseguida de que había un inconveniente: no quedaba sitio para colocar el escape. En las Legacy Machines anteriores, que presentaban el volante en la parte frontal del reloj junto al escape, el concepto había funcionado perfectamente. Sin embargo, dada la disposición del calendario perpetuo de la LM Perpetual —una creación más compleja—, sencillamente no había espacio suficiente para que cupieran ambos elementos.

A McDonnell, un hombre sin duda resolutivo, se le ocurrió una ingeniosa idea que consistía en crear el eje de volante más grande del mundo, que atravesara todo el movimiento. Así pues, separó el gran volante, que permanecería solo en la parte frontal del reloj, del resto de partes del escape (el ánclora y la rueda de escape) para situarlas en el lado opuesto del movimiento, casi 12 mm por debajo; de ahí el nombre de «escape dividido».

Cuando se presentó al público la LM Perpetual, hubo que explicar tantas innovaciones que el escape dividido pasó prácticamente desapercibido. Por eso, para poner de relieve la genial idea de McDonnell, MB&F decidió en 2017 crear la LM Split Escapement (LM SE). El movimiento de cuerda manual consta de 298 componentes y está impulsado por dos barriletes que proporcionan 72 horas de reserva de marcha. Asimismo, incluye un sistema de cambio rápido de fecha sencillo e infalible que evita que el portador dañe involuntariamente el movimiento al ajustar la fecha.



MB&F





## La historia de la LM Split Escapement

### Especificaciones técnicas

### «Amigos» responsables de la LM Split Escapement EVO

### MB&F – Génesis de un laboratorio conceptual

Para mayor información por favor contacte a:  
Charris Yadigaroglou  
[cy@mbandf.com](mailto:cy@mbandf.com)  
Arnaud Légeret  
[arl@mbandf.com](mailto:arl@mbandf.com)  
MB&F SA, Route de Drize 2,  
CH-1227 Carouge, Suiza  
+41 22 508 10 38

# LM Split Escapement EVO



#### Evo-lución

Si bien las primeras ediciones de la LM Split Escapement se diseñaron con la clásica caja Legacy Machine de MB&F, ahora la colección incluye también la caja EVO, concebida para un estilo de vida más activo.

Este nuevo diseño de caja, que vio por primera vez la luz en 2020 con la LM Perpetual EVO, posee una estanqueidad de 80 metros, una corona atornillada y una correa de caucho integrada. Además, prescinde del bisel. Sin embargo el concepto EVO va mucho más allá: dentro de la caja, el movimiento queda suspendido gracias a FlexRing, un sistema monobloque de absorción de golpes estrenado en primicia mundial que amortigua los impactos en los ejes vertical y lateral que se producen al exponer el reloj a las aventuras de la vida real.

Tras la LM Perpetual EVO, la caja EVO continuó evolucionando dentro de la colección Legacy Machine hasta cosechar un éxito rotundo al alojar el primer cronógrafo de MB&F, la LM Sequential EVO. Un poco antes y de un modo más discreto, se empleó en la LM Split Escapement EVO, presentada casi en secreto en una edición limitada de 10 unidades con motivo del Jubileo de Oro de los EAU.

Además de la caja EVO, la edición en conmemoración de este Jubileo de Oro incorporó una modificación que transformó radicalmente el diseño de la LM Split Escapement: se desplazó todo el mecanismo 30° en sentido horario, de modo que la corona quedaba situada las 4:30 horas en lugar de a las 2 horas. Un cambio integral de la simetría del reloj que confirió al modelo un carácter muy original.

En 2022, MB&F amplió la serie con dos nuevas ediciones de la LM SE EVO. El modelo de la primera edición era de titanio grado 5 con platina azul glaciador y esfera y contadores de color gris pizarra. Por su parte, la segunda edición limitada, reservada en exclusiva al MB&F LAB de Beverly Hills, a cargo del distribuidor colaborador Westime, constaba de 25 unidades que lucían los colores corporativos de la empresa colaboradora, el negro y el azul: un imponente negro en la platina y un azul metalizado en la esfera y los contadores.



Otra característica destacable de estas ediciones es el tratamiento oscurecedor especial aplicado en el movimiento que crea un llamativo contraste entre las ruedas, los barriletes rodados y los detalles de oro rosa, y que remarca simbólicamente el contraste entre la naturaleza activa y contemporánea de la colección EVO y el acabado tradicional del movimiento. MB&F es una de las escasas marcas artesanales que aún elaboran los acabados de los componentes minuciosamente a mano para lograr que admirar el movimiento resulte tan fascinante como contemplar la esfera.

MB&F





# LM Split Escapement EVO



**Una sofisticada edición negra y verde para Taipéi**  
Maximilian Büsser mantiene una relación muy especial con Swiss Prestige. De hecho, los une un estrecho vínculo prácticamente desde la fundación de MB&F. Unos años más tarde, en 2015, Swiss Prestige abrió la MB&F M.A.D.Gallery de Taiwán —la segunda del mundo y la primera ubicada en Asia—.

Para Lori Shen (CEO de Swiss Prestige) y su equipo supuso un reto enorme, ya que, pese a llevar muchos años operando como distribuidores, no tenían apenas experiencia regentando una tienda distribuidora como tal. Hubo quien cuestionó los motivos por los que alguien estaría dispuesto a asumir un riesgo de tal magnitud, pero Lori Shen supo dar la respuesta perfecta: «Los motivos son simples. Primero, me encanta lo que hace Max. En segundo lugar, para destacar, hay que hacer cosas diferentes. No ha sido un camino de rosas, pero estoy muy orgullosa de mi decisión».

Después de tantos años, la M.A.D.Gallery de MB&F de Taipéi se ha merecido su propia edición limitada, que llega en 2023 y consiste en una impresionante versión de la LM Split Escapement EVO de la que se producirán 20 unidades. Esta nueva incorporación consta de una caja de titanio, una preciosa platina negra y una esfera verde multirreflejos con contadores esqueletizados.

Está disponible con dos correas de caucho: una blanca que crea un contraste fresco o otra de un bonito color gris oscuro que combina a la perfección con la platina del reloj.

[La historia de la LM Split Escapement](#)

[Especificaciones técnicas](#)

[«Amigos» responsables de la LM Split Escapement EVO](#)

[MB&F – Génesis de un laboratorio conceptual](#)

Para mayor información  
por favor contacte a:  
Charris Yadigaroglou  
[cy@mbandf.com](mailto:cy@mbandf.com)  
Arnaud Légeret  
[arl@mbandf.com](mailto:arl@mbandf.com)  
MB&F SA, Route de Drize 2,  
CH-1227 Carouge, Suiza  
+41 22 508 10 38





# LM Split Escapement EVO



## Especificaciones técnicas

Legacy Machine Split Escapement EVO está disponible en tres versiones:

- **Versión Ti:** caja de titanio grado 5 con platina azul pastel y esferas en gris oscuro.
- **Edición Beverly Hills:** edición limitada de 25 unidades con caja de titanio grado 5, platina negra y esferas azules.
- **Edición Taipéi:** edición limitada de 20 unidades de titanio grado 5 con platina negra y esferas verdes.

## Motor

Movimiento desarrollado por Stephen McDonnell para MB&F.

Escape dividido con volante suspendido sobre la esfera y áncora situada bajo el movimiento.

Cuerda manual con dos barriletes de muelle real.

Volante de 14 mm con tornillos reguladores tradicionales realizado a medida y visible desde la parte alta del movimiento.

Elegantes acabados a mano en la totalidad del reloj que respetan el estilo del siglo XIX; ángulos internos biselados que resaltan el trabajo artesanal; biseles pulidos; decoración Côtes de Genève y grabados realizados a mano.

FlexRing: un amortiguador anular que se integra entre la caja y el movimiento y ofrece protección contra los golpes en los ejes vertical y lateral.

Cifras y agujas con Super-LumiNova.

Corona atornillada.

Reserva de marcha: 72 horas

Frecuencia del volante: 2,5 Hz / 18 000 A/h

Número de componentes: 298

Número de rubíes: 35

## Funciones e indicaciones

Indicadores de horas, minutos, fecha y reserva de marcha.

Botón pulsador situado junto a la esfera de la fecha para un rápido ajuste de la misma.

## Caja

Material: titanio grado 5

Dimensiones: 44 x 17.5mm

Número de componentes: 52

Estanqueidad: 80m / 8 ATM / 270 pies.

## Cristales de zafiro

Cristales de zafiro en el anverso y el reverso con tratamiento antirreflejos en ambas caras.

## Correa y hebilla

Correa de caucho integrada con hebilla desplegable de titanio.

## La historia de la LM Split Escapement

## Especificaciones técnicas

## «Amigos» responsables de la LM Split Escapement EVO

## MB&F – Génesis de un laboratorio conceptual

Para mayor información por favor contacte a:  
Charris Yadigaroglou  
[cy@mbandf.com](mailto:cy@mbandf.com)  
Arnaud Légeret  
[arl@mbandf.com](mailto:arl@mbandf.com)  
MB&F SA, Route de Drize 2,  
CH-1227 Carouge, Suiza  
+41 22 508 10 38





## La historia de la LM Split Escapement

### Especificaciones técnicas

### «Amigos» responsables de la LM Split Escapement EVO

### MB&F – Génesis de un laboratorio conceptual

Para mayor información por favor contacte a:  
Charris Yadigaroglou  
[cy@mbandf.com](mailto:cy@mbandf.com)  
Arnaud Légeret  
[arl@mbandf.com](mailto:arl@mbandf.com)  
MB&F SA, Route de Drize 2,  
CH-1227 Carouge, Suiza  
+41 22 508 10 38

# LM Split Escapement EVO



## «Amigos» responsables de la LM Split Escapement EVO

**Concepto:** Maximilian Büsser / MB&F

**Diseño del producto:** Eric Giroud / Through the Looking Glass

**Dirección técnica y de producción:** Serge Kriknoff / MB&F

**Diseño del movimiento y especificaciones del acabado:** Stephen McDonnell y MB&F

**Desarrollo del movimiento:** Stephen McDonnell y MB&F

**I+D:** Thomas Lorenzato, Joey Miserez, Maël Mendel, Pierre-Alexandre Gamet y Robin Cotrel / MB&F

**Métodos y laboratorio:** Maël Mendel y Anthony Mugnier / MB&F

**Engranajes, puentes, piñones y ejes:** Jean-François Mojon / Chronode, Atokalpa, Paul-André Tendon / Bandi, Daniel Gumy / Decobar Swiss, Rodrigue Baume / HorloFab, DMP y Le Temps Retrouvé.

**Volante:** Andréas Kurt / Precision Engineering, Benjamin Signoud / AMECAP y Marc Bolis / 2B8

**Barrilete:** Stefan Schwab / Schwab-Feller y Swiss Manufacturing

**Componentes del calendario perpetuo:** Alain Pellet / Elefil

**Grabado a mano del movimiento:** Glypto

**FlexRing:** Laser Automation

**Acabado a mano de los componentes del movimiento:** Jacques-Adrien Rochat y Denis Garcia / C.-L. Rochat

**Revestimiento PVD/CVD:** Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

**Componentes de la caja y los movimientos:** Alain Lemarchand, Jean-Baptiste Prétot, Stéphanie Carvalho y Yoann Joyard / MB&F

**Ensamblado del movimiento:** Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Emmanuel Maitre, Henri Porteboeuf y Mathieu Lecoultré / MB&F

**Servicio posventa:** Antony Moreno / MB&F

**Control de calidad:** Cyril Fallet y Jennifer Longuepez / MB&F

**Decoración de la caja:** Sandra Lambert / Bripoli, Giuseppe Di Stefano / STG Création

**Esfera:** Hassan Chaïba y Virginie Duval / Les Ateliers d'Hermès Horloger

**Super-LumiNova en las esferas:** Frédérique Thierry / Monyco

**Hebilla:** G&F Chatelain

**Corona y correctores:** Cheval Frères

**Agujas:** Waeber HMS

**Cristales de zafiro:** Stettler

**Tratamiento antirreflejos de los cristales de zafiro:** Anthony Schwab / Econorm

**Correa:** Thierry Rognon / Valiance, BIWI

**Estuche de presentación:** Olivier Berthon / Soixanteetonne

**Logística y producción:** Ashley Moussier, Mélanie Ataïde, Thibaut Joannard, David Gavotte, Maryline Leveque y Emilie Burnier / MB&F

**Marketing y comunicación:** Charris Yadigaroglou, Vanessa André, Arnaud Légeret, Paul Gay y Talya Lakin / MB&F

**Diseño gráfico:** Sidonie Bays / MB&F

**M.A.D.Gallery:** Hervé Estienne / MB&F

**Ventas:** Thibault Verdonck, Virginie Marchon, Cédric Roussel, Jean-Marc Bories, Augustin Chivot y Claire Jammet / MB&F

**Fotografía de producto:** Maarten van der Ende, Laurent-Xavier Moulin y Alex Teuscher

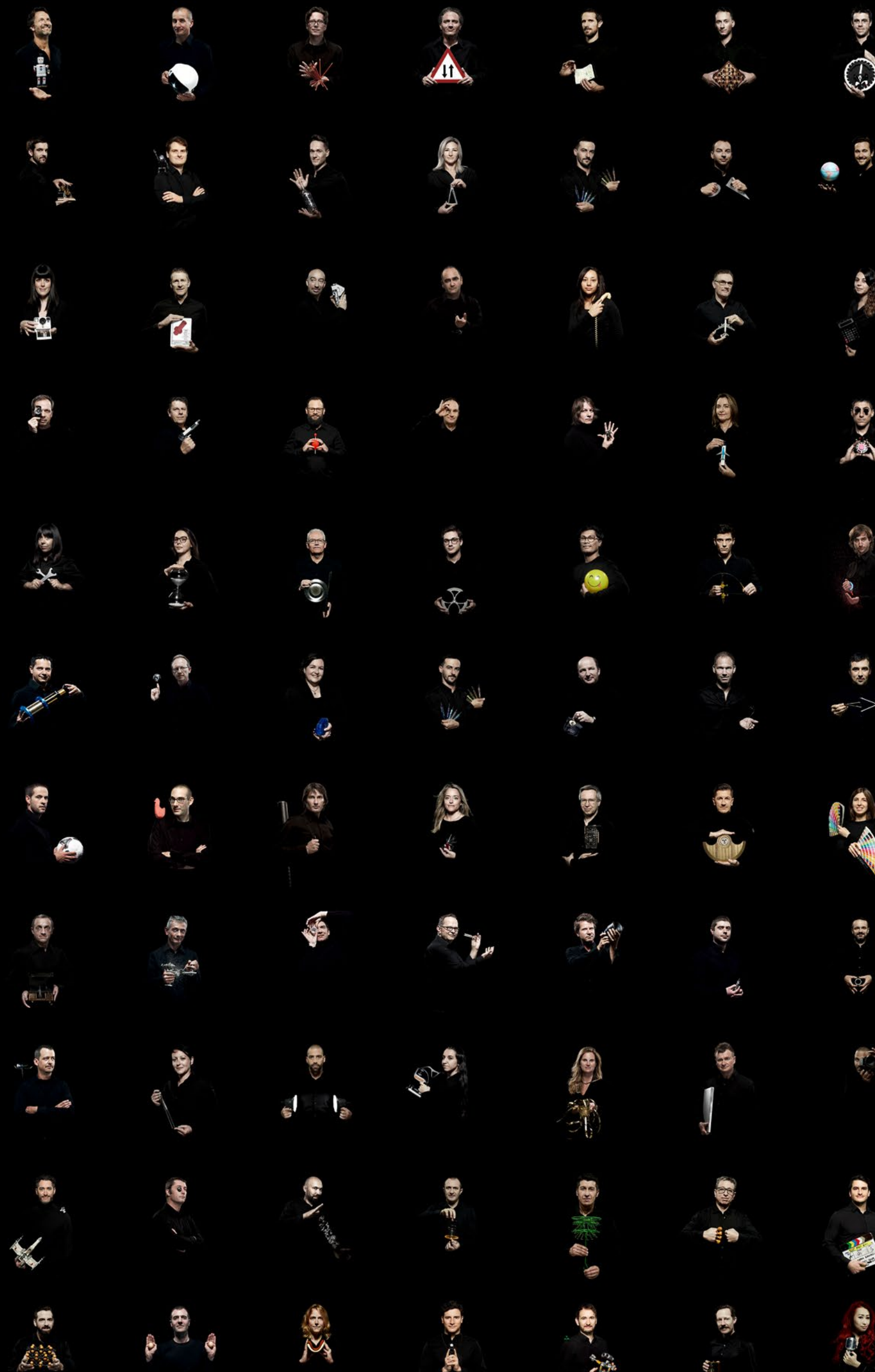
**Retratos:** Régis Golay / Federal

**Vídeo:** Marc-André Deschoux / MAD LUX, Manouïl Karapetsis y Dominik Lang / Brosky Media

**Webmaster:** Stéphane Balet / Idéative

**Textos:** Sophie Furley / WorldTempus

MB&F





# LM Split Escapement EVO



## MB&F – Génesis de un laboratorio conceptual

Desde su fundación en 2005, MB&F es el primer laboratorio de relojería conceptual del mundo. MB&F, que cuenta con casi 20 excelentes calibres que forman la base de sus Horological y Legacy Machines, aclamadas por la crítica, continúa siguiendo la visión de su fundador y director creativo Maximilian Büsser para crear arte cinético en 3D mediante la deconstrucción de la relojería tradicional.

Tras pasar 15 años en la dirección de prestigiosas marcas de relojes, Maximilian Büsser renunció a su puesto de director ejecutivo en Harry Winston en 2005 para crear MB&F (Maximilian Büsser & Friends). MB&F es un laboratorio artístico y de microingeniería dedicado a diseñar y elaborar artesanalmente pequeñas series de relojes conceptuales radicales, reuniendo a profesionales de talento del mundo de la relojería a los que Büsser respeta y con los que disfruta trabajando.

En 2007, MB&F dio a conocer su primera Horological Machine, la HM1. La caja esculpida en tres dimensiones de la HM1 y su movimiento de hermosos acabados establecieron las pautas de las idiosincrásicas Horological Machines que siguieron, máquinas que marcan el tiempo, más que máquinas que dicen la hora. Las Horological Machines han explorado el espacio (HM2, HM3 y HM6), los cielos (HM4 y HM9), la carretera (HM5, HMX y HM8) y el reino animal (HM7 y HM10).

En 2011, MB&F lanzó la colección Legacy Machine de relojes con caja redonda. Estas piezas más clásicas —es decir, clásicas para MB&F— rinden homenaje a la excelencia de la relojería del siglo XIX, pues reinterpretan las complicaciones de los grandes innovadores relojeros del pasado, creando objetos de arte contemporáneo. A las LM1 y LM2 les siguió la LM101, la primera máquina de MB&F que presentaba un movimiento desarrollado íntegramente de manera interna. La LM Perpetual, la LM Split Escapement y la LM Thunderdome ampliaron la colección. El año 2019 marca un punto de inflexión con la creación de la primera machine MB&F dedicada a las mujeres: la LM FlyingT; y MB&F celebró el décimo aniversario de las Legacy Machines en 2021 con la LMX. En general, MB&F alterna los lanzamientos de Horological Machines, contemporáneas y decididamente fuera de toda norma, y de Legacy Machines, de inspiración histórica.

Y como la F de MB&F significa Friends (amigos), resulta natural para la marca desarrollar colaboraciones con artistas, relojeros, diseñadores y fabricantes que admiran los que la componen.

Esto dio lugar a dos nuevas categorías: Performance Art y Creaciones Conjuntas. Los artículos de Performance Art son máquinas de MB&F reinterpretadas por talentos creativos externos y las Creaciones Conjuntas no son relojes de pulsera, sino otro tipo de máquinas, diseñadas y elaboradas de forma artesana por manufacturas suizas únicas a partir de ideas y diseños de MB&F. Muchas de estas Creaciones Conjuntas, como por ejemplo los relojes de mesa creados con L'Épée 1839, dan la hora, mientras que las colaboraciones con Reuge y Caran d'Ache dieron lugar a otras formas de arte mecánico.

Para ofrecer a todas estas máquinas una plataforma adecuada, Büsser tuvo la idea de colocarlas en una galería de arte junto con varias formas de arte mecánico creadas por otros artistas, en lugar de situarlas en un escaparate de tienda tradicional. Así nació la primera M.A.D.Gallery de MB&F (M.A.D. es el acrónimo de Mechanical Art Devices, o Dispositivos de Arte Mecánico) en Ginebra, a la que seguirían más adelante las M.A.D.Gallery de Taipéi, Dubái y Hong Kong.

A lo largo de este viaje también se han hecho presentes distinguidos galardones. Por nombrar algunos, MB&F ha obtenido nada menos que siete premios en el Grand Prix d'Horlogerie de Genève: en 2021, MB&F obtuvo dos premios: uno para la LMX en la categoría de mejor Complicación de hombre y otro para la LM SE Eddy Jaquet «Around The World in Eighty Days» en la categoría de Artesanía Artística; en 2019, el premio a la mejor complicación femenina con la LM FlyingT; en 2016, la LM Perpetual ganó el premio al mejor reloj calendario; en 2012, la Legacy Machine No.1 recibió no solo el premio del público (votado por amantes de la relojería), sino también el premio al mejor reloj masculino (votado por un jurado profesional). En 2010, MB&F ganó con su HM4 Thunderbolt el premio al mejor concepto y diseño de reloj y, en 2015, MB&F recibió el premio Red Dot «Best of the Best», la máxima distinción en los premios internacionales Red Dot Awards, por la HM6 Space Pirate.

## La historia de la LM Split Escapement

## Especificaciones técnicas

## «Amigos» responsables de la LM Split Escapement EVO

## MB&F – Génesis de un laboratorio conceptual

Para mayor información

por favor contacte a:

Charris Yadigaroglou

[cy@mbandf.com](mailto:cy@mbandf.com)

Arnaud Légeret

[arl@mbandf.com](mailto:arl@mbandf.com)

MB&F SA, Route de Drize 2,

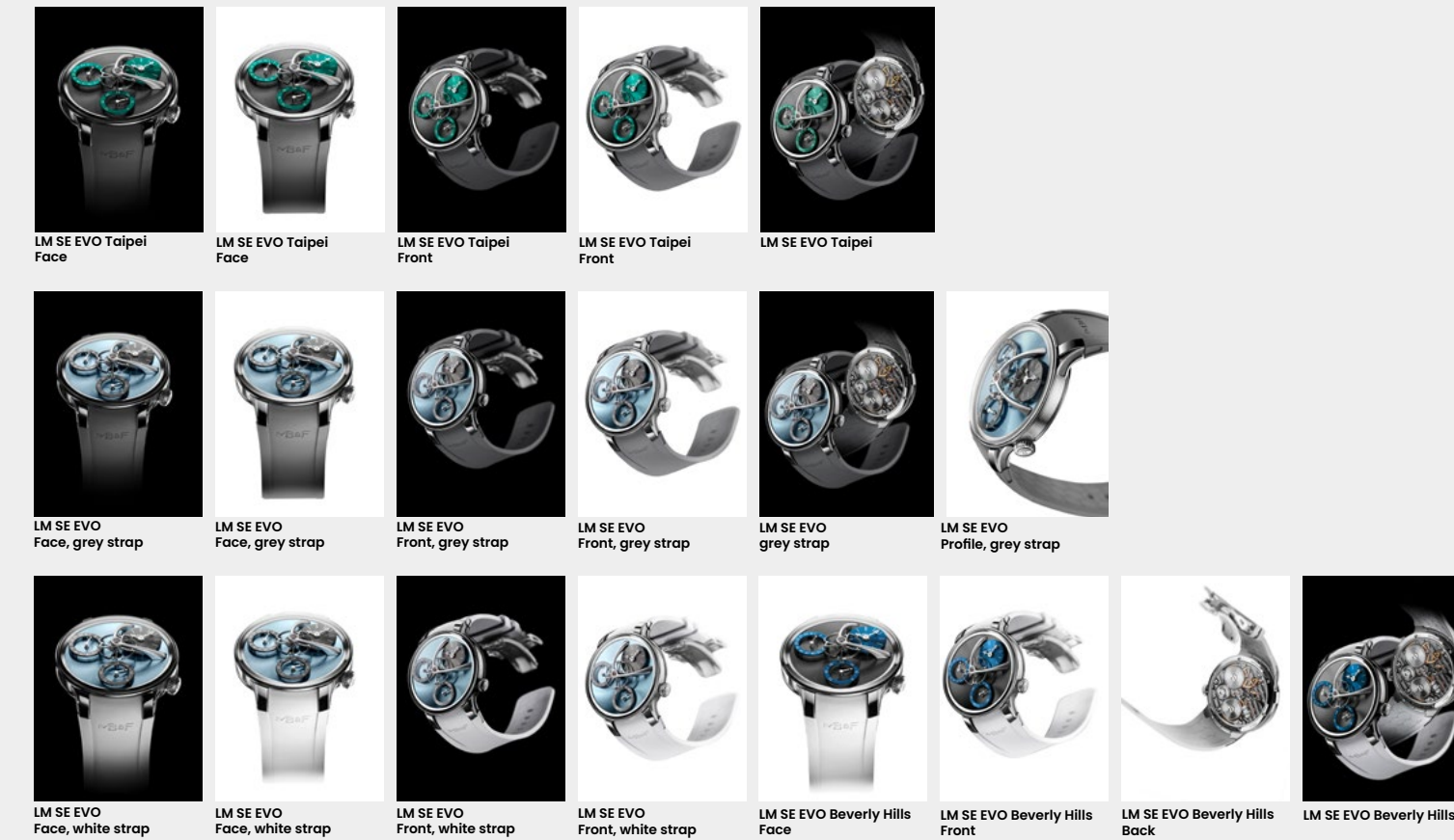
CH-1227 Carouge, Suiza

+41 22 508 10 38

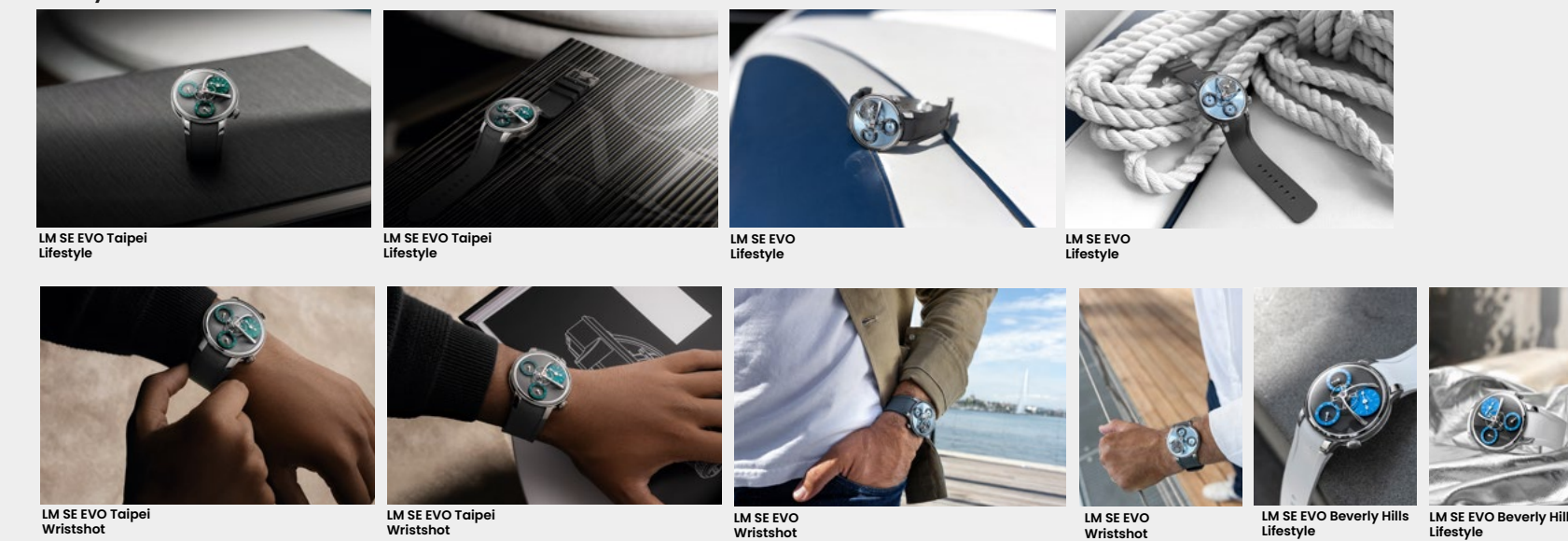
## Folder de contenido

Haga click aquí para acceder a boletines de prensa en otros idiomas + todas las imágenes de producto (baja y alta resolución).

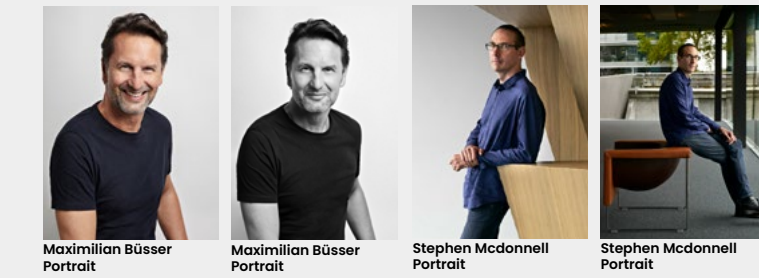
### The machine



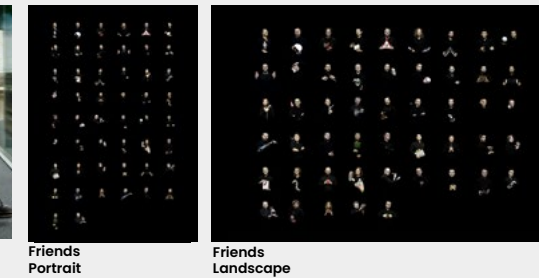
### Lifestyle



### Maximilian Büsser



### The Friends



### Film

