

LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT

MB&F





РЕЗЮМЕ

МЕХАНИЗМ LM SE

ТЕХНИЧЕСКИ СЛОЖНЫЕ АСПЕКТЫ СПЛИТ-СПУСКА

УТОНЧЕННАЯ ОТДЕЛКА

КОЛЛЕКЦИЯ LEGACY MACHINE

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LM SPLIT ESCAPEMENT

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT

РЕЗЮМЕ

Все часы коллекции MB&F Legacy Machine объединяет одна техническая особенность: функции у моделей могут варьироваться, в каждом очередном выпуске могут появляться новые усложнения, но при этом подвешенный баланс будет неизменно возвышаться над всем остальным в прямом и переносном смысле. В часах Legacy Machine «Split Escapement» эта особенность не только акцентирована, но и реализована на новом уровне.

Располагаясь чуть ниже самой высокой точки выпуклого стекла, баланс совершает колебания с привычной частотой 2,5 Гц (18 000 полуколебаний в час). Однако его конструкция далека от привычной. В отличие от большинства других подвешенных балансов, которые можно встретить в коллекции Legacy Machine, и тем более в отличие от балансов, применяемых в часах любой другой марки, баланс LM Split Escapement выглядит так, словно он колеблется сам по себе, без какого бы то ни было источника энергии. Важнейшие части спуска, дробящие энергию заводной пружины на импульсы – анкерное колесо и анкерная вилка, – вынесены на противоположную сторону часового механизма и расположены почти на 12 мм ниже. Отсюда и название «Split Escapement» – «Раздельный спуск».

Под балансом размещены три круглых указателя: время показывает циферблат в положении «12 часов», запас хода – индикатор в положении «4 часа», дату – указатель в положении «8 часов». Индикация даты быстро и удобно настраивается кнопкой на торце корпуса рядом с указателем.

Другие особенности дизайна представляют собой результат естественной эволюции тех элементов конструкции, которые известны по предыдущим моделям Legacy Machine. Таковы, например, выгнутый в виде арки мост баланса наподобие примененного в часах LM Perpetual. Первые серии LM SE из белого золота отличаются матовой отделкой с «морозной» микроструктурой, которая прочно ассоциируется с антикварными карманными часами XVIII-XIX веков. В часах MB&F эта традиционная техника отделки впервые появилась в моделях LM 101 «Frost».

В старинных часах «морозная» матовость достигалась путем травления кислотой. Сегодня этот же эффект получают ручным крацеванием металлической поверхности при помощи проволочной щетки. В часах LM Split Escapement данная техника представлена во всем своем великолепии: отделка всех 72 экземпляров первых серий производится вручную.

Модель LM Split Escapement выпущена в 2017 году в четырех версиях из белого золота с «морозной» отделкой, по 18 экземпляров в каждой версии:

- Синяя «морозная» отделка в сочетании с родиевым покрытием механизма;
- Рутениевая «морозная» отделка в тон оформлению часового механизма;
- «Морозная» отделка цвета розового золота, включая механизм;
- «Морозная» отделка цвета желтого золота, включая механизм.

В 2019 году MB&F выпускает новую лимитированную серию из 33 экземпляров, выполненных из титана grade 5, с эффектным циферблатом с CVD-покрытием зеленого цвета. Благодаря отделке «солнечные лучи» циферблат отражает свет под разными углами, создавая игру переливов в сине-зеленых оттенках, придающую серии более современный характер.





РЕЗЮМЕ

МЕХАНИЗМ LM SE

ТЕХНИЧЕСКИ СЛОЖНЫЕ АСПЕКТЫ СПЛИТ-СПУСКА

УТОНЧЕННАЯ ОТДЕЛКА

КОЛЛЕКЦИЯ LEGACY MACHINE

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LM SPLIT ESCAPEMENT

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ :

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT

МЕХАНИЗМ LM SE

Первые часы Legacy Machine впитали волшебную атмосферу оптимизма, которая царила на Всемирных выставках конца XIX – начала XX веков. Разделяемое всеми стремление к обновлению отразилось в конструкции подвешенного баланса, порывавшей с традициями часового дела. Перенос импульсного камня, анкерной вилки и анкерного колеса на противоположную сторону часового механизма позволил усилить в часах Legacy Machine Split Escapement визуальную эффектность баланса, подобно тому, как иллюзионист тщательно прячет механизмы, управляющие его удивительным аттракционом. Как и в случае других чудес, данная иллюзия достигнута пересмотром старых и введением новых правил.

Учитывая высокую чувствительность баланса и ту первостепенную роль, которую он играет в достижении хронометрической точности, в плане спуска часовщики предпочитают следовать традиционным канонам. Но выдающийся часовой гений Стивена МакДоннела – часовщика, которому принадлежит авторство отмеченных наградами часов Legacy Machine Perpetual, – сумел обойти реальные и мнимые препятствия на пути к созданию новой конфигурации механического регулятора.

В 2015 году часы Legacy Machine Perpetual стали первым творением MB&F, в котором использовался сплит-спуск, хотя тогда в центре внимания оказался инновационный вечный календарь. В часах Legacy Machine Split Escapement акцент сделан именно на сплит-спуске, давшем название модели.

Несмотря на технические затруднения, возникшие при создании сплит-спуска, часовой механизм LM SE проектировался с мыслью о красоте и классическом стиле. Он получился симметричным, с мостами, перекинутыми через основные компоненты и обрамляющими золотые шатоны с утопленными в них камнями.

Двухарочный мост баланса появляется в часах Legacy Machines со стороны циферблата в третий раз и снова занимает центральное место. В первых моделях Legacy Machines мост характеризовался индустриальной эстетикой, но постепенно он приобретал все более округлые формы с клиновидным основанием, как в часах Legacy Machine 101 и в последнем выпуске Legacy Machine N°1. В часах LM SE этот мост, как и в Legacy Machine Perpetual, обрел органичную форму арки.

ТЕХНИЧЕСКИ СЛОЖНЫЕ АСПЕКТЫ СПЛИТ-СПУСКА

Часовщики называют спуском узел, который удерживает заводную пружину от мгновенного раскручивания, дробя накопленную в ней кинетическую энергию на периодические, контролируемые импульсы. В привычной конфигурации он состоит из баланса, анкерной вилки и анкерного колеса, причем часовая традиция диктует, чтобы эти компоненты располагались как можно ближе друг к другу для минимизации внешних помех. Эта составляющая часов редко подвергается ревизии, но MB&F и здесь придумал нечто новое.

В то время как баланс LM Split Escapement вибрирует прямо под сводом сапфирового стекла, его импульсный камень, анкерная вилка и анкерное колесо находятся на другой стороне часового механизма и видны сквозь прозрачную заднюю крышку. Такое решение потребовало необычайно длинной колонки баланса, которая проходит через центр часового механизма и являет собой достижение в часовой микромеханике.

Расстояние между балансом и импульсным камнем составляет целых 11,78 мм. Это и есть длина колонки, которая пронизывает механизм, проходит через циферблат и поддерживает осциллятор. Длинная колонка увеличивает вероятность воздействия помех на работу модуля баланс-спираль и чрезмерной нагрузки на непрерывно вращающуюся ось баланса. Инерция баланса и жесткость оси являются главными знаменателями в этом уравнении, однако тщательно спроектированная конструкция механизма LM SE гарантирует его хронометрическую точность.

В сплит-спуске показатель стабильности конструкции возрастает экспоненциально, что значительно ограничивает размерные допуски в процессе производства. Колонка баланса установлена обоими концами в противоударные камневые опоры, а мост, удерживающий анкерную вилку и анкерное колесо, отдельно зафиксирован для оптимальной тонкой регулировки.

Так как у длинной колонки баланса масса тоже больше, это увеличивает расход подводимой к модулю баланса энергии, поэтому механизм LM SE оснащен сразу двумя параллельно соединенными заводными барабанами, которые обеспечивают оптимальную работу механизма в течение 72 часов.





РЕЗЮМЕ

МЕХАНИЗМ LM SE

ТЕХНИЧЕСКИ СЛОЖНЫЕ АСПЕКТЫ СПЛИТ-СПУСКА

УТОНЧЕННАЯ ОТДЕЛКА

КОЛЛЕКЦИЯ LEGACY MACHINE

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LM SPLIT ESCAPEMENT

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT

УТОНЧЕННАЯ ОТДЕЛКА

Первые выпуски модели отличались традиционной отделкой с выполненным вручную «морозным» узором. Матовая отделка поверхностей прочно ассоциируется с часовыми механизмами XVIII-XIX веков. Изначально этот вид отделки играл как функциональную, так и декоративную роль: «морозная» матовость препятствовала потускнению поверхности, имевшей шелковистый блеск, который и сегодня ценится коллекционерами антиквариата и ценителями часов.

Традиционные методы матирования утратили актуальность по причине того, что они наносят вред здоровью (металл нагревают над открытым пламенем, а потом погружают в концентрированную азотную кислоту). Такой же конечный эффект достигается сегодня в производственных центрах MB&F без применения химических веществ.

Подлежащая матированию поверхность обрабатывается вручную по участкам при помощи проволочной щетки, которая оставляет после себя мелкие штрихи. Проволочная щетка должна касаться металлической поверхности под одинаковым углом и с одинаковым прижимом, а штрихи должны равномерно покрывать всю поверхность.

В часах Legacy Machine Split Escapement «морозная» отделка покрывает большую поверхность, поэтому она сделана более расплывчатой для привлечения внимания к ручной работе. После матирования на поверхность методом PVD наносят покрытие – синее, рутениевое, розовое золото, желтое золото.

Последняя серия из титана grade 5 отличается циферблатом с CVD-покрытием зеленого цвета и эффектной отделкой «солнечные лучи», которая преломляет свет под разными углами, создавая на его поверхности переливы в сине-зеленых оттенках.

КОЛЛЕКЦИЯ LEGACY MACHINE

Дебют коллекции «Исторические машины» (Legacy Machines) состоялся в 2011 году. Эта серия была задумана основателем компании MB&F Максимилианом Бюссером: «А что если бы я родился в 1867, а не в 1967 году? Первые наручные часы появились в начале XX века. Мне бы захотелось создавать трехмерные штуковины для запястья, но для вдохновения у меня еще не было бы ни «Грендайзеров», ни «Звездных войн», ни реактивных истребителей. Однако уже были карманные часы, Эйфелева башня и романы Жюль Верна. Так как бы выглядели мои машины в начале XX

века? Думаю, они были бы круглыми и трехмерными. Такими, как модели линии Legacy Machines».

Часы Legacy Machine N°1 обозначили резкий отход от «Часовых машин» (Horological Machines), которые уже принесли компании MB&F известность, и определили эстетику нового семейства творений MB&F. Круглые корпуса, белые лаковые циферблаты, классические «Женевские полосы» и полированные фаски, а также авангардный элемент – подвешенный баланс, который на фоне своего традиционного окружения выглядит еще более интересным.

С момента появления модели LM1 с двумя индикаторами времени было выпущено еще пять серий, в результате чего эта коллекция насчитывает шесть «Исторических машин». Часы Legacy Machine N°2 с двумя регуляторами появились в 2013 году. Спустя год увидели свет часы Legacy Machine 101 – квинтэссенция эстетики коллекции Legacy Machine и первый часовой механизм собственного производства MB&F, а в 2015 году состоялась премьера модели с вечным календарем Legacy Machine Perpetual. В 2019 году MB&F выпускает часы LM Flying T с парящим турбийоном и свою первую «машину», адресованную женщинам.

Акцент на технической изобретательности, который характеризовал LM Perpetual, стал определяющим и в LM Split Escapement, где использован тот же самый часовой механизм, но без усложнения в виде вечного календаря, что позволило лучше показать инновацию, затрагивающую ту часть, которую принято считать «сердцем» часового механизма.





РЕЗЮМЕ

МЕХАНИЗМ LM SE

ТЕХНИЧЕСКИ СЛОЖНЫЕ АСПЕКТЫ СПЛИТ-СПУСКА

УТОНЧЕННАЯ ОТДЕЛКА

КОЛЛЕКЦИЯ LEGACY MACHINE

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ
LM SPLIT ESCAPEMENT

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:
CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Четыре лимитированные серии из белого золота по 18 экземпляров в каждой: с «морозной» отделкой циферблата разных цветов – синего, рутениевого, цвета розового и желтого золота; лимитированная серия из 33 экземпляров из титана с отделкой «солнечные лучи» и зеленым циферблатом с CVD-покрытием

МЕХАНИЗМ

Разработан по заказу MB&F Стивеном МакДоннелом.

Сплит-спуск с подвешенным над циферблатом колесом баланса и расположенным под часовым механизмом анкером.

Ручной завод, два заводных барабана.

Изготовленное на заказ балансовое колесо диаметром 14 мм с традиционными винтами регулировки, видимое с лицевой стороны механизма.

Изумительная ручная отделка в стиле XIX века: внутренние углы с полированными вручную кромками; узор «Женевские волны»; ручная «морозная» отделка; ручная гравировка.

Запас хода: 72 часа

Частота баланса: 2,5 Гц (18 000 пк/час)

Количество деталей: 314

Количество камней: 35

ФУНКЦИИ/ИНДИКАТОРЫ

Часы, минуты, дата и индикация запаса хода.

Кнопка рядом с указателем даты для быстрой коррекции даты.

КОРПУС

Материал: первые серии из белого золота 18К; серия из титана grade 5

Размеры: 44 x 17,5 мм

Количество деталей: 49

Водонепроницаемость: 30 метров (3 атм)

САПФИРОВЫЕ СТЕКЛА

Сапфировые стекла с лицевой и обратной стороны корпуса с двусторонним антибликовым покрытием.

РЕМЕШОК И ЗАСТЕЖКА

Черный или коричневый ремешок из кожи аллигатора с ручной прошивкой, раскладывающаяся застежка из белого золота или титана, сочетающаяся с материалом корпуса.





LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LM SPLIT ESCAPEMENT

Концепция: Максимилиан Бюссер / MB&F
Дизайн: Эрик Жиру / Through the Looking Glass
Техническое и производственное руководство: Серж Крикнофф / MB&F
Дизайн механизма и отделка: Стивен МакДоннел и MB&F
Разработка механизма: Стивен МакДоннел и Рубен Мартинес / MB&F
Научные исследования и опытные разработки: Рубен Мартинес и Симон Бретт / MB&F

Колеса, трибы, детали механизма: Жан-Франсуа Можон / Chronode, Поль-Андре Тандон / BANDI, AZUREA, Swiss Manufacturing и Le Temps Retrouvé

Мост балансового колеса и платины: Бенжамен Синью / AMECAP

Балансовое колесо: Андреас Курт / Precision Engineering

Балансовая пружина: Стефан Шваб / Schwab-Feller

Корпус и мосты: Ален Лемаршан и Жан-Батист Прето / MB&F

Декоративная отделка корпуса: Vripoli

Детали часового механизма: Ален Пелле / Elefil

Ручная отделка деталей механизма: Жак-Адриан Роша и Дени Гарсиа / C-L Rochat

PVD-покрытие: Пьер-Альбер Штайнман / Positive Coating

Сборка механизма: Дидье Дюма, Жорж Вейзи, Анн Гитер, Эммануэль Мэтр и Анри Портебёф / MB&F

Послепродажное обслуживание: Тома Имберти / MB&F

Контроль качества: Сирил Фалле / MB&F

Циферблат: Ассан Шайба и Виржини Дюваль / Les Ateliers d'Hermès Horloger

Застежка: Доминик Манье / G&F Châtelain

Заводная головка: Cheval Frères

Стрелки: Пьер Шилье и Изабель Шилье / Fiedler

Сапфировые стекла: Мартин Штеттлер / Stettler

Ремешок: Ким Амантон / Multicuir

Футляр: ATS Atelier Luxe

Логистика и производство: Давид Лами, Изабель Ортега и Рафаэль Бюизин / MB&F

Информационное и рекламное обеспечение: Чаррис Ядигароглу, Виржини Торал, Жюльет Дюрю, Арно Лежёрэ и Маена Гат / MB&F

Продажи: Тибо Вердонкт, Стефани Реа, Анна Рувёр и Жан-Марк Бори / MB&F

Графический дизайн: Самюэль Паскье / MB&F, Адриен Шульц и Жиль Бондалла / Z+Z

Фото продукта: Маартен ван дер Энде и Алекс Тёшер / Alex Stephen Teuscher photography

Портретные снимки: Режиc Голе / Federal

Сайт: Стефан Бале / Nord Magnétique, Виктор Родригес и Матиас Мунц / Nimeo

Видео: Марк-Андре Дешу / MAD LUX

Тексты: Сюзанн Вонг / REVOLUTION Switzerland

РЕЗЮМЕ

МЕХАНИЗМ LM SE

ТЕХНИЧЕСКИ СЛОЖНЫЕ АСПЕКТЫ СПЛИТ-СПУСКА

УТОНЧЕННАЯ ОТДЕЛКА

КОЛЛЕКЦИЯ LEGACY MACHINE

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LM SPLIT ESCAPEMENT

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА,
ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA,

RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33

MB&F





LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT

РЕЗЮМЕ

МЕХАНИЗМ LM SE

ТЕХНИЧЕСКИ СЛОЖНЫЕ АСПЕКТЫ СПЛИТ-СПУСКА

УТОНЧЕННАЯ ОТДЕЛКА

КОЛЛЕКЦИЯ LEGACY MACHINE

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LM SPLIT ESCAPEMENT

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ:

CHARRIS YADIGAROGLOU,
MB&F SA,
RUE VERDAINE 11,
CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND
EMAIL: CY@MBANDF.COM
TEL: +41 22 508 10 33

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

В 2019 году исполнилось 14 лет с момента создания MB&F – первой в мире лаборатории, специализирующейся на создании концепт-часов. За этот короткий, но неимоверно творческий период было разработано 16 уникальных калибров, которые легли в основу восторженно встреченных экспертами «Часовых машин» и «Исторических машин». Сегодня MB&F продолжает воплощать в жизнь замысел Максимилиана Бюссера: создавать трехмерные произведения кинетического искусства, переосмысливающие традиции часового мастерства.

В 2005 году, после 15 лет работы на руководящих постах престижных часовых марок, Максимилиан Бюссер оставил должность управляющего директора в компании Harry Winston и основал бренд MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F представляет собой творческую микротехнологическую концепт-лабораторию, которая ежегодно объединяет талантливых профессионалов часового дела с целью проектирования и создания радикально новых концептуальных часов, выпускаемых небольшими сериями. В команды разработчиков входят специалисты, которых Бюссер высоко ценит и с которыми ему приятно работать.

В 2007 году MB&F выпускает свою первую «Часовую машину» – HM1. Ее скульптурный объемный корпус и эффектно декорированный «двигатель» задают стандарты для последующих версий. Эти уникальные разработки, которые можно назвать машинами, показывающими время – хотя данная функция не является их прямым предназначением, – покорила космос (HM2, HM3, HM6), бороздили небо (HM4, HM9), колесили дороги (HM5, HMX, HM8) и исследовали морские глубины (HM7).

В 2011 году MB&F представляет коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – «классические» по меркам MB&F – модели отдают должное традициям часового мастерства XIX века и представляют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого. За моделями LM1 и LM2 последовала LM101 – первая «машина» MB&F, оснащенная часовым механизмом собственной разработки, а затем серию дополнили LM Perpetual и LM Split Escapement. MB&F поочередно выпускает современные экстравагантные варианты «Часовых машин» и новые экземпляры «Исторических машин», навеянные богатым прошлым часового дела.

2019 год стал поворотным в истории MB&F благодаря выпуску модели LM FlyingT – первой часовой «машины», адресованной представительницам прекрасного пола.

Поскольку «F» в названии бренда означает «Friends» – «друзья», неудивительно, что MB&F с самого начала активно сотрудничает с дизайнерами, часовщиками и производителями, которых ценит основатель компании. Так было положено начало двум новым линиям: Performance Art и Co-creation. Коллекцию Performance Art составляют «машины» MB&F, переосмысленные каким-либо талантливым партнером бренда, в то время как Co-creation – это даже не наручные часы, а самые разные устройства, сконструированные и изготовленные именитыми швейцарскими производителями на основе идей и дизайнерских разработок MB&F. Многие из них – в частности настольные часы, создаваемые при участии L'Érêe 1839, – показывают время, но, например, модели совместного производства с компаниями Reuge и Sarag d'Ache, относятся к совсем другим формам механического искусства.

Чтобы продемонстрировать свои «машины» подобающим образом, Бюссер решил воспользоваться не обычными витринами, а специальной арт-галереей, где бы они соседствовали с творениями других авторов, работающих в жанре механического искусства. Именно так в Женеве появилась первая собственная галерея MB&F – M.A.D. Gallery (аббревиатура M.A.D образована от Mechanical Art Devices). Впоследствии аналогичные галереи открыли свои двери в Дубае, Тайбэе и Гонконге.

Достижения компании были не раз отмечены престижными наградами. Достаточно упомянуть четыре высшие награды, полученные на женевском Гран-при часового искусства: в 2016 году приз за лучшие часы с календарем (модель LM Perpetual); в 2012 году приз зрительских симпатий, присуждаемый по результатам голосования поклонников часового искусства, и приз за лучшие мужские часы, присуждаемый профессиональным жюри (оба за модель Legacy Machine No.1). На Гран-при 2010 года в номинации «Лучшая концепция и дизайн» победу одержали часы HM4 Thunderbolt от MB&F. Наконец, в 2015 году за модель HM6 Space Pirate бренд MB&F получил премию Red Dot: Best of the Best – главную награду международного конкурса Red Dot Awards.

СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ

Нажмите сюда, чтобы перейти к пресс-релизу на других языках и фотографиям изделий (в низком и высоком разрешении)

THE MACHINE



MAXIMILIAN BÜSSER



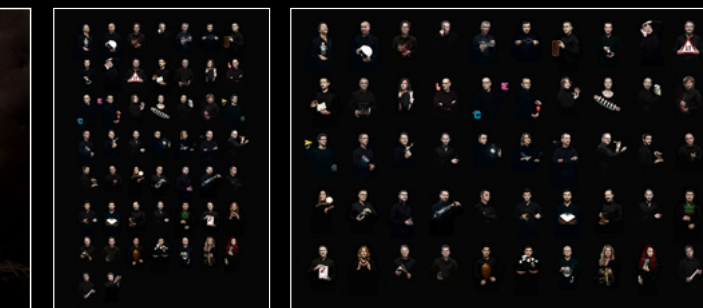
LM SE GREEN
IN SITU 01

LM SE GREEN
WRISTSHOT



MAXIMILIAN BÜSSER
PORTRAIT
Copyright: Hung @ HS Production

FRIENDS



LM SE
FRIENDS PORTRAIT

LM SE
FRIENDS LANDSCAPE

THE FILM



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF