

LM SEQUENTIAL EVO

MB&F



ОДИН МЕХАНИЗМ.
ДВА ХРОНОГРАФА.
НЕСКОЛЬКО РЕЖИМОВ
ХРОНОМЕТРАЖА.



КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

БОЛЕЕ ЧЕМ ХРОНОГРАФ

НЕСКОЛЬКО РЕЖИМОВ ХРОНОМЕТРАЖА

ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ: ПОДРОБНЕЕ ОБ УСТРОЙСТВЕ

ЭВОЛЮЦИЯ EVO: ПОДРОБНЕЕ О КОЛЛЕКЦИИ EVO

СОЮЗ ПРОВИДЦА И ЧАСОВОГО МАСТЕРА: ПОДРОБНЕЕ О МАКСИМИЛИАНЕ И СТИВЕНЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

MB&F – 20 МЕХАНИЗМОВ ЗА 17 ЛЕТ, 2005 – 2022

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LEGACY
MACHINE SEQUENTIAL EVO

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ
ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ
CY@MBANDF.COM
АРНО ЛЕЖЁРЕ
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204
GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ
ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

LM SEQUENTIAL EVO

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- LM Sequential EVO – 20-й по счету механизм, созданный компанией MB&F всего за 17 лет, и первый хронограф в ее арсенале.
- Новый калибр разработан в сотрудничестве со Стивеном МакДоннелом, который ранее по заказу MB&F переосмыслил функцию вечного календаря (модель LM Perpetual, удостоенная наград на часовых конкурсах).
- Механизм LM Sequential EVO оснащен двумя хронографами с колонным колесом и инновационным бинарным переключателем Twinverter, который дает возможность выбирать между разными режимами хронометража, включая сплит-секундный и с памятью кругов – в истории часового дела еще не было хронографа, в котором бы сочетались эти функции.
- Корпус EVO из циркония характеризуется водонепроницаемостью 80 метров, оснащен завинчивающейся заводной коронкой, интегрированным каучуковым ремешком и амортизирующей системой FlexRing.

БОЛЕЕ ЧЕМ ХРОНОГРАФ

Максимилиан Бюссер никогда не утверждал, что команда MB&F не намерена выпускать хронографы. Он лишь говорил, что MB&F никогда не будет делать хронографы, похожие на другие. Те, кто знаком с MB&F, прекрасно понимают, что это означает. Чтобы сделать что-то хорошее, нужно время. Чтобы сделать что-то лучшее, требуется еще больше времени. Посвятив 17 лет часовому искусству, сегодня MB&F представляет своим поклонникам нечто лучшее.

Legacy Machine Sequential EVO – это премьера 20-го механизма разработки MB&F и первые наручные часы компании с хронографом. И вообще первые наручные часы с хронографом такого типа.

Разработанная Стивеном МакДоннелом, одним из самых давних партнеров MB&F, модель LM Sequential EVO раздвигает границы возможностей привычного нам хронографа. Как и Legacy Machine Perpetual 2015 года, предыдущее знаковое творение Стивена МакДоннела для MB&F, хронограф LM Sequential EVO также спроектирован по принципу «с чистого листа», с отходом от общепринятых представлений о конструкции хронографа.

На циферблате LM Sequential EVO, представленном в ярко-оранжевой или угольно-черной версии, выделяются индикаторы сразу двух хронографов. Секундный счетчик одного из них размещен в положении «9 часов», а минутный – в положении «11 часов». Секундный счетчик другого размещен в положении «3 часа», а минутный – в положении «1 час». Каждая из двух пар индикаторов может быть остановлена, запущена и обнулена независимо от другой посредством кнопок пуска/остановки и обнуления показаний, соответственно расположенных на боковой поверхности корпуса. Таким образом, четыре кнопки управления свидетельствуют о том, что механизм этих часов оснащен сразу двумя модулями хронографа.

Однако в положении «9 часов» имеется еще и пятая кнопка: Twinverter. Она и есть тот маленький секрет, благодаря которому функциональность модели LM Sequential EVO превышает возможности любых существующих наручных хронографов. Кнопка связана с обоими хронографами и работает как бинарный переключатель, переключающий функции пуска/остановка каждого хронографа. Это означает, что если оба индикатора хронометража остановлены (неважно, на нулевых отметках или нет), при нажатии на Twinverter они будут запущены одновременно. А если они включены, то Twinverter их остановит. Если же один из них сейчас работает, а другой остановлен, Twinverter остановит тот, который задействован, и запустит тот, который отключен.

MB&F





КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

БОЛЕЕ ЧЕМ ХРОНОГРАФ

НЕСКОЛЬКО РЕЖИМОВ ХРОНОМЕТРАЖА

ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ: ПОДРОБНЕЕ ОБ УСТРОЙСТВЕ

ЭВОЛЮЦИЯ EVO: ПОДРОБНЕЕ О КОЛЛЕКЦИИ EVO

СОЮЗ ПРОВИДЦА И ЧАСОВОГО МАСТЕРА: ПОДРОБНЕЕ О МАКСИМИЛИАНЕ И СТИВЕНЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

MB&F – 20 МЕХАНИЗМОВ ЗА 17 ЛЕТ, 2005 – 2022

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ
ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ
CY@MBANDF.COM
АРНО ЛЕЖЁРЕ
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204
GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ
ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

LM SEQUENTIAL EVO

НЕСКОЛЬКО РЕЖИМОВ ХРОНОМЕТРАЖА

Таким образом, часы LM Sequential EVO можно использовать как обычный хронограф, но при этом, из-за наличия двух модулей хронографа, они могут выполнять те же функции, что и сплит-хронограф. Благодаря новым решениям в конструкции хронографа, которые придумал и реализовал Стивен МакДоннел, новая модель превосходит по точности и эффективности как обычные, так и сплит-хронографы.

Однако это еще далеко не все: благодаря переключателю Twinverter модель LM Sequential EVO может делать то, на что не способны никакие другие из всех существующих наручных часов с хронографом, какими сложными они бы ни были. Вот ряд функций, которые отличают LM Sequential EVO от всех других хронографов:

- Независимый режим: измеряет продолжительность нескольких событий, начинающихся и заканчивающихся в разное время, даже если они накладываются друг на друга;
- Одновременный режим: измеряет индивидуальную продолжительность двух событий, которые начинаются в один и тот же момент, но заканчиваются в разное время;
- Суммарный режим: измеряет общую продолжительность каждого из двух событий, происходящих с перерывами;
- Посттапный режим (или режим памяти кругов): измеряет отдельные промежутки одного непрерывного многоэтапного события, с учетом промежутков, которые длятся более минуты.

Так, одновременный режим может использоваться для гонки с двумя участниками, которые стартуют одновременно. Twinverter позволяет запустить оба хронографа одновременно, а продолжительность событий, завершающихся в разные моменты, можно легко замерить нажатием на соответствующие кнопки пуска/остановки хронографов. Стоит отметить, что их продолжительность может превышать 60 секунд, что является пределом для большинства сплит-хронографов, представленных на рынке.

Суммарный режим будет полезен в рабочей обстановке, где может возникнуть необходимость узнать, сколько времени вы провели над двумя несвязанными проектами, если в течение дня вы постоянно переключаетесь с одного на другой. Начиная работать над первым проектом, вы запускаете один хронограф, а когда переключаетесь на другой, нажимаете Twinverter и так далее – таким образом вы сможете легко замерить общую продолжительность времени, которое вы затратите на каждый из проектов. Другой пример использования этой функции – шахматный матч.

Посттапный режим (или режим памяти кругов) идеально подходит для соревновательных видов спорта, где он может использоваться для замера индивидуальных результатов прохождения круга. Один хронограф запускается в начале соревнования, а после завершения первого круга нажимается переключатель Twinverter, который мгновенно запускает второй хронограф для замера времени следующего этапа. Первый хронограф при этом останавливается, что позволяет зафиксировать результат. Затем остановленный хронограф можно обнулить и запустить заново посредством переключателя Twinverter для замера времени следующего круга. Благодаря минутным счетчикам хронограф LM Sequential EVO удобно использовать в ходе спортивных соревнований, где среднее время прохождения круга превышает одну минуту (а это касается большинство гонок).

Независимый режим можно использовать, например, во время приготовления какого-нибудь сложного блюда, когда разные ингредиенты нужно готовить в разное время и с разной продолжительностью. Вы управляете хронографами посредством соответствующих кнопок – например, запускаете один из них в тот момент, когда кладете макароны в кипящую воду, а другой – когда ставите овощи в духовку. В целом, такое применение часов LM Sequential EVO возможно во всех областях для улучшения личной продуктивности. Так, с их помощью вы можете оптимизировать свои занятия атлетикой, используя один хронограф для замера общей продолжительности тренировки, а второй – для фиксации времени, проведенного на каждом тренажере, или же времени отдыха.

Создатели большинства концептуальных хронографов оптимизируют функцию хронометража путем адаптации механизма к узкоспециализированному, спортивному применению, в то время как хронограф LM Sequential EVO может быть использован в любых повседневных ситуациях. Циркониевый корпус с уровнем водонепроницаемости 80 метров и внутренней амортизирующей системой FlexRing обеспечивает максимально надежную защиту заключенного в нем механизма. С учетом всего вышесказанного первый хронограф MB&F идеально продолжает коллекцию EVO, так как полностью соответствует ее концепции, заданной самой первой моделью EVO – LM Perpetual EVO, выпущенной в 2020 году: «часы не для спорта, часы для жизни».

При этом, несмотря на всю сложность их механики, часы LM Sequential EVO очень просты в использовании и очень практичны. Даже возникает вопрос, почему никто не сделал такие часы раньше. Казалось бы, это настолько очевидно и просто, как дважды два: одни часы с двумя хронографами для применения в самых разных ситуациях.





КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

БОЛЕЕ ЧЕМ ХРОНОГРАФ

НЕСКОЛЬКО РЕЖИМОВ ХРОНОМЕТРАЖА

ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ: ПОДРОБНЕЕ ОБ УСТРОЙСТВЕ

ЭВОЛЮЦИЯ EVO: ПОДРОБНЕЕ О КОЛЛЕКЦИИ EVO

СОЮЗ ПРОВИДЦА И ЧАСОВОГО МАСТЕРА: ПОДРОБНЕЕ О МАКСИМИЛИАНЕ И СТИВЕНЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

MB&F – 20 МЕХАНИЗМОВ ЗА 17 ЛЕТ, 2005 – 2022

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LEGACY
MACHINE SEQUENTIAL EVO

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ
ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ
CY@MBANDF.COM
АРНО ЛЕЖЁРЕ
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204
GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ
ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

LM SEQUENTIAL EVO

ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ: ПОДРОБНЕЕ ОБ УСТРОЙСТВЕ

Twinverter, инновационная пятая кнопка хронографа, изобретенная талантливым мастером Стивеном МакДоннелом, кажется чем-то совершенно новым. И во многом так оно и есть. Те, кто хорошо знаком с историей хронографа, сразу скажут, что предпосылки этой концепции можно найти в ранних конструкциях хронографов.

Слово «хронограф» имеет греческое происхождение. Его первая часть образована от слова «хронос» (χρόνος), которое означает «время». Этот же корень присутствует, например, в таких словах, как «хронология» и «хроника». Вторая часть образована от слова «графо» (γράφω), которое означает «писать», «записывать». Так, «фонограф» означает «записывающий звук», «фотограф» – «записывающий цвет». Соответственно, «хронограф» – это «записывающий время». В начале XIX века хронографы ассоциировались с конным спортом: они служили инструментом для точных замеров времени в этом скоростном виде спорта. В самых первых хронографах замеры времени фиксировали посредством чернильных капель, наносимых на циферблат. После того как хронограф был остановлен и результаты записаны, необходимо было очистить циферблат для следующего заезда.

Постепенно конструкция хронографа, который стал использоваться для замеров времени самых разных событий, претерпела ряд усовершенствований. В частности, был придуман рычаг, объединяющий несколько отдельных хронографов, что позволяло запустить их все сразу одновременно, а не по-отдельности. Но система была несовершенной, так как не позволяла полностью исключить расхождения во времени запуска каждого хронографа.

В 2016 году, когда Максимилиан Бюссер завел разговор со Стивеном МакДоннелом о возможности продолжить серию, начатую моделью Legacy Machine Perpetual (2015), тот произнес всего четыре слова: «У меня есть идея». Это прозвучало загадочно и интригующе с учетом того, какие идеи обычно рождаются в голове Стивена. Тот разговор с Максимилианом вернул Стивена к мысли, которую он обдумывал уже некоторое время: большинство современных хронографов не могут оптимально справиться с задачами, для которых они созданы.

Идея комбинированного рычага подсказала ему, каким образом можно максимально точно обеспечить хронометраж гоночного соревнования посредством механического хронографа, управляемого вручную: если задействовать несколько измерительных систем, которые будут работать отдельно, то это позволит вести отдельный хронометраж и сохранять результаты замеров достаточно долго, чтобы их можно было успеть записать.

За этим последовал еще целый ряд решений. Использование двух отдельных модулей хронографа, связанных с одним генератором колебаний – идея, реализованная в модели Legacy Machine с центральным парящим колесом баланса, – позволила избежать погрешностей в хронометраже, обусловленных неминуемыми расхождениями в функционировании двух разных хронографов.

Продолжая развивать свой вариант идеального хронографа, Стивен МакДоннел интегрировал вертикальную муфту хронографа в основную трансмиссию, с тем чтобы решить проблему характерной вибрации секундной стрелки хронографа без применения скользящей пружины, нейтрализующей колебания. Он встроил вал муфты сцепления хронографа с камневыми опорами, устранив тем самым амплитудные колебания между активным и неактивными режимами хронографа.

Идеальный хронограф Стивена МакДоннела довершает концепт Twinverter – современная вариация общего спускового рычага, использовавшегося в оригинальных системах хронометража. Теперь, благодаря возможности мгновенно переключать режимы работы хронографа, эту сложную функцию с вековой историей можно применять в самых разных ситуациях современной жизни. Эта система, своего рода программное обеспечение для механических часов, могла быть разработана только создателем механического процессора, который лег в основу модели Legacy Machine Perpetual.

MB&F





КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

БОЛЕЕ ЧЕМ ХРОНОГРАФ

НЕСКОЛЬКО РЕЖИМОВ ХРОНОМЕТРАЖА

ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ: ПОДРОБНЕЕ ОБ УСТРОЙСТВЕ

ЭВОЛЮЦИЯ EVO: ПОДРОБНЕЕ О КОЛЛЕКЦИИ EVO

СОЮЗ ПРОВИДЦА И ЧАСОВОГО МАСТЕРА: ПОДРОБНЕЕ О МАКСИМИЛИАНЕ И СТИВЕНЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

MB&F – 20 МЕХАНИЗМОВ ЗА 17 ЛЕТ, 2005 – 2022

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LEGACY
MACHINE SEQUENTIAL EVO

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ
ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ
CY@MBANDF.COM
АРНО ЛЕЖЁРЕ
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204
GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ
ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

LM SEQUENTIAL EVO

ЭВОЛЮЦИЯ EVO: ПОДРОБНЕЕ О КОЛЛЕКЦИИ EVO

Модель Legacy Machine Perpetual EVO была выпущена в 2020 году, пополнив мир MB&F новой коллекцией EVO. Ключевыми особенностями коллекции EVO, вобравшей в себя основные коды Legacy Machine, стали удобство в ношении, высокая прочность и универсальность.

Цирконий был применен уже в первой модели линии, LM Perpetual EVO, а теперь также используется и в хронографе LM Sequential EVO. Этот серебристо-серый металл высоко ценится за свой насыщенный блеск, более яркий, чем у нержавеющей стали, и более долговечный, чем у титана. Благодаря этой особенности в сочетании с уникальными гипоаллергенными и антимикробными свойствами, он идеально подходит для часов, рассчитанных на активный образ жизни. Работа с цирконием требует строгого контроля, поскольку сопряжена с высокой опасностью: циркониевый порошок, образующийся при обработке металла, может легко воспламениться. Это объясняет его редкое применение в часовом деле.

Отсутствие безеля на корпусе позволяет лучше рассмотреть симметричную сбалансированную конструкцию механизма работы Стивена МакДоннела. В модели LM Sequential EVO выпуклое сапфировое стекло, характерный элемент коллекции LM, имеет еще более сложную форму, что обусловлено необходимостью разместить подвешенный баланс с частотой 3 Гц (21 600 полуколебаний) по отношению к счетчикам хронографа. Несмотря на кажущуюся идеально плавную форму, стекло циферблата имеет два едва заметных – и сложных в исполнении – скоса, уменьшающих общую высоту часов LM Sequential EVO, когда те надеты на запястье. Благодаря интегрированному каучуковому ремешку, одной из ключевых особенностей линии EVO, эти часы превосходят любое другое творение MB&F по удобству в ношении.

Чтобы обеспечить владельцу часов еще больший комфорт, в моделях EVO используется кольцевой амортизатор FlexRing, установленный между корпусом и механизмом. Он обеспечивает защиту от сотрясений как по вертикальной, так и по горизонтальной оси. Стабилизатор, изготовленный из цельного блока нержавеющей стали, обеспечивает механизму исключительную прочность, благодаря которой часы линии EVO будут вашим надежным спутником в любых ситуациях.

СОЮЗ ПРОВИДЦА И ЧАСОВОГО МАСТЕРА:

ПОДРОБНЕЕ О МАКСИМИЛИАНЕ И СТИВЕНЕ

Все, кто знаком с историей MB&F, знают, что Стивен МакДоннел, часовой мастер родом из Северной Ирландии, был одним из первых, кто позволил претворить в жизнь мечты Максимилиана Бюссера. Он входил в коллектив часовщиков, собравших несколько первых механизмов для первой «Часовой машины» (Horological Machine N°1).

Десять лет спустя Стивен МакДоннел вернулся в мир MB&F и разработал модель Legacy Machine Perpetual, в которой применен революционный подход к одной из самых престижных сложных функций – вечному календарю. Его мечтательное видение часового искусства прекрасно дополняет философию Максимилиана, любящего воплощать смелые фантазии в реальность, которую можно носить на руке. Они оба обожают искать ответы на вопросы, которыми большинство из нас никогда не задаются. Не исключено, что в каком-нибудь параллельном мире, где можно было бы объединить двух людей таким переключателем, как Twinverter в часах LM Sequential EVO, Максимилиан и Стивен прекрасно бы дополнили друг друга как имеющие противоположные взгляды на часовое производство.

Сегодня, когда MB&F скоро исполнится два десятка, кажется вполне логичным, что тот, кто принял участие в становлении бренда, продолжает помогать ему выйти на новый уровень. 20-й механизм MB&F не просто отсчитывает время – он пишет историю. Историю Максимилиана Бюссера и созданного им бренда, а также часового мастера, который был с ним с самого начала.





LM SEQUENTIAL EVO

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель Legacy Machine Sequential EVO выпущена в двух версиях из циркония: с циферблатом ярко-оранжевого цвета (оранжевое CVD-покрытие) и угольно-черного цвета (черное PVD-покрытие).

МЕХАНИЗМ

Полностью интегрированная система двух хронографов, разработанная специально для MB&F Стивеном МакДоннелом. Переключатель Twinverter позволяет использовать различные режимы хронометража.

Ручной завод, два заводных барабана.

Запас хода 72 часа (3 дня).

«Парящее» колесо баланса с регулировочными винтами в положении «12 часов», спираль с завитком Breguet.

Превосходная ручная отделка: внутренние углы с полированными вручную кромками, «Женевские волны», ручная гравировка, мосты с затемнением (отделка NAC).

Гальванизированные черные индикаторы с покрытием Super-LumiNova на цифрах и стрелках.

Частота баланса: 3 Гц (21 600 пк/час).

Количество компонентов: 585.

Количество камней: 59.

ФУНКЦИИ

Отображение времени (часы, минуты) в положении «6 часов».

Левый хронограф: секунды в положении «9 часов» и минуты в положении «11 часов»; кнопка запуск/остановка в положении «10 часов», кнопка обнуления показаний в положении «8 часов».

Правый хронограф: секунды в положении «3 часа» и минуты в положении «1 час»; кнопка запуск/остановка в положении «2 часа», кнопка обнуления показаний в положении «4 часа».

Кнопка Twinverter в положении «9 часов»: бинарный переключатель, переключающий режим запуск/остановка на обоих хронографах.

Указатель запаса хода с обратной стороны механизма.

КОРПУС

Материал: цирконий

Размеры: диаметр 44 мм, высота 18,2 мм

Количество компонентов: 74.

Водонепроницаемость: 80 м / 8 ATM.

Завинчивающаяся заводная коронка.

Кольцевой амортизатор FlexRing между корпусом и механизмом, обеспечивающий защиту от сотрясений по вертикальной и горизонтальной осям.

Сапфировые стекла с лицевой и обратной стороны корпуса с двусторонним антибликовым покрытием.

РЕМЕШОК И ЗАСТЕЖКА

Интегрированный каучуковый ремешок с раскладывающейся застежкой из титана.

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

БОЛЕЕ ЧЕМ ХРОНОГРАФ

НЕСКОЛЬКО РЕЖИМОВ ХРОНОМЕТРАЖА

ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ: ПОДРОБНЕЕ ОБ УСТРОЙСТВЕ

ЭВОЛЮЦИЯ EVO: ПОДРОБНЕЕ О КОЛЛЕКЦИИ EVO

СОЮЗ ПРОВИДЦА И ЧАСОВОГО МАСТЕРА: ПОДРОБНЕЕ О МАКСИМИЛИАНЕ И СТИВЕНЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

MB&F – 20 МЕХАНИЗМОВ ЗА 17 ЛЕТ, 2005 – 2022

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ

CU@MBANDF.COM

АРНО ЛЕЖЁРЕ

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204

GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ

ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38





КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

БОЛЕЕ ЧЕМ ХРОНОГРАФ

НЕСКОЛЬКО РЕЖИМОВ ХРОНОМЕТРАЖА

ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ: ПОДРОБНЕЕ
ОБ УСТРОЙСТВЕ

ЭВОЛЮЦИЯ EVO: ПОДРОБНЕЕ О КОЛЛЕКЦИИ EVO

СОЮЗ ПРОВИДЦА И ЧАСОВОГО МАСТЕРА:
ПОДРОБНЕЕ О МАКСИМИЛИАНЕ И СТИВЕНЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

MB&F – 20 МЕХАНИЗМОВ ЗА 17 ЛЕТ, 2005 – 2022

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LEGACY
MACHINE SEQUENTIAL EVO

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ
ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ
CY@MBANDF.COM
АРНО ЛЕЖЁРЕ
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204
GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ
ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

LM SEQUENTIAL EVO

MB&F – 20 МЕХАНИЗМОВ ЗА 17 ЛЕТ, 2005 – 2022

2005 ОСНОВАНИЕ MB&F

2007 HM1

Основополагающее творение. Восьмиугольная форма корпуса символизирует MB&F как альянс двух миров: с одной стороны MB (Максимилиан Бюссер), с другой стороны «друзья» – многочисленные мастера, которые помогают Максимилиану воплощать его идеи в жизнь. Необычные часы HM1 с трехмерным корпусом и уникальной конструкцией механизма стали предвестником будущих «машин» MB&F.

2008 HM2

HM2, первая из «часовых машин» (Horological Machines), идея которой навеяна научной фантастикой, имеет архитектурный корпус, напоминающий космическую платформу, в который заключен высокосложный механизм: прыгающая часовая стрелка мгновенного переключения, круговая ретроградная индикация минут, ретроградная дата и полусферический указатель фаз Луны.

2009 HM3

«Часовая машина», утверждающая трехмерный подход MB&F к дизайну часов. За моделями HM3 Sidewinder и Starcruiser, напоминающими космические корабли, последует HM3 Frog круглой, скорее органической формы.

2010 HM4 THUNDERBOLT

Кажущаяся простота циферблата модели HM4 (часы и минуты справа, указатель запаса хода слева), в которой отразилось детское увлечение Максимилиана Бюссера авиамоделизмом, контрастирует с высокосложным, выходящим за рамки привычного корпусом и не менее атипичным механизмом. HM4 произвела сенсацию в часовом мире и получила награду в категории «Лучший дизайн» на женевском Гран-при часового искусства.

2011 LM1

Вслед за выпуском четырех необычных «часовых машин» бренд MB&F вновь удивил часовой мир, представив модель Legacy Machine No1 («Историческая машина №1»), которая открыла новую коллекцию, на этот раз в классическом стиле. На женевском Гран-при часового искусства LM1 получила даже не одну, а сразу две награды: приз зрительских симпатий и приз за лучшие мужские часы.

2012 HM5 ON THE ROAD AGAIN

Первые часы MB&F для водителей, в которых воплотилась юношеская мечта Максимилиана Бюссера стать дизайнером автомобилей. В калибре HM5, разработанном на манер концепт-автомобиля, объединены принципы машиностроения (автоматический механизм) и высокоточная оптическая техника (призмы из сапфирового стекла для отображения времени).

2013 LM2

Через два года после выпуска первой «исторической машины» MB&F продемонстрировала намерение и далее развивать новую коллекцию, выпустив вторую модель Legacy Machine – сложные часы с двойным регулятором хода, изготовить который было под силу только опытным часовщикам. В ней центрально расположенный дифференциал усредняет частоту двух независимых регуляторов хода.

2014 LM101

Модель Legacy Machine 101 отразила желание MB&F обратиться к основам создания механических наручных часов. Кроме того, калибр LM101 стал первым и далеко не последним механизмом MB&F, созданным собственной командой инженеров.

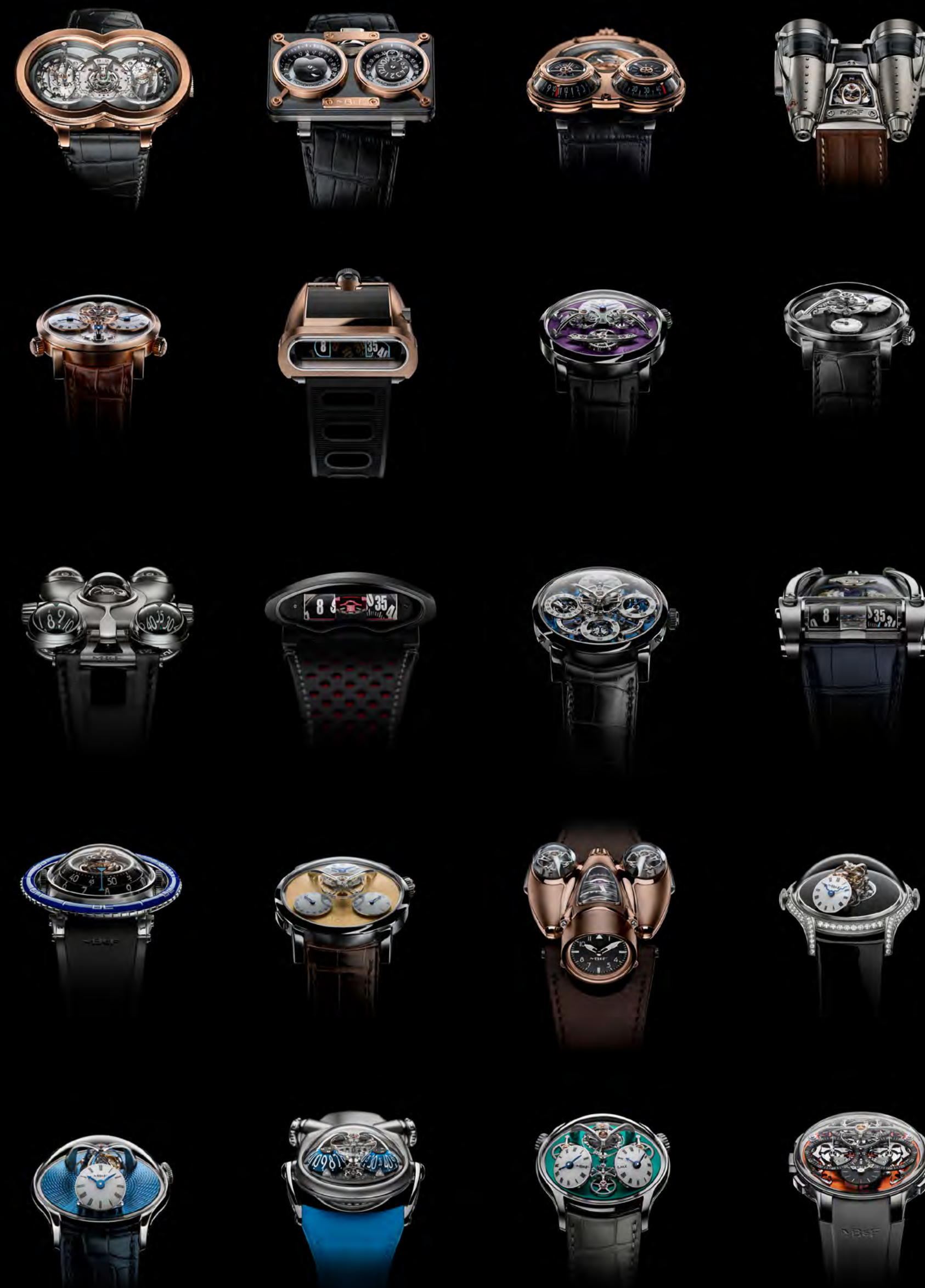
2014 HM6 SPACE PIRATE

Еще одна «часовая машина», в которой воплотилось увлечение Максимилиана Бюссера научной фантастикой: ее корпус воспроизводит формы космического корабля капитана Фьючера – персонажа японского аниме-сериала. Кроме того, модель HM6 дополнила творческий мир MB&F более органической, биоморфной эстетикой.

2015 HMX

HMX, второе творение MB&F, проникнутое эстетикой суперкаров, было приурочено к 10-летию MB&F. Вместо выпуска сверхсложной и сверхдорогой юбилейной модели – обычная практика в мире роскоши – MB&F вновь нарушила традиции и представила еще одну «часовую машину», столь же высокого качества, как и предыдущие, но по беспрецедентной цене.

MB&F





КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

БОЛЕЕ ЧЕМ ХРОНОГРАФ

НЕСКОЛЬКО РЕЖИМОВ ХРОНОМЕТРАЖА

ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ: ПОДРОБНЕЕ ОБ УСТРОЙСТВЕ

ЭВОЛЮЦИЯ EVO: ПОДРОБНЕЕ О КОЛЛЕКЦИИ EVO

СОЮЗ ПРОВИДЦА И ЧАСОВОГО МАСТЕРА: ПОДРОБНЕЕ О МАКСИМИЛИАНЕ И СТИВЕНЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

MB&F – 20 МЕХАНИЗМОВ ЗА 17 ЛЕТ, 2005 – 2022

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LEGACY
MACHINE SEQUENTIAL EVO

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ
ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ
CY@MBANDF.COM
АРНО ЛЕЖЁРЕ
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204
GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ
ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

LM SEQUENTIAL EVO

2015 LM PERPETUAL

В сотрудничестве с независимым часовым мастером Стивеном МакДоннелом инженеры MB&F переосмыслили в новом ключе механизм классического вечного календаря. Результат – авангардная Legacy Machine Perpetual, надежная и удобная в использовании. На Женевском Гран-при часового искусства 2016 года LM Perpetual получила приз в категории «Лучшие часы с функцией календаря».

2016 HM8 CAN-AM

HM8, третья «машина» MB&F по мотивам автоспорта, также представляет собой посвящение невероятным болидам Can-Am конца 1960-х и 1970-х годов. Она оснащена защитными штангами трубчатого каркаса из титана, соединяющими переднюю часть «часовой машины» с сужающейся задней. Ротор завода полностью открыт взгляду.

2017 HM7 AQUAROD

Первая «часовая машина» MB&F, навеянная не небом, не автодорогой и не космосом: ее создатели обратились к водной стихии, вдохновившись образом медузы. В корпусе органической формы установлен автоматический калибр с центральным парящим 60-секундным турбийоном. Морской характер модели HM7 Aquarod дополняет безель, вращающийся в одну сторону, словно «плывущий» над часами.

2017 LM SE

И снова совместно со Стивеном МакДоннелом MB&F представляет модель LM Split Escapement (LM SE), объединившую эффектное «парящее» колесо баланса и сплит-спуск, изначально разработанный для LM Perpetual. В 2021 году модель LM SE послужила основой для серии из восьми уникальных экземпляров по мотивам творчества Жюль Верна, созданных при участии мастера-гравировщика Эдди Жаке. В этом же году на Женевском Гран-при часового искусства LMX стала победителем в категории Artistic Crafts.

2018 HM9 FLOW

Модель HM9, аэродинамические формы которой вдохновлены авто- и авиадизайном середины прошлого века, развивает тренды, заданные моделями HM4 Thunderbolt и HM6 Space Pirate. В сложном калибре используется система двойного регулятора, впервые примененная в модели LM2.

2019 LM FLYINGT

Максимилиан Бюссер выбрал коллекцию Legacy Machine для выпуска первой модели, вдохновленной представительницами прекрасного пола из его семьи: LM FlyingT. Позже, в том же году, на Женевском Гран-при часового искусства, модель LM FlyingT получила премию за лучшее усложнение в женских часах.

2019 LM THUNDERDOME

MB&F, Кари Вотилайнен и знаменитый часовый мастер Эрик Кудрэ побили мировой рекорд, создав модель LM Thunderdome, в которой установлен самый быстрый в мире трехосный регулятор хода. Периоды вращения по трем осям составляют 8 секунд, 12 секунд и 20 секунд.

2020 HM10 BULLDOG

Модель HM10, в дизайне которой обыгрывается образ бульдога, объединяет лучшее из предыдущих «машин» MB&F: необычная форма корпуса, отдельные заводные головки, вращающиеся купольные часовой и минутный индикаторы, «парящее» колесо баланса и трехмерный указатель запаса хода, отображающий уровень имеющейся энергии при помощи открывающихся и закрывающихся челюстей.

2021 LMX

Как указывает само ее название, модель LMX посвящена десятилетнему юбилею серии Legacy Machine (2011 – 2021). LMX с индикацией двух часовых поясов и трехмерным указателем запаса хода воспроизводит характерные особенности LM1 в новом ключе. Наклонные циферблаты и элегантный дизайн корпуса унаследованы от моделей LM FlyingT и LM Thunderdome. В этом же году на Женевском Гран-при часового искусства LMX получила премию за лучшее усложнение в мужских часах.

2022 LM SEQUENTIAL EVO

В сотрудничестве со Стивеном МакДоннелом, давним другом бренда, MB&F переосмысливает хронограф и представляет новаторскую систему с двумя модулями хронографа, обеспечивающими несколько режимов хронометража. Эта ключевая особенность обеспечивается переключателем Twinverter – кнопкой, которая управляет обоими механизмами хронографа.





КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

БОЛЕЕ ЧЕМ ХРОНОГРАФ

НЕСКОЛЬКО РЕЖИМОВ ХРОНОМЕТРАЖА

ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ: ПОДРОБНЕЕ
ОБ УСТРОЙСТВЕ

ЭВОЛЮЦИЯ EVO: ПОДРОБНЕЕ О КОЛЛЕКЦИИ EVO

СОЮЗ ПРОВИДЦА И ЧАСОВОГО МАСТЕРА:
ПОДРОБНЕЕ О МАКСИМИЛИАНЕ И СТИВЕНЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

MB&F – 20 МЕХАНИЗМОВ ЗА 17 ЛЕТ, 2005 – 2022

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LEGACY
MACHINE SEQUENTIAL EVO

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ
ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ
CY@MBANDF.COM
АРНО ЛЕЖЁРЕ
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204
GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ
ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

LM SEQUENTIAL EVO

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO

Концепция: Максимилиан Бюссер / MB&F
Дизайн: Эрик Жиру / Through the Looking Glass
Техническое и производственное руководство: Серж Крикнофф / MB&F
Дизайн механизма и отделка: Стивен МакДоннел и MB&F
Разработка механизма: Стивен МакДоннел, MB&F
Научные исследования и опытные разработки: Тома Лорензато, Джоуи Мизерес и Жюльен Петер / MB&F

Колеса, трибы и оси: Жан-Франсуа Можон / Chronode, Поль-Андре Тандон / Bandi, Даниэль Гюми / Decobar Swiss, Родриг Бом / HorloFab, DMP, Le Temps Retrouvé и Roud'Hor SA
Балансовое колесо: Себастьян Жаннёре / Atokalpa, Бенжамен Синью / AMECAP и Марк Болис / 2B8
Пружины и переключатели: Ален Пелле / Elefil Swiss
Заводной барабан: Стефан Шваб / Schwab-Feller
Камневые подшипники: Pierhor / Crelier
Ручная гравировка механизма: Glypto
FlexRing: Laser Automation
Ручная отделка деталей механизма: Жак-Адриен Роша и Дени Гарсия / C-L Rochat и DSMI Electronics SA
PVD/CVD-покрытие: Пьер-Альберт Стейнманн / Positive Coating
Сборка механизма: Дидье Дюма, Жорж Вейзи, Анн Гитер, Эммануэль Мэтр, Анри Портебёф и Матьё Лекультр / MB&F
Корпус и компоненты механизма: Ален Лемаршан, Жан-Батист Прето и Ромен Кампло / MB&F
Послепродажное обслуживание: Тома Имберти / MB&F
Контроль качества: Сирил Фалле и Дженифер Лонгпез / MB&F
Отделка корпуса: Сандра Ламбер / Vripoli
Циферблат и покрытие Super-LumiNova на индикаторах: Cadramont SA
Застежка: G&F Chatelain
Заводная коронка и кнопки: Boninchi
Стрелки: Waeber HMS
Сапфировые стекла: Novocristal
Антибликовое покрытие на сапфировых стеклах: Энтони Шваб / Econorm
Ремешок: Тьерри Роньон / Valiance
Презентационный футляр: Оливье Бертон / Soixanteetonzе
Логистика и производство: Давид Лами, Ашлей Муссье, Фанни Бутье, Уда Файру и Мелани Атэд / MB&F

Информационное и рекламное обеспечение: Чаррис Ядигароглу, Ванесса Андре, Арно Лежёре и Поль Ге / MB&F
Галерея M.A.D: Эрве Эстьен / MB&F
Продажи: Тибо Вердонк, Виржини Маршон, Седрик Руссель, Жан-Марк Бори и Огюстен Шиво / MB&F
Графический дизайн: Сидони Бейс / MB&F
Фото изделия: Маартен ван дер Энде и Гюставо Кюри
Портретные снимки: Режис Голе / Federal
Вебмастера: Стефан Бале / Idéative
Видео: Фабрис Раби / Le Truc, Мануй Карапетси и Доминик Ланг / Brosky Media
Тексты: Сузанн Вонг / Worldtempus

MB&F





LM SEQUENTIAL EVO

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

Основанная в 2005 году компания MB&F – первая в мире лаборатория, специализирующаяся на создании концепт-часов. За этот короткий, но неимоверно творческий период было разработано около 20 уникальных калибров, которые легли в основу восторженно встреченных экспертами «Часовых машин» и «Исторических машин». Сегодня MB&F продолжает воплощать в жизнь замысел Максимилиана Бюссера: создавать трехмерные произведения кинетического искусства, переосмысливающие традиции часового мастерства.

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ
БОЛЕЕ ЧЕМ ХРОНОГРАФ
НЕСКОЛЬКО РЕЖИМОВ ХРОНОМЕТРАЖА
ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ: ПОДРОБНЕЕ ОБ УСТРОЙСТВЕ

ЭВОЛЮЦИЯ EVO: ПОДРОБНЕЕ О КОЛЛЕКЦИИ EVO

СОЮЗ ПРОВИДЦА И ЧАСОВОГО МАСТЕРА: ПОДРОБНЕЕ О МАКСИМИЛИАНЕ И СТИВЕНЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

MB&F – 20 МЕХАНИЗМОВ ЗА 17 ЛЕТ, 2005 – 2022

«ДРУЗЬЯ», УЧАСТВОВАВШИЕ В ПРОЕКТЕ LEGACY MACHINE SEQUENTIAL EVO

MB&F – ГЕНЕЗИС КОНЦЕПТ-ЛАБОРАТОРИИ

В 2007 году компания MB&F выпускает первую «Часовую машину» – HM1. Ее скульптурный объемный корпус и эффектно декорированный «двигатель» задают стандарты для последующих версий. Эти уникальные разработки можно назвать машинами, показывающими время, хотя данная функция не является их прямым предназначением. «Часовые машины» покоряли космос (HM2, HM3, HM6), бороздили небо (HM4, HM9), колесили дороги (HM5, HMX, HM8) и исследовали морские глубины (HM7).

В 2011 году MB&F представляет коллекцию «Исторических машин» с корпусом круглой формы. Эти более классические – «классические» по меркам MB&F – модели отдают должное традициям часового мастерства XIX века и являют собой современную интерпретацию сложных часовых механизмов, рожденных в руках величайших часовщиков прошлого. За моделями LM1 и LM2 последовала LM101 – первая «машина» MB&F, оснащенная часовым механизмом собственной разработки, а затем серию дополнили LM Perpetual, LM Split Escapement и LM Thunderdome. 2019 год стал поворотным в истории MB&F благодаря выпуску первой «машины», адресованной представительницам прекрасного пола: LM FlyingT. В 2021 году MB&F отметила 10-летие серии «Исторические машины» выпуском модели LMX. MB&F обычно чередует выпуск современных экстравагантных вариантов «Часовых машин» и новых экземпляров «Исторических машин», навеянных богатым прошлым часового дела.

Поскольку «F» в названии бренда означает «Friends» – «друзья», неудивительно, что MB&F с самого начала активно сотрудничает с дизайнерами, часовщиками и производителями, которых ценит основатель компании.

Так было положено начало двум новым линиям: Performance Art и Co-creation. Коллекцию Performance Art составляют «машины» MB&F, переосмысленные каким-либо талантливым партнером бренда, в то время как Co-creation – это даже не наручные часы, а самые разнообразные устройства, сконструированные и изготовленные именитыми швейцарскими производителями на основе идей и дизайнерских разработок MB&F. Многие из них – в частности настольные часы, создаваемые при участии L'Érèe 1839, – показывают время, но, например, модели совместного производства с компаниями Reuge и Caran d'Ache относятся к другим формам механического искусства.

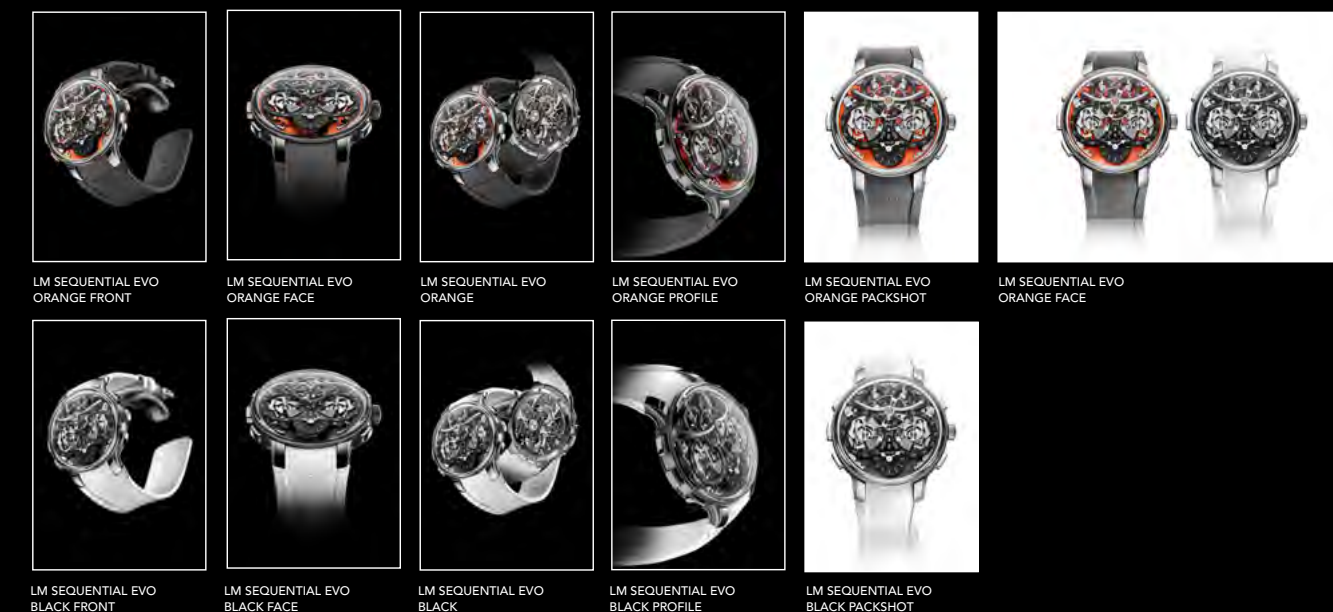
Чтобы продемонстрировать свои «машины» подобающим образом, Бюссер решил воспользоваться не обычными витринами, а специальной арт-галереей, где бы они соседствовали с творениями других авторов, работающих в жанре механического искусства. Именно так в Женеве появилась первая собственная галерея MB&F – M.A.D. Gallery (аббревиатура M.A.D образована от Mechanical Art Devices). Впоследствии аналогичные галереи открыли свои двери в Дубае, Тайбэе и Гонконге.

Достижения компании MB&F были не раз отмечены престижными наградами. Достаточно упомянуть семь высших наград, полученных на женевском Гран-при часового искусства. В 2021 году компания MB&F стала обладательницей двух премий за модели LMX в категории «Лучшее усложнение в мужских часах» и LM SE Eddy Jaquet «Around The World in Eighty Days» в категории Artistic Crafts. В 2019 году модель LM FlyingT удостоилась премии за лучшее усложнение в женских часах, а в 2016 году LM Perpetual получила приз в категории «Лучшие часы с календарем». В 2012 году «Историческая машина №1» завоевала приз зрительских симпатий, присуждаемый по результатам голосования поклонников часового искусства, и приз за лучшие мужские часы, присуждаемый профессиональным жюри. На Гран-при 2010 года в номинации «Лучшая концепция и дизайн» победу одержали часы HM4 Thunderbolt. А в 2015 году за модель HM6 Space Pirate бренд MB&F получил премию Red Dot: Best of the Best – главную награду международного конкурса Red Dot Awards.

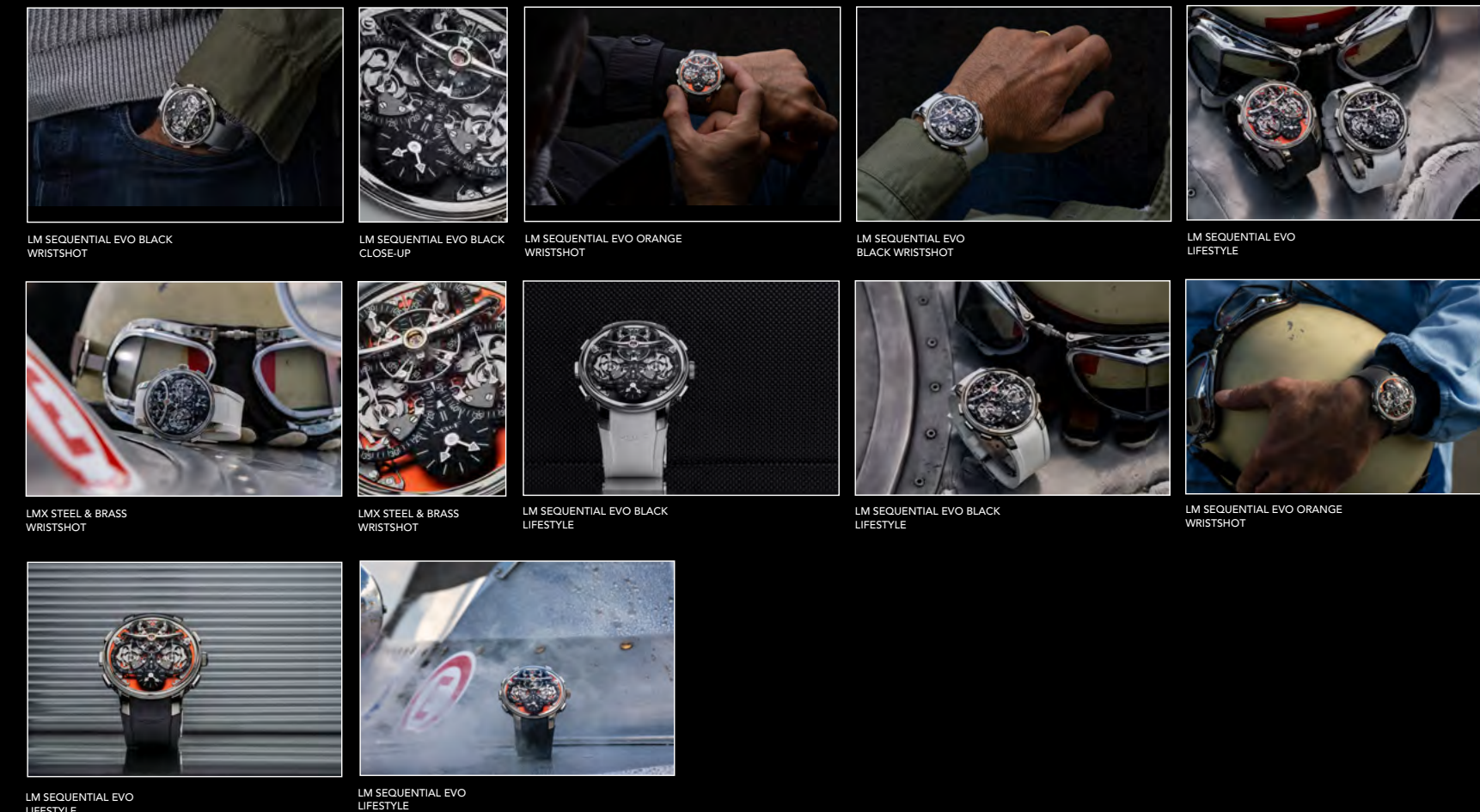
СОДЕРЖАНИЕ ПАПКИ

Нажмите сюда, чтобы перейти к пресс-релизу на других языках и фотографиям изделий (в низком и высоком разрешении)

THE MACHINE



LIFESTYLE



MAXIMILIAN BÜSSER



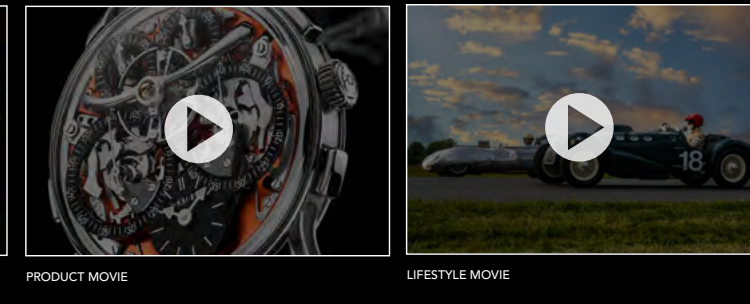
MAXIMILIAN BÜSSER PORTRAIT

FRIENDS



FRIENDS LM SEQUENTIAL EVO PORTRAIT

FILM



PRODUCT MOVIE

LIFESTYLE MOVIE

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ЧАРРИС ЯДИГАРОГЛУ
CY@MBANDF.COM
АРНО ЛЕЖЁРЕ
ARL@MBANDF.COM
MB&F SA, RUE VERDAINE 11, CH-1204 GENÈVE, ШВЕЙЦАРИЯ
ТЕЛЕФОН: +41 22 508 10 38

