

LMX

MB&F

L'eredità di un decennio





Indice

**LMX – Le Legacy Machine
compiono 10 anni**

**2011–2022 la scalata verso il
successo della legacy machine**

Specifiche tecniche

**Gli “amici” che hanno contribuito
alla realizzazione della LMX**

**MB&F – la nascita di un laboratorio
concettuale**

Per ulteriori informazioni

contattare:

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Svizzera

+41 22 508 10 38

LMX

Indice

Nel 2023, MB&F lancia una nuova, splendida edizione del suo segnatempo LMX, caratterizzata da un magnifico quadrante viola custodito in una cassa complementare in oro bianco. La LMX Paris Edition sarà disponibile esclusivamente presso l'MB&F LAB di Parigi; in Rue Saint-Honoré, e limitata a 15 esemplari.

“Se dovessi dare un nome alla LMX Paris Edition, la chiamerei senza dubbio LMX Deep Purple in riferimento al famoso gruppo rock del 1968. È un esemplare davvero rock ‘n’ roll!”, afferma Laurent Picciotto, fondatore di Chronopassion e proprietario dell'MB&F LAB di Parigi.

Il significato di “X”

Nell'universo MB&F, la X acquisisce un significato particolare, sulla base del numero romano 10. Rappresenta il 10° anniversario, proprio come l'HM3 FrogX (2020) segna il 10° anniversario dell'emblematica HM3, e l'HM3 (2015) segna il 10° compleanno di MB&F. Ma la X è molto più di un'alternativa al numero arabo 10. In algebra, X è una variabile irrisolta; nella cartografia, X è la destinazione ambita. X è l'indescrivibile, l'inspiegabile e l'inclassificabile; è il simbolo di tutto ciò che non conosciamo (ancora).

Presentazione della Lmx, l'emblema del 10° anniversario delle legacy machine

Nell'ottobre 2011, MB&F aveva appena lanciato la Legacy Machine N°1, la prima creazione di una nuova collezione, che affiancava le Horological Machine già esistenti; un laboratorio creativo, due interpretazioni del tempo. La LMX riprende i principi della collezione Legacy Machine, esprimendosi attraverso un bilanciere centrale oscillante e due quadranti, ma rivoluzionando tutto il resto.

Due fusi orari indipendenti su quadranti inclinati

Those familiar with MB&F's very first Legacy Machine will instinctively know how LMX operates. Two dials of stretched white lacquer, each with its own display of hours and minutes. The dial on the right is set by the crown at the 2 o'clock position, which bears an engraving of the MB&F battle-axe and also winds the movement. The crown at 10 o'clock, engraved with a globe to acknowledge the potential use of a second time zone, sets the time of the left dial. Unlike the first Legacy Machines however, both dials are tilted at an angle – a more complex feature present on the most recent Legacy Machines, requiring the transfer of energy from horizontal to vertical planes thanks to conical gears.

Struttura meccanica visibile sotto una cupola in vetro zaffiro

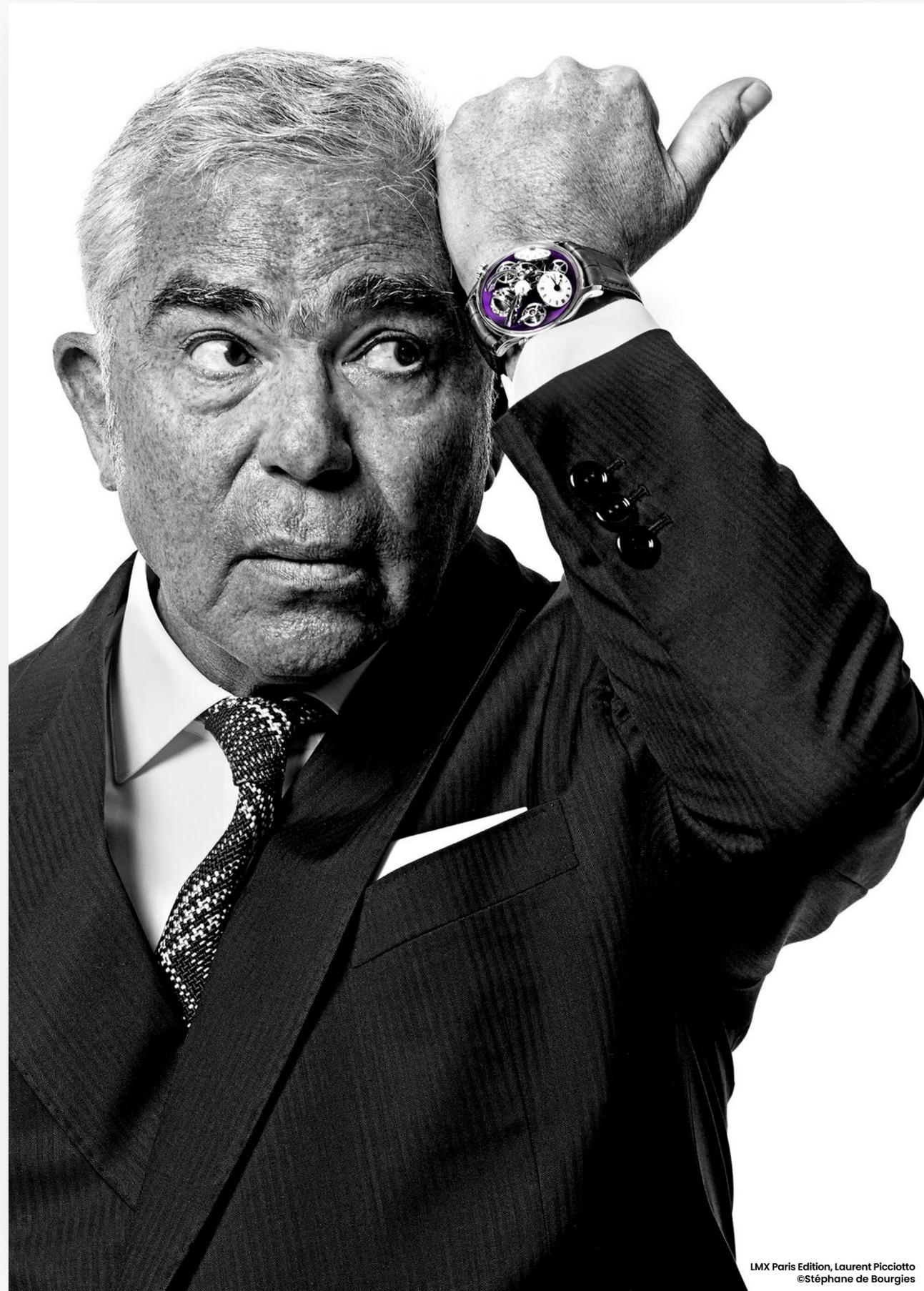
Se nelle prime Legacy Machine gli elementi esposti tra il quadrante e la cupola in vetro zaffiro sono pochi, i modelli successivi (come le LM Perpetual, FlyingT e Thunderdome) mostrano senza riserve la propria prodezza meccanica. La LMX segue la stessa filosofia, rivelando elementi funzionali quali il ponte di scappamento a forma di ascia e alcuni ingranaggi. Tre grandi ruote sono protagoniste in scena: accanto alle corone di carica, due di esse si mettono in moto quando si imposta l'ora sul quadrante corrispondente, mentre l'ingranaggio a ore 6 è la classica ruota dei secondi.

Degno di nota è il nuovo bilanciere su misura, un colosso di 13,4 mm con blocchi inerziali che segna un allontanamento dai tradizionali bilancieri a vite e offre all'orologiaio maggiore precisione nella regolazione del cuore della LMX. Inoltre, i bracci lucidati dei ponti dritti sono esposti sul quadrante, rifiniti a mano per conferire un profilo incurvato, o bercé, alle superfici superiori.

Indicatore emisferico della riserva di carica di 7 giorni

Ennesimo riferimento al primo indicatore di riserva di carica verticale al mondo, presentato con la Legacy Machine No1, la LMX ripercorre la storia di MB&F, con un'esclusiva indicazione tridimensionale dei sette giorni (ben 168 ore!) di riserva di carica del motore. Attraverso questa sofisticata indicazione, si può scegliere tra due modalità di conteggio della riserva di carica. Due indici sono posizionati sui lati opposti di un emisfero; uno inquadrato da una scala curva numerata da 1 a 7, l'altro con una scala che mostra i giorni della settimana.

Quest'inedita interazione tra i componenti raggiunge un ulteriore livello di complessità, grazie alla rotazione dell'intero elemento di indicazione della riserva di carica. Questo consente a chi indossa l'orologio di scegliere la modalità di indicazione della riserva di carica: continuando a caricare la corona ad ascia anche una volta che il meccanismo è stato completamente caricato, è possibile regolare l'orientamento dell'indicazione in modo da rendere più visibile il giorno della settimana o la scala numerica quando la LMX è indossata.





Indice

**LMX - Le Legacy Machine
compiono 10 anni**

**2011-2022 la scalata verso il
successo della legacy machine**

Specifiche tecniche

**Gli "amici" che hanno contribuito
alla realizzazione della LMX**

**MB&F - la nascita di un laboratorio
concettuale**

Per ulteriori informazioni
contattare:
Charris Yadigaroglou
cy@mbandf.com
Arnaud Légeret
arl@mbandf.com
MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Svizzera
+41 22 508 10 38

LMX



Costruzione simmetrica del movimento

Come una X perfettamente equilibrata, il movimento della LMX è profondamente simmetrico, non solo sul quadrante ma anche quando osservato attraverso il fondello in zaffiro, che rivela i tre bariletti posizionati in modo omogeneo attorno al centro, messi in risalto dalla finitura a raggiera delle Côtes de Genève. Una bella sorpresa per chi conosce il linguaggio dei movimenti dell'orologio, che può cogliere l'intento esperto e il fine ricercato attraverso la collocazione di ogni componente.

La X di LMX non è solo l'emblema della simmetria, o un'alternativa al numero 10. La LMX è il crocevia in cui si incontrano il primo e il secondo decennio della collezione Legacy Machine.

Quattro edizioni limitate formano la collezione LMX:

- 18 esemplari in oro rosso 18k con trattamento NAC nero su platine e ponti;
- 33 esemplari in titanio grado 5 con trattamento CVD verde su platine e ponti.
- 33 esemplari "Steel & Brass" in acciaio inossidabile 316L con quadrante "frosted".
- E nel 2023, una nuova variante limitata di 15 esemplari, la LMX Paris Edition, in oro bianco con un bellissimo quadrante viola a raggiera.



MB&F





Indice

[LMX - Le Legacy Machine compiono 10 anni](#)

[2011-2022 la scalata verso il successo della legacy machine](#)

[Specifiche tecniche](#)

[Gli "amici" che hanno contribuito alla realizzazione della LMX](#)

[MB&F - la nascita di un laboratorio concettuale](#)

Per ulteriori informazioni contattare:

Charris Yadigaroglou

cy@mbandf.com

Arnaud Légeret

arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,

CH-1227 Carouge, Svizzera

+41 22 508 10 38

LMX



LMX Le Legacy Machine compiono 10 anni

Nell'ottobre 2011, la filosofia di MB&F sembrava chiara. Erano state lanciate quattro Horological Machine, una più audace dell'altra. Maximilian Büsser, fondatore di MB&F, decise che era giunto il momento - ancora una volta - di fare qualcosa di diverso. Come si può stravolgere una "tradizione rivoluzionaria"? Osservando la storia, ma non la storia conosciuta. Le Horological Machine MB&F erano ispirate a un futuro immaginario, pertanto era naturale che le Legacy Machine fossero orientate a un passato immaginario. In altre parole: come sarebbero state le creazioni di MB&F un secolo fa, durante l'età dell'oro dell'orologeria?

Casse rotonde, quadranti laccati... e bilancieri "volanti"

Come consuetudine per MB&F, il movimento della Legacy Machine No1 è stato il risultato di una collaborazione, in questo caso con due Amici eccezionali, due stelle dell'orologeria, tanto talentuosi quanto diversi: Jean-François Mojon, noto per la sua ingegneria innovativa, e Kari Voutilainen, leggenda vivente dell'orologeria classica.

La LMI presentava una cassa rotonda, una novità per MB&F, associata a quadranti laccati bianchi, lancette azzurre e un bilanciere oscillante dall'effetto allucinatorio, sottratto alla sua tipica posizione posteriore e sospeso come un extra-terrestre nel cielo, oscillante sotto una cupola di vetro. Se le Horological Machine 1, 2, 3 e 4 erano travolgenti viaggi d'immaginazione, la Legacy Machine N°1 ha rappresentato un trionfo della rivisitazione. Sfruttando le convenzioni di design dell'orologeria tradizionale per formare una nuova e singolare configurazione del movimento di un orologio, la LMI si è rivelata la creazione più sovversiva di MB&F dalla fondazione dell'azienda nel 2005.

Lo spettacolo ipnotico del bilanciere sospeso è diventato un leitmotiv concettuale e meccanico che ha segnato la collezione Legacy Machine, mostrando come un orologio possa essere, e al contempo non essere, parte dell'orologeria tradizionale.

Una collezione innovativa e pluripremiata

Le successive Legacy Machine si sono iscritte perfettamente all'interno di questo progetto di brillante originalità: con la LMX e la LM Sequential EVO lanciata nel 2022, una serie eccezionale di ben NOVE calibri in anteprima mondiale. Ideata in collaborazione con un Amico estremamente talentuoso, Stephen McDonnell, la LM Perpetual (2015) ha ispirato una riprogettazione



fondamentale del calendario perpetuo, prodigiosa complicazione, mentre la LM Sequential EVO è caratterizzata da un rivoluzionario sistema con doppio cronografo. La LM FlyingT (2019) incarnava una visione inedita dell'orologeria femminile: decisa ma elegante, integra ma complessa. La LM Thunderdome (2019), frutto della collaborazione con l'esperto di tourbillon multiasse Eric Coudray, ha stabilito un nuovo record mondiale con la velocità vertiginosa del suo meccanismo TriAx. Parallelamente a queste prestigiose collaborazioni, MB&F ha iniziato a concepire movimenti in-house nel corso dell'ultimo decennio; il movimento della LMX è il sesto interamente concepito in-house dal team di progettazione MB&F, un traguardo importante per un marchio nato nel nuovo millennio.

Nel 2011, molti non si sono resi conto di quanto fosse rischioso, ma MB&F ha scommesso sulla nuova identità del suo marchio, introducendo un oggetto che si avvicinasse al contesto estetico di quasi tutte le altre aziende di orologi. Da quel momento, era possibile paragonare un MB&F ad altri segnatempo... Ma spesso, correre dei rischi elevati comporta grandi ricompense. La collezione Legacy Machine ha ricevuto negli anni numerosi riconoscimenti, tra cui sei premi del Grand Prix d'Horlogerie di Ginevra - compresa l'Aiguille d'Or nel 2022 - il massimo riconoscimento del settore.

Dal 2011, le Legacy Machine hanno cambiato il laboratorio orologiero MB&F? Radicalmente. Quando la LMI portò un vento di novità nel mondo dell'orologeria nel 2011, gli esperti del settore preannunciarono che MB&F avrebbe orientato l'intera produzione (e le vendite) verso l'estetica più classica delle Legacy Machine. Ma non fu così: le Horological Machine, orologi anticonvenzionali, hanno continuato a rappresentare una parte essenziale della produzione di MB&F... Tuttavia, 11 anni dopo, i collezionisti di orologi hanno naturalmente abbracciato anche Legacy Machine più classiche, che hanno acquisito una posizione significativa. Nel 2021, MB&F continua a evolversi in entrambe le direzioni, apparentemente molto diverse, ma accomunate da uno spiccato senso di indipendenza e creatività.





Indice

LMX – Le Legacy Machine compiono 10 anni

2011–2022 la scalata verso il successo della legacy machine

Specifiche tecniche

Gli “amici” che hanno contribuito alla realizzazione della LMX

MB&F – la nascita di un laboratorio concettuale

Per ulteriori informazioni contattare:

Charris Yadigaroglou
cy@mbandf.com

Arnaud Légeret
arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,
 CH-1227 Carouge, Svizzera
 +41 22 508 10 38

LMX



2011–2022 la scalata verso il successo della Legacy Machine

2011 Dopo quattro Horological Machine, emblema dell'anticonformismo, MB&F sorprende il mondo dell'orologeria con il lancio della Legacy Machine No1, inaugurando una nuova collezione di segnatempo più classici.

2012 La LM1 ottiene ben due riconoscimenti al Grand Prix d'Horlogerie di Ginevra: il premio del pubblico (votato dai fan dell'orologeria) e il premio per il miglior orologio da uomo (votato dalla giuria professionale).

2013 Legacy Machine No2: due anni dopo la prima Legacy Machine, la LM2 dimostra l'impegno di MB&F nello sviluppo della collezione Legacy Machine, con un segnatempo complesso che rivisita i celebri esemplari dotati di sistemi a doppia regolazione.

2014 La collezione Legacy Machine accoglie il suo primo esemplare di Performance Art: una collaborazione con l'artista cinese Xia Hang, che reinterpreta l'indicatore di riserva di carica verticale della LM1.

Con la Legacy Machine 101, MB&F si concentra sugli elementi essenziali di un orologio da polso meccanico; il movimento della LM101 è inoltre il primo interamente concepito dal team di progettazione in-house MB&F.

2015 MB&F collabora con Stephen McDonnell per reinventare il meccanismo del tradizionale calendario perpetuo. Ne risulta l'innovativa Legacy Machine Perpetual, un segnatempo all'insegna dell'affidabilità e facilità d'uso.

2016 Le Legacy Machine danno il benvenuto a un secondo esemplare di Performance Art: la LM1 Silberstein, realizzata con il famoso designer francese Alain Silberstein.

All'edizione del Grand Prix d'Horlogerie di Ginevra, la LM Perpetual ha ottenuto il premio per il miglior orologio calendario

2017 Collaborando nuovamente con Stephen McDonnell, MB&F presenta la LM Split Escapement (LM SE), dotata di un bilanciere oscillante e dello scappamento diviso inizialmente concepito per la LM Perpetual.



2019 A marzo, MB&F sceglie la collezione Legacy Machine per lanciare il suo primo segnatempo dedicato all'universo femminile, la LM FlyingT.

A novembre, la collezione Legacy Machine ottiene un quarto riconoscimento al Grand Prix d'Horlogerie di Ginevra: la LM FlyingT si aggiudica il premio per la migliore complicazione per l'universo femminile.

A dicembre, MB&F e il famoso orologiaio Eric Coudray batte un record mondiale con la LM Thunderdome, il regolatore su tre assi più veloce al mondo.

2020 MB&F e il marchio indipendente H. Moser & Cie stupiscono con una collaborazione bidirezionale unica, che dà vita alla LM101 MB&F x H. Moser e all'Endeavour Cylindrical Tourbillon H. Moser x MB&F.

MB&F e Eddy Jaquet, uno degli incisori più talentuosi del settore dell'orologeria, presentano una serie di 8 esemplari unici della LM Split Escapement, ispirati ai racconti di Jules Verne.

MB&F sceglie la collezione Legacy Machine per presentare un'altra importante evoluzione: il suo primo segnatempo "EVO", progettato per un uso più attivo e quotidiano. La LM Perpetual EVO "non è solo un orologio per lo sport, è un orologio per la vita".

2021 Lancio della LMX, che celebra i 10 anni delle Legacy Machine. Eco alle caratteristiche della LM1, ma con una rappresentazione completamente nuova, la LMX presenta due fusi orari e una riserva di carica tridimensionale, mentre i quadranti inclinati e il design elegante della cassa si ispirano alla LM FlyingT e alla LM Thunderdome.

2022 Lancio della LM Sequential EVO, il primissimo cronografo del marchio, ideato in collaborazione con Stephen McDonnell. L'esemplare comprende due cronografi con ruota a colonne e un rivoluzionario interruttore binario "Twinverter", che consente molteplici modalità di misurazione, tra cui la modalità rattrapante e la modalità cronometro: una combinazione mai vista prima in un cronografo. Il segnatempo ha ricevuto il massimo premio del settore lo stesso anno, l'Aiguille d'Or, al Grand Prix d'Horlogerie di Ginevra.

MB&F



2011

2013

2014



2015

2017

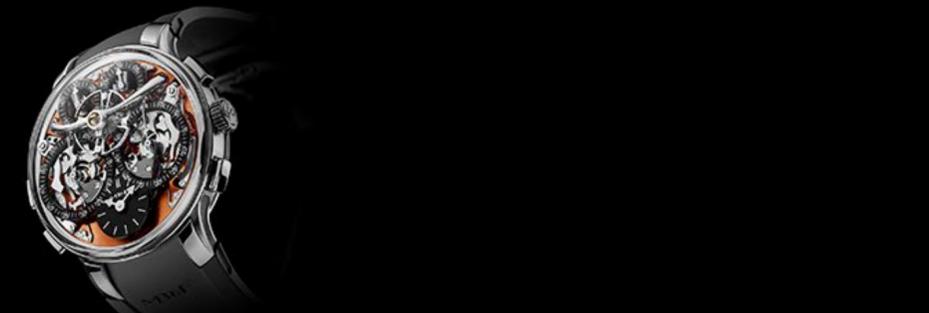
2019



2019

2020

2021



2022



Indice

**LMX - Le Legacy Machine
compiono 10 anni**

**2011-2022 la scalata verso il
successo della legacy machine**

Specifiche tecniche

**Gli "amici" che hanno contribuito
alla realizzazione della LMX**

**MB&F - la nascita di un laboratorio
concettuale**

**Per ulteriori informazioni
contattare:**

**Charris Yadigaroglou
cy@mbandf.com**

**Arnaud Légeret
arl@mbandf.com**

**MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Svizzera
+41 22 508 10 38**

LMX



Specifiche tecniche

La LMX è disponibile in quattro edizioni limitate:

- 18 esemplari in oro rosso 18k 5N+ lucidato con trattamento NAC nero su platine e ponti;
- 33 esemplari in titanio grado 5 lucidato con trattamento CVD verde su platine e ponti;
- 33 esemplari "Steel & Brass" in acciaio inossidabile 316L con quadrante effetto frosted;
- 15 esemplari in oro bianco 18K lucidato con quadrante viola a raggiera.

Movimento

Movimento tridimensionale sviluppato esclusivamente da MB&F

Carica manuale con tre bariletti a molla

Riserva di carica: 7 giorni (168 ore)

Bilanciere: nuovo bilanciere su misura di 13,4 mm con blocchi inerziali, sospeso sopra il movimento

Visualizzazione dell'ora su due quadranti laccati inclinati

Molla del bilanciere: tradizionale curva Breguet che termina nell'alloggiamento mobile dei pitoni

Frequenza del bilanciere: 18.000 A/h (2,5 Hz)

Numero di componenti: 367

Numero di rubini: 41

Boccole: boccole in oro con svasature di diamanti

Rifiniture: superlativa finitura a mano armonizzata con lo stile del XIX secolo; angoli interni svasati che mettono in risalto la lavorazione artigianale; anglage lucidato; Côtes de Genève; incisioni eseguite a mano; bracci lucidati dei ponti dritti esposti sul quadrante, rifiniti a mano per conferire un profilo incurvato, o bercé, alle superfici superiori; quadrante effetto frosted per la versione "Steel & Brass".

Funzioni

Ore e minuti: doppio fuso orario completamente indipendente su due quadranti.

Esclusiva indicazione emisferica della riserva di carica con scelta del giorno della settimana o di 7 giorni; ruota per adattarsi all'impostazione della riserva di carica selezionata.

Corona a ore 10 per la regolazione dell'ora sul quadrante sinistro; corona a ore 2 per ricaricare il meccanismo e per la regolazione dell'ora sul quadrante destro.

Cassa

Quattro edizioni: cassa in oro rosso 18K 5N+ limitata a 18 esemplari, cassa in titanio grado 5 limitata a 33 esemplari, cassa in acciaio inossidabile 316L limitata a 33 esemplari o cassa in oro bianco 18K limitata a 15 esemplari.

Dimensioni: 44 mm x 21,4 mm

Numero di componenti: 27

Vetri zaffiro

Vetro zaffiro a cupola sulla parte superiore e vetro zaffiro sul fondello, con rivestimento antiriflesso su entrambi i lati.

Cinturino e fibbia

Cinturino nero in pelle di alligatore cucita a mano con fibbia pieghevole in oro 5N+ per la versione in oro rosso, cinturino grigio in pelle di alligatore cucita a mano con fibbia pieghevole in titanio per l'edizione in titanio, cinturino marrone in pelle di alligatore cucita a mano con fibbia pieghevole in acciaio inossidabile per la versione in acciaio e cinturino grigio in pelle di alligatore cucita a mano con rivestimento viola e fibbia pieghevole in oro bianco per l'edizione in oro bianco.



MB&F





Indice

**LMX – Le Legacy Machine
compiono 10 anni**

**2011–2022 la scalata verso il
successo della legacy machine**

Specifiche tecniche

**Gli “amici” che hanno contribuito
alla realizzazione della LMX**

**MB&F – la nascita di un laboratorio
concettuale**

Per ulteriori informazioni
contattare:

Charris Yadigaroglou
cy@mbandf.com

Arnaud Légeret
arl@mbandf.com

MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Svizzera
+41 22 508 10 38

LMX



Gli “amici” che hanno contribuito alla realizzazione della LMX

Concept: Maximilian Büsser / MB&F

Design del prodotto: Eric Giroud / Through the Looking Glass

Gestione tecnica e produttiva: Serge Kriknoff / MB&F

R&S: Thomas Lorenzato, Joey Miserez, Julien Peter, Pierre-Alexandre Gamet e Robin Cotrel / MB&F

Metodi e laboratorio: Maël Mendel e Anthony Mugnier / MB&F

Ruotismi, pignoni e assi: Jean-François Mojon / Chronode, Paul-André Tendon / Bandi, Daniel Gumy /

Decobar Swiss, Gimmel Rouages, Atokalpa e Le Temps Retrouvé

Platine e ponti: Benjamin Signoud / Amecap, Rodrigue Baume / Horlofab, 2B8 e MB&F

Bilanciere: Marc Bolis / Atokalpa

Molle classiche e molle di scatto: Alain Pellet / Elefil Swiss

Molla motrice e bariletto: Stéphane Schwab / Schwab Feller

Rubini: Pierhor / Crelier

Incisione a mano del movimento: Glypto

Lavorazione a mano dei componenti del movimento: Jacques-Adrien Rochat e Denis Garcia / C.-L.

Rochat, DSMI

Decorazione del quadrante: DM Surfaces

Decorazione della cassa: Bripoli, FIFAJ Horlogerie, Termin'hor

Trattamento PVD: Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

Lingotti d'oro (Catena di custodia): Jean Philippe Chételat / Cendres et Métaux Lux

Assemblaggio del movimento: Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Emmanuel Maitre, Henri Porteboeuf e Mathieu Lecoultre / MB&F

Lavorazione in-house: Alain Lemarchand, Jean-Baptiste Prétot e Romain Camplo / MB&F

Assistenza post-vendita: Antony Moreno / MB&F

Controllo qualità: Cyril Fallet e Jennifer Longuepez / MB&F

Quadranti: Hassan Chaïba e Virginie Duval / La Montre Hermès SA

Lancette: Waeber HMS

Corone: Boninchi

Trattamento antiriflesso del vetro zaffiro: Anthony Schwab / Econorm

Fibbia: G&F Châtelain

Cinturino: Multicuir

Astuccio: Olivier Berthon / Soixanteetonz

Logistica e produzione: David Lamy, Ashley Moussier, Fanny Boutier, Mélanie Ataïde, Thibaut Joannard,

Maryline Leveque, Emilie Burnier e Thi-Kim Phy Pham / MB&F

Marketing e comunicazione: Charris Yadigaroglou, Vanessa André, Arnaud Légeret, Paul Gay e Talya Lakin / MB&F

Graphic design: Sidonie Bays / MB&F

M.A.D.Gallery: Hervé Estienne e Margaux Dionisio Cera / MB&F

Vendite: Thibault Verdonckt, Virginie Marchon, Cédric Roussel, Jean-Marc Bories e Augustin Chivot / MB&F

Testi: Suzanne Wong / Worldtempus

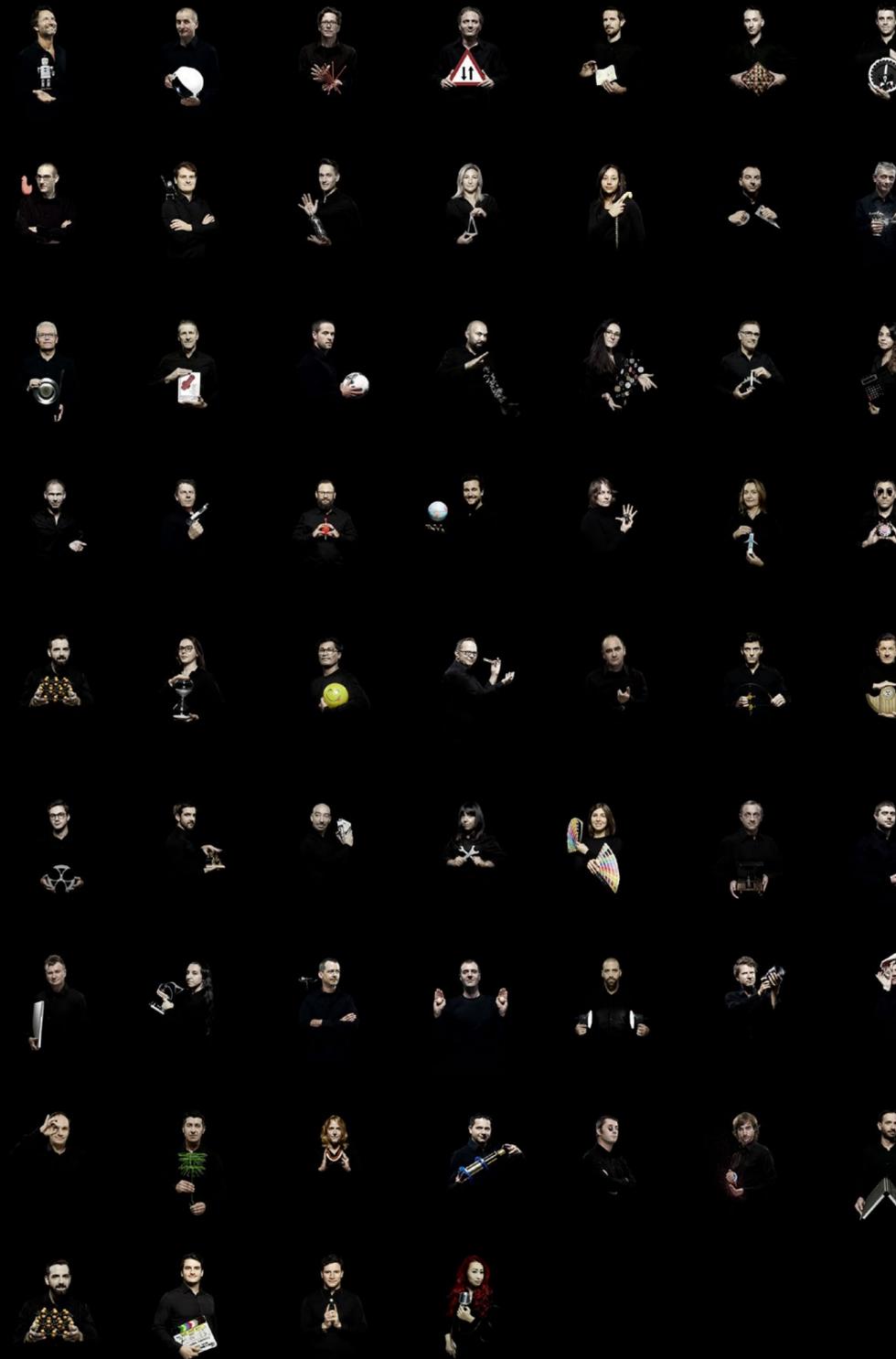
Fotografia orologi: Laurent-Xavier Moulin, David Carteron e Stéphane de Bourgies

Film: Marc-André Deschoux / MAD LUX, Manouïl Karapetsis e Dominik Lang / Brosky Media

Fotografia ritratto: Régis Golay / Federal

Webmaster: Stéphane Balet / Idéative

MB&F





LMX



MB&F – la nascita di un laboratorio concettuale

Fondata nel 2005, MB&F è il primo laboratorio concettuale di orologeria al mondo. MB&F, che vanta 20 importanti calibri che costituiscono la base delle sue Horological e Legacy Machine, apprezzate dai critici, continua a seguire la visione del fondatore e direttore creativo Maximilian Büsser di creare l'arte cinetica in 3D rivoluzionando la tradizionale orologeria.

Dopo 15 anni trascorsi nella gestione di prestigiosi marchi dell'orologeria, nel 2005 Maximilian Büsser si è dimesso dal suo incarico di Direttore generale di Harry Winston per creare MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F è un laboratorio concettuale d'arte e microingegneria dedicato alla progettazione e realizzazione di piccole serie di concept radicali nel quale si riuniscono professionisti orologiai di talento che Büsser rispetta e con i quali ama lavorare.

Nel 2007, MB&F presenta la sua prima Horological Machine, l'HM1. La cassa scolpita e tridimensionale dell'HM1e le magnifiche finiture del movimento hanno definito gli standard per le successive creazioni originali delle Horological Machine – tutte le Machine raccontano il tempo, anziché semplicemente segnarlo. Le Horological Machine hanno esplorato lo spazio (HM2, HM3, HM6), il cielo (HM4, HM9), la strada (HM5, HMX, HM8) e il regno animale (HM7, HM10).

Nel 2011, MB&F ha lanciato la sua collezione di orologi Legacy Machine con cassa rotonda. Si tratta di una collezione più classica (rispetto agli standard di MB&F) ispirata alla tradizione del XIX secolo, da cui prende e reinterpreta le complicazioni dei più grandi maestri orologiai della storia per trasformarli in opere d'arte contemporanea. Alle LM1 e LM2 segue la LM101, la prima Machine MB&F che racchiude un movimento sviluppato interamente in-house. Le LM Perpetual, LM Split Escapement and LM Thunderdome hanno ampliato ulteriormente la collezione. Il 2019 ha segnato una svolta epocale con la creazione della prima Machine MB&F interamente dedicata alle donne: la LM FlyingT, e MB&F ha festeggiato i 10 anni delle Legacy Machine nel 2021 con la LMX. Da allora, MB&F alterna il lancio di Horological Machine contemporanee e risolutamente anticonvenzionali a quello delle Legacy Machine, ispirate al passato.

Poiché la lettera "F" sta per "Friends" (Amici), è stato del tutto naturale per MB&F sviluppare collaborazioni con artisti, orologiai, designer e produttori stimati.

Ciò ha portato a due nuove categorie: Performance Art e creazioni congiunte. Mentre gli esemplari di Performance Art sono Machine MB&F rivisitate da talenti creativi esterni, le creazioni congiunte non sono orologi da polso, bensì Machine diverse, progettate e realizzate dall'esclusiva orologeria svizzera a partire da idee e design di MB&F. Molte di queste creazioni congiunte, come gli orologi creati in collaborazione con L'Épée 1839, raccontano l'ora, mentre le collaborazioni con Reuge e Caran d'Ache hanno originato forme diverse di arte meccanica.

Per esporre le sue Machine, Büsser ha optato per una galleria d'arte, accanto a varie forme d'arte meccanica create da altri artisti, piuttosto che per un negozio tradizionale. Questo ha portato alla creazione della prima M.A.D.Gallery di MB&F (M.A.D. sta per Mechanical Art Devices, nonché dispositivi d'arte meccanici) a Ginevra, seguita da altre gallerie a Taipei, Dubai e Hong Kong.

La natura innovativa di MB&F è stata riconosciuta con diversi premi. Per citarne alcuni, le sono stati assegnati ben 7 premi del famoso Grand Prix d'Horlogerie di Ginevra. Nel 2021 MB&F ha ricevuto due premi: uno per la LMX come miglior complicazione da uomo e uno per la LM SE Eddy Jaquet "Around The World in Eighty Days" nella categoria "Artistic Crafts". Nel 2019, la LM FlyingT si è aggiudicata il premio per la migliore complicazione per l'universo femminile e nel 2016 la LM Perpetual ha ottenuto il premio per il miglior orologio calendario. Nel 2012, la Legacy Machine No.1 è stata insignita sia del premio del pubblico (votato dai fan dell'orologeria) che del premio per il miglior orologio da uomo (votato dalla giuria professionale). Nel 2010, MB&F ha ottenuto il premio per l'orologio dal miglior design e concept con l'HM4 Thunderbolt. Nel 2015, MB&F ha ricevuto il riconoscimento Red Dot: Best of the Best, il premio di categoria più elevata Red Dot Awards, con l'HM6 Space Pirate.

Indice

[LMX – Le Legacy Machine compiono 10 anni](#)

[2011–2022 la scalata verso il successo della legacy machine](#)

[Specifiche tecniche](#)

[Gli "amici" che hanno contribuito alla realizzazione della LMX](#)

[MB&F – la nascita di un laboratorio concettuale](#)

Per ulteriori informazioni

contattare:

[Charris Yadigaroglou
cy@mbandf.com](mailto:Charris.Yadigaroglou@mbandf.com)

[Arnaud Légeret
arl@mbandf.com](mailto:Arnaud.Légeret@mbandf.com)

MB&F SA, Route de Drize 2,
CH-1227 Carouge, Svizzera
+41 22 508 10 38

www.mbandf.com

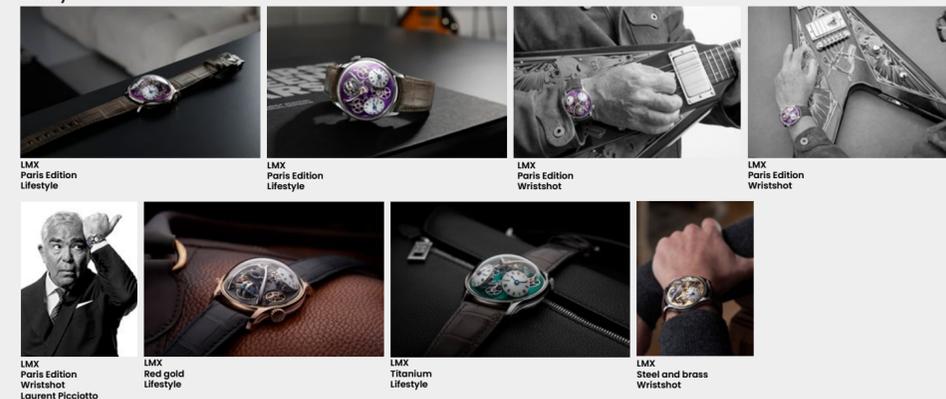
Cartella de contenuto

[Clicca qui per accedere al comunicato stampa nelle altre lingue e a tutte le foto del prodotto \(alta e bassa risoluzione\).](#)

The machine



Lifestyle

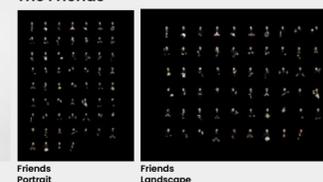


Maximilian Büsser



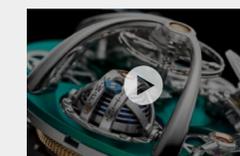
Maximilian Büsser Portrait

The Friends



Friends Portrait

Film



LMX movie



Follow us on social media @mbandf



WECHAT